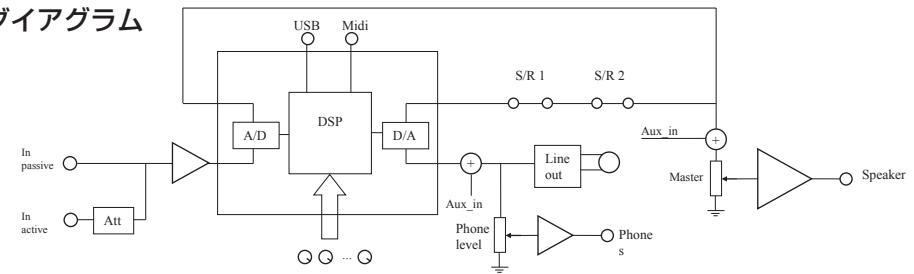


ブロック・ダイアグラム



■ DV MARK EVO1 ソフトウェア

DV MARK WEBサイト(<http://www.dvmark.it/product-detail/dv-mark-evo1/>)から無料でDV MARK EVO1ソフトウェア(Windows (32bit / 64bit)、Mac対応)がダウンロード可能です。人気のアンプ・エフェクター・キャビネットのエミュレーターを、このソフトウェアを使用してDV MARK EVO1に割り当てることができます。

DV MARK EVO1ソフトウェアでできる事

- チャンネルごと、各6種類のアンプトーンの割り当て・保存
- チャンネルごと、各1種類のリバーブとそのパラメーターの割り当て・保存
- キャビネット・エミュレーターの設定・保存
- ファームウェア・アップデート

<選択可能なアンプトーン> (※5)

アンプトーン	参考モデル
CLEAN	DV MARK Triple 6
TRIPLE 6 CH1	Fender TWIN REVERB '65 Blackface
DARKFACE '65	SOLDRIVE US
SLODRIVE US	DV MARK Greg Howe signature
MARAGOLD	VOX AC30
TOP 30	
CRUNCH	DV MARK Triple 6
TRIPLE 6 CH2	Marshall JCM800
ROCK '75 UK	SOLDRIVE US
SLODRIVE US	JCMARK
JCMARK	Marshall JCM800
LEAD	
RECTO US	Mesa Boogie Dual Rectifier
SLODRIVE US	SOLDRIVE US
PROGRESSIVE	Mesa Boogie MARK V hi-gain inspired
MARAGOLD CH3	DV MARK Greg Howe signature

<選択可能なキャビネット・エミュレーター> (※5)

キャビネット	参考モデル
4x12" VINTAGE 30	Celestion Vintage 30
2x12 CELESTION	VOX AC30
1x12 JENSEN	Fender Deluxe

<選択可能なリバーブ> (※5)

リバーブ	参考モデル
SPRING REVERB	Accutronics
REVERB	DV MARK カスタム

*ファームウェア・アップデートにより、アンプトーンの追加を予定しています。

—DV MARK EVO1 ソフトウェアをダウンロードして、Zip ファイルを解凍し、ご使用のコンピューターに適合するバージョンのソフトウェアをインストールします。

—市販のUSB ケーブル[Type B ⇄ Type A]でDV MARK EVO 1のリアパネルのUSB端子とコンピューターを接続し、ソフトウェア起動後にDV MARK EVO1 の電源をオンにします。DV MARK EVO1 とソフトウェアの通信が確立すると、ソフトウェア画面・左下のコネクションLEDが灰色から緑色に変わります。

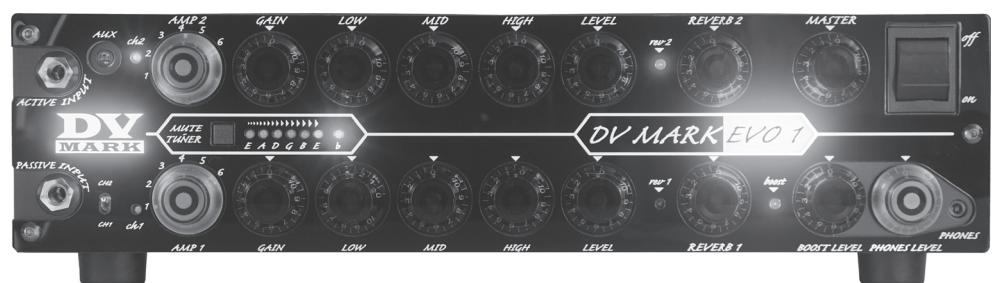
—チャンネル1のAMPノブのあるポジションに割り当てるアンプトーンは、ソフトウェア上AMPセクションの1～6までの内から目的のポジションの右側にある矢印をクリックして、表示されたリストの中から好みのものをクリックして選択し、STOREボタンをクリックします。同じ方法でチャンネル2も設定します。

—チャンネル1のリバーブは、EFFECTセクションの右側にある矢印をクリックして、表示されたリストの中から好みのものをクリックして選択し、各リバーブのバー・チャル・ノブをドラッグして好みの値に設定し、STOREボタンをクリックし保存します。同じ方法でチャンネル2も設定します。

—ラインアウト出力、ヘッドフォン出力に割り当てたスピーカー・キャビネット・エミュレーターは、CABINETセクションの矢印をクリックして、表示されたリストの中から好みのものをクリックして選択し、STOREボタンをクリックして確定します。スピーカー・キャビネット・エミュレーター無しも選択可能です。

—アップデートされたファームウェアが公開された時には、ソフトウェア画面・右下のFIRMWAREボタンをクリックしてファームウェアをアップデートして下さい。

DV MARK EVO 1



取扱説明書

Markbass / DV Mark 日本総代理店：パール楽器製造(株)

〒276-0034 千葉県八千代市八千代台西10-2-1

TEL: 047 (484) 9111(代) 営業部 TEL: 047 (450) 1113

改良のため予告なく仕様の一部を変更することがありますので、予めご了承下さい。

2017年9月作成

●製品に関するお問合せ

パール楽器製造(株)テクニカルサポート
TEL 047-450-1090



安全上の御注意！

この度はDV MARKアンプをお買い上げいただき有難うございました。

- ・使用開始前に、安全のため下記の説明をよくお読み下さい。
- ・お読みになった後は、必ず保存しておいて下さい。
- ・ここに示した注意事項は、安全に関する重要な内容を記載していますので、下記の指示を必ず守って下さい。
- ・本書では危険や損害の程度を次の区分で表示し、説明しています。

	この表示を無視して、誤った取り扱いをすると、使用者が死亡または重傷を負う可能性が想定される内容を表示しています。
	この表示を無視して、誤った取り扱いをすると、使用者が傷害を負う可能性、および物的損害のみの発生が想定される内容を表示しています。

・本書で使用する絵表示は、次のような意味です。

	警告・注意を促す内容があることをお知らせするものです。図の中に具体的な注意内容が書かれています。
	禁止の行為であることを告げるものです。図の中に具体的な禁止内容が書かれています。
	行為を強制したり指示したりする内容を告げるものです。図の中に具体的な指示内容が書かれています。

製品に記されているすべての注意書きに従って下さい。
 ・長期間使用しないときは必ず電源を抜いて下さい。
 ・延長コードをご使用になる場合は必ず容量に見合ったものをご使用下さい。
 ・電源コードは手荒に扱わないで下さい。定期的に断線していないか、あるいはその兆候がないかチェックして下さい。特に両端のモールドの部分に捻れがないか注意して下さい。
 ・電源コードの上には何も置かないで下さい。通路にはコードがかかるないように設置して下さい。

キャビネット内の空間、裏面や底面の穴は通気のために設けてあります。穴をふさいだり覆つたりしないで下さい。十分な空間がないとオーバーヒートの原因になります。本製品をビルトインで設置する場合は、適切な冷却装置を必ずご使用下さい。
 ・長時間大音量で演奏すると、耳に負担がかかり、難聴になる危険があります。やむをえず必要な場合には、耳栓を使用するなどして、自衛手段を講じて下さい。

この製品は水気のあるところでご使用にならないで下さい。
 ・この製品を不安定な台車、スタンド、またはテーブルなどの上に置かないで下さい。製品が落として故障の原因となることがあります。
 ・付属の電源コード以外ご使用にならないで下さい。また、製品の裏面に表示してある電圧以外での使用は避けて下さい。

アンプの上にドリンクなどおかないで下さい。こぼれて故障や感電の原因になります。
 ・絶対にご自分でカバーを開けて修理、改造等しないで下さい。製品の内部には高電圧の部分があり大変危険です。必ずお買上になった販売店までお問い合わせ下さい。
 ・下記の場合ただちに電源を抜き必ず修理又は点検にして下さい。
 *電源コードまたはプラグが破損した場合。
 *製品の上に液体がかかった場合。
 *製品に水や雨がかった場合。
 *説明書通り操作しているにもかかわらず正常に作動しない場合。
 *製品が落下した場合やキャビネットが破損した場合。
 *音質等性能が著しく変化した場合。

ヒューズを交換する際は、必ず同じ規格の物を使用して下さい。異なる規格の物を使用すると、発火や、故障の原因になります。
 ・ストーブ等の火気の近くには設置しないで下さい。

発火や感電を防ぐため、湿度の高いところや雨のあたるところではご使用にならないで下さい。キャビネットの隙間などから異物を入れたりしないで下さい。
 内部には専門家以外の方で修理出来る箇所はございませんので、異常が発生した場合はお買上になった販売店にご連絡下さい。

■マルコ・デ・ヴァージリスからのごあいさつ

この度は、DV MARK EVO 1 ギター・アンプヘッドをお選びいただきまして、ありがとうございます。

DV MARK は、古き良き時代のアンプを現代のニーズに適合させることで、創造力をかき立てるような製品開発を続けています。それを一言で申し上げるならば、EVOLUTION (進化)です！

世の中に素晴らしいトーンを持ったアンプがたくさんあるのは、私たちもよく承知しています。しかし、いくら選択肢が多くても、個々のアンプはそれでしか出せない1種類のサウンドを提供できるに過ぎません。また、そのサウンドは必ずしも、様々な音楽にとって常に“ふさわしい”とは限らないのです。

しかし今では、理想のアンプが存在します。それが DV MARK EVO 1です。

このrEVolutionary (革命的)なアンプでは、2つのチャンネルそれぞれで6種類のアンプ・トーンを選び、多くの素晴らしい機能が利用できます。さらには、当社のウェブサイトから、他のお気に入りのアンプ・トーンのデータがダウンロードできるのです。

DV MARK EVO 1には、昔ながらの標準的なアンプのコントロール・インターフェイスが2チャンネル分用意され、それぞれのチャンネル専用のリバーブ・コントロールやMIDI端子、内蔵チュナー、AUX入力、ヘッドフォン出力、エフェクト・ループ、XLRライン出力端子、ブースト、それに、温かみのあるトーンと信じられないほどのダイナミック・レンジを持つ出力250Wの強力なMPT (Mark Proprietary Technology)パワーアンプを搭載しています。繰り返しになりますが、ありがとうございます。それでは、良い音楽を！

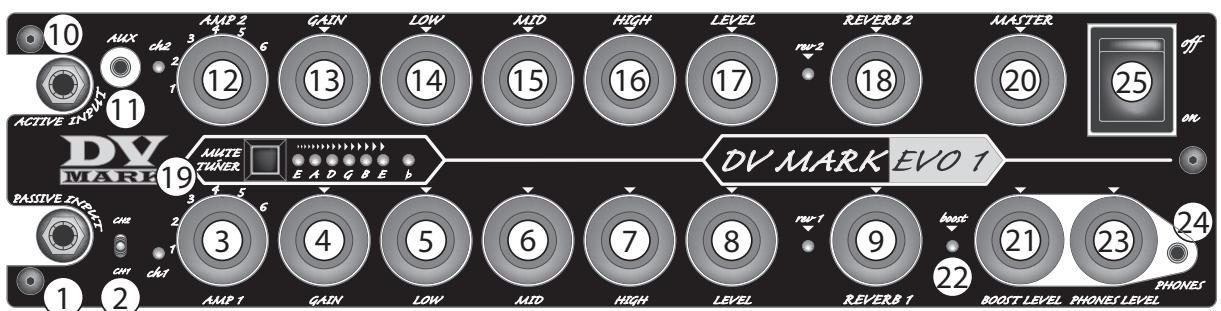
General Manager :
Marco De Virgiliis



マルコ・デ・ヴァージリス



■フロントパネル



①PASSIVE INPUT端子:

1/4インチ標準フォーンプラグ付きのシールド・ケーブルでギターを接続して下さい。このインプット端子は、パッシブの楽器と最も相性が良いように設計されています。

②CH1/CH2スイッチ:

このチャンネル・セレクターで、チャンネル1と2のいずれか一方を選択します。チャンネルの選択は、リアパネルのMIDIア(※1)と接続して、アンプトーンを入れかえる事ができます。

IN端子⑩に接続した "DV EVO 1 コントローラー" (別売)などMIDIフットコントローラーからでも切り替え可能です。

③AMP 1ノブ:

チャンネル1に設定された6種類のアンプ・トーンから1種類のアンプ・トーンを選択します。DV MARK EVO 1ソフトウェア(※1)と接続して、アンプトーンを入れかえる事ができます。

<工場出荷時: チャンネル1アンプトーン> (※4)(※5)

AMP 2	アンプトーン	タイプ	参考モデル
1	DARKFACE '65	クリーン	Fender TWIN REVERB '65 Blackface
2	MARAGOLD	クリーン	DV MARK Greg Howe signature
3	TOP 30	クリーン	VOX AC30
4	TRIPLE 6 CH1	クリーン	DV MARK Triple 6
5	ROCK '75 UK	クランチ	Marshall JCM800
6	PROGRESSIVE	リード	Mesa Boogie MARK V hi-gain inspired

④GAINノブ:

チャンネル1のゲイン量を調節します。

⑤LOWノブ:

チャンネル1の低音域を調節します。

⑥MIDノブ:

チャンネル1の中音域を調節します。

⑦HIGHノブ:

チャンネル1の高音域を調節します。

⑧LEVELノブ:

チャンネル1の音量を調節します。

⑨REVERB 1ノブ:

チャンネル1に設定されたリバーブの音量を調節します。
リバーブのオン／オフ切替えは、"DV EVO1 コントローラ" (別売)等MIDIフットコントローラーから操作可能です。

(※2)(※3)

<工場出荷時: チャンネル1・リバーブ> (※4)

SPRING REVERB (スプリング・リバーブ)

⑩ACTIVE INPUT端子:

1/4インチ標準フォーンプラグ付きのシールド・ケーブルでギターを接続して下さい。この入力端子は、アクティブの楽器と最も相性が良いように設計されています。

⑪AUX端子:

3.5mmステレオ・ミニプラグ用端子で、ポータブルオーディオプレイヤーなどを接続できます。この端子に入力した信号は、INPUTの端子に接続した楽器の信号と同量ミックスされます。

⑫AMP 2ノブ:

チャンネル2に設定された6種類のアンプトーンから1種類のアンプトーンを選択します。DV MARK EVO1ソフトウェア(※1)と接続して、アンプトーンを入れかえる事が可能です。

<工場出荷時: チャンネル2アンプトーン> (※4)(※5)

AMP 2	アンプトーン	タイプ	参考モデル
1	TRIPLE 6 CH2	クランチ	DV MARK Triple 6
2	SLODRIVE US	クランチ	SOLDANO X88R / CH2
3	JCMARK	クランチ	Marshall JCM800
4	MARAGOLD CH3	リード	DV MARK Greg Howe signature
5	SLODRIVE US	リード	SOLDANO X88R / CH3
6	RECTO US	リード	Mesa Boogie Dual Rectifier

⑬GAINノブ:

チャンネル2のゲイン量を調節します。

⑭LEVELノブ:

チャンネル2の音量を調節します。

⑮LOWノブ:

チャンネル2の低音域を調整します。

⑯MIDノブ:

チャンネル2の中音域を調整します。

⑰HIGHノブ:

チャンネル2の高音域を調整します。

⑯REVERB 2ノブ:

チャンネル2に設定されたリバーブの音量を調節します。

(※2)(※3)

<工場出荷時: チャンネル2・リバーブ> (※4)

REVERB (リバーブ)

⑯MUTE/TUNERボタン:

内蔵された、ギター／ベース用チューナーを起動します。
ピッチ440Hzのレギュラー・チューニング、半音下げチュ

⑭PHONES端子:

ヘッドフォンアウト。3.5mmミニプラグ端子のヘッドフォンが接続できます。DV MARK EVO1 ソフトウェアでスピーカー・キャビネット・エミュレーターを設定すれば、更にリアルなサウンドでプレイが可能になります。

⑮ON/OFFスイッチ:

AC電源のオン／オフを切り替えます。

(※1) DV MARK EVO1 ソフトウェアは、DV MARK ウェブサイト(<http://www.dvmark.it/product-detail/dv-mark-evo1/>)から無料でダウンロード可能です。

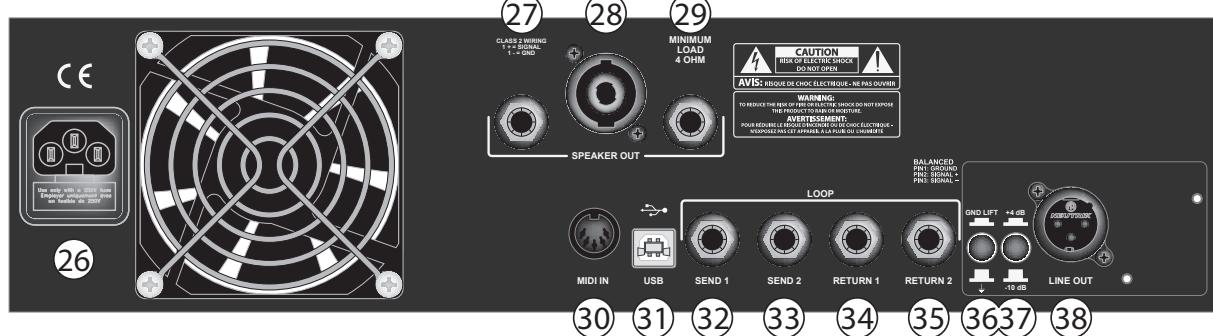
(※2) DV MARK EVO1 には、異なるタイプのリバーブ (REVERB, SPRING REVERB) が用意されており、チャンネルごと1つのリバーブを設定可能です。リバーブ・レベル以外のパラメーターは、DV MARK EVO1ソフトウェア上で変更・設定します。

(※3) リバーブのオン／オフ切替えは、"DV EVO1 コントローラ" (別売)等MIDIフットコントローラーから操作可能です。

(※4) 工場出荷時に設定されたアンプトーン、リバーブ、キャビネット・エミュレーターに戻したい場合は、EVO1ソフトウェアで個別に設定する必要があります。

(※5) 各製品名・会社名は、各社に帰属しています。文中のすべての商標または登録商標は、サウンド説明を目的として記載されており、各所有者の著作権を侵害する意図はなく、DV MARKとの関係は一切ありません。

■リアパネル



⑥AC電源ソケット:

付属の電源ケーブルを接続する端子です。電源ヒューズのホルダーも内蔵しており、電源ヒューズと予備のヒューズが収められています。

⑦/⑧/⑨SPEAKER OUT端子:

スピーカー・キャビネットをこれらの端子に接続してください（最小合成インピーダンス4Ω。出力端子は並列接続されています）。

⑩および⑪には、1/4インチ標準フォーンプラグの付いたスピーカー・ケーブルが接続できます。⑫には、SPEAKON（スピコン）プラグの付いたスピーカー・ケーブルが接続できます（2極タイプ／4極タイプ対応可。ケーブルは標準の+1/-1端子に接続）。

⑩MIDI IN端子:

DV EVO1 コントローラー（別売）等MIDIフットコントローラーをこの端子に接続すれば、“チャンネル1、2の切り替え”、“REVERB 1 (FX1) およびREVERB 2 (FX2) のオン／オフ”、“ブーストのオン／オフ”、“ミュート機能付きチューナーのオン／オフ（DV EVO 1 コントローラーでチューナーをオン／オフするには、ブースト・スイッチを長押しして離します。）が可能です。

接続された5ピンのMIDIケーブルからは、DC9Vのファンタム電源が DV EVO1コントローラーに供給されます。

●MIDI受信チャンネル: 1

●チャンネル1選択: プログラム・チェンジ PC#1

●チャンネル2選択: プログラム・チェンジ PC #2

●リバーブ1: コントロール・チェンジ CC#1 (オン:1、オフ:0)

●リバーブ2: コントロール・チェンジ CC #2 (オン:1、オフ:0)

●ブースト: コントロール・チェンジ CC #3 (オン:1、オフ:0)

●チューナー: コントロール・チェンジ CC #28(オン:1、オフ:0)

*別売:DV EVO1 コントローラー

(品番:DVM-EVO1/CTR JAN:8033829138410)

■技術仕様

INPUTS / OUTPUTS

パッシブ入力: 1/4インチ・モノラル端子 インピーダンス1MΩ

アクティブ入力: 1/4インチ・モノラル端子 インピーダンス1MΩ

AUX入力: 3.5mm・ステレオミニ端子

リターン1/2入力: 1/4インチ・モノラル端子 500kΩ

センド1/2出力: 1/4インチ・モノラル端子 1kΩ

スピーカー出力: 1/4インチ・モノラル端子（×2）、ノイトリック・スピコン端子（×1）

*並列接続。最小合成インピーダンス 4Ω

XLRバランス（スピーカー・キャビネット・エミュレーター設定可能）

3.5mm ステレオミニ端子（スピーカー・キャビネット・エミュレーター設定可能）

USB: USBタイプB端子

MIDI IN: 5ピンDIN端子

CONTROLS

<各チャンネル>

GAIN, LOW, MID, HIGH, LEVEL, REVERB LEVEL

*選択可能なアンプ: 各チャンネル6種類

*選択可能なエフェクト: 各チャンネル1種類

<共通>

チャンネル切り替えスイッチ: CH1 / CH2

BOOST LEVEL, PHONES LEVEL, MASTER, GND LIFTスイッチ, +4/-10dBラインアウトレベル切り替えスイッチ

MIDI

チャンネル1・2 切り替え、リバーブ1 オン／オフ、リバーブ2 オン／オフ
ブースト オン／オフ、ミュート・チューナー オン／オフ

OTHERS

パワーアウトプト: 250W RMS (4Ω), 150W RMS (8Ω)

サイズ: 360 (W)×100 (H)×254 (D) mm

重量: 3.2 kg

電源: 100V, 50/60Hz

ヒューズ: 10A 125V

*Markbass / DV MARK / Markacousticアンプは、ご使用の国や地域に応じて製造されており、工場出荷時にその国や地域の電源電圧に合わせて設定されています。機器認証の関係で、電源電圧の変更はできません。

■ 付属品

・ラックマウントキット（ラックイヤー ×2、取付けネジ一式）

*アンプ本体側面の3箇所のネジ穴に、付属のネジでラックイヤーを取付けます。