Pearl Flute Gallery

フルーティストのためのスペース　パールフルートギャラリー

パールフルートギャラリーではフルートに関するご相談、レッスン受講、リペア、コンサート等のご案内を承っています。どうぞお気軽にお立ち寄りください。

Pearl Flute Gallery TOKYO

〈パールフルートギャラリー東京〉

〒110-0008 東京都台東区池之端 1-1-1 MK 池の端ビル 3F
TEL.03-3836-1610　FAX.03-3836-1673
●営業時間 10:30AM〜6:30PM（月曜、日祭日定休）

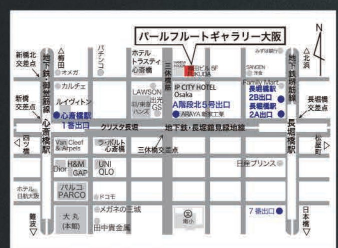
- ●地下鉄千代田線・湯島駅下車1番出口より徒歩1分
- ●ＪＲ、地下鉄・上野駅下車徒歩7分
- ●京成・上野駅下車徒歩5分
- ●地下鉄銀座線・上野広小路駅下車徒歩5分
- ●地下鉄大江戸線・上野御徒町駅下車徒歩5分
- ●JR線・御徒町駅北口下車徒歩7分

Pearl Flute Gallery OSAKA

〈パールフルートギャラリー大阪〉

〒542-0081 大阪市中央区南船場 2-11-13 福田ビル 5F
TEL.06-6282-0660　FAX.06-6282-0680
●営業時間 10:30AM〜6:30PM（月曜、日祭日定休）

- ●地下鉄御堂筋線・心斎橋駅 2 番出口よりクリスタ長堀経由A階段北 5 号出口徒歩 1 分
- ●地下鉄御堂筋線・心斎橋駅 1 番出口より徒歩5分
- ●地下鉄長堀鶴見緑地線・長堀橋駅 2A出口より徒歩5分
- ●地下鉄堺筋線・長堀橋駅2B出口より徒歩5分



Pearl Flute　パール楽器製造株式会社
〒276-0034 千葉県八千代市八千代台西10-2-1

- ●製品改良のため、予告なくデザイン、仕様、価格などを変更する場合がありますので、予めご了承ください。
- ●印刷の都合上、カタログに掲載された製品が実際の色とは多少異なって見える場合がありますので、ご了承ください。

2021年4月現在 AM21301202

Pearl Flute
A Tradition of Innovation

Pearl Flute Catalog 2021

SINCE 1968

技術革新の伝統
A Tradition of Innovation

パール フルート
The Pearl Flute

1968年、千葉県八千代市の郊外に、ハンドメイド・フルートを製作する小さなフルート工房が誕生しパールフルートの歴史が始まりました。近代フルートのメカニズムは、長い伝統と歴史から生まれたものですが、パールのクラフツマンはその古典的なつくりを改良し、より使いやすく優れたメカニズムをもつフルートを作れないだろうかと考えました。
この時に生まれた独創的なメカニズム"一本芯金"を世界で初めてとりいれたフルートが完成、その後間もなくもうひとつの技術革新である"ピンレス・メカニズム"（ネジ止め機構）も導入されました。これらの画期的な手法は必ずしも当初から正しい評価を受けたわけではありませんでしたが、パールフルートを世界のトッププレーヤーがこぞって使うようになり、いまでは他の多くのフルートメーカが追随しとりいれてくるほど高く評価されています。パールフルートの歴史が技術革新の歴史と称されるゆえんが、ここにあります。
今日、パールの腕ききの職人達がつくりあげるフルートには伝統的なフルート製作手法と最新のテクノロジーがバランスよく生かされています。そしてフルートとは、こつこつと一本ずつ仕上げていくものであるという考え方は昔も今も変わりません。フルーティストが求める理想的な楽器というのはそれぞれ異なるものです。そこでパールフルートはさまざまな素材とオプションを用意しました。ハンドメイド・フルートには選び抜かれた最高品質の銀、そして10K金、14K金、18K金などが使われ、頭部管のデザインはもとよりフルーティストの求めるあらゆる要望に応えています。またパールフルート独特の"一本芯金"そして"ピンレス・メカニズム"をハンドメイドモデルばかりでなく、全ラインナップに採用するなどパールフルートの確かなつくりはすべてのモデルにしっかりと息づいています。

1968年、一人のフルート職人の手によってパールのフルートは初めて生み出されました。
その後、多くの時間とエネルギーが費やされ、今では熟練のクラフツマン達が
世界中のフルーティストのためパールフルートの製作に取り組んでいます。
パールのフルートづくりの精神は今も昔も変わりません。
一本のフルートを一人の職人がつくる。
それはまさにパールの伝統とも言えることなのです。

パール フルート クラフツマン Craftsman
楽器の品質がクラフツマンの技量で計れるものだとしたら、パールフルートはまさしく最も優れたレベルにあると言えるでしょう。経験豊かなマイスターをはじめ、パールのクラフツマン達はいくつもの革新的なメカニズムの開発を手掛けてきましたが、それらの卓越した技術はいまなお世界中のフルートメーカーに多大な影響を与え続けています。また、日本はもとより、ヨーロッパや世界各国の一流フルーティストとのコラボレーションを積極的に行い、つねにより高度なレベルに挑戦してきたことがパールフルートの進化に繋がっています。クラフツマンとフルーティストは、互いに理想を追求しているからこそ最高の楽器が生まれるのです。

一本芯金 One-piece Core-bar（フルート全モデルに採用）
フルートを使い込むにつれ、Aキィ(Aisレバー)の動きが悪くなったというトラブルをよく耳にしますが、これはB♭キィ(左手中指)を酷使することによって生じるものです。またフルートのメカニズムは、Gキィのとなりにあるメイン・ポストにおいてとりわけ傷みやすいものです。パールの"一本芯金"は上のC♯(左手人差し指)からメイン・ポストに至るまで、一本の芯金を通すことによってこれらのトラブルを解消。その結果、メカニズムの信頼性が高まり、感触もよく、さらには調整、メンテナンスなどがスムーズに行えるようになります。これはまさに、フルートの進化を促した画期的な改良と評価されています。

ピンレス・メカニズム Pinless Construction（全モデルに採用）
"ピンレス・メカニズム"は19世紀半ばに誕生したベーム式フルートのメカニズムを初めて改良し洗練させた重要な技術革新として知られていますが、実はこのシステムが"一本芯金"と併用されることにより、完璧なメカニズムを完成させることができたのです。ピン打ちを行う伝統的なフルートの構造では、連動するキィ・メカニズムのパーツをつなぐためキィ・シャフトに穴をあけますが、これがキィ・シャフト自体を弱めてしまう結果となります。しかも、汗の侵入を許してしまい管を酸化させるなどのトラブルを発生させ、腐食やキィの曲がりを促してしまうのです。パール独自の"ピンレス・メカニズム"では、ブリッジ機構を加えることによってこれらの問題を解決し、メカニズム全体に強度を与えました。そしてフォルセット・スクリュー(芯金止めネジ)をキィ・システムの下からねじ込むことにより、メカニズムへの汗の侵入を防いでいるのです。

品質を創造する Quality
パールフルートの製作には、クラフツマンが自ら設計した道具や設備がふんだんに生かされています。そのひとつひとつにパールならではの手法があり、オリジナリティがあるからです。そして、管の素材選びにも厳しいチェックの目が光ります。ここでは、"熟練の目"による判断に加え、最新のテクノロジーを駆使した科学的な検証も不可欠です。また、製作のプロセスにも日々改良が加えられ時代とともに進化を遂げています。これらはすべてパールフルートの価値ともいえる品質を高め、楽器の完成度を確かなものにするため、極めて重要な意味をもっています。品質を創造すること。それはパールにとって、楽器に対する信頼性を守るためにもっとも大切なことなのです。

Handmade Opera

ハンドメイド"オペラ"は、熟練のフルート職人がフルーティストの要望にひとつひとつ応えながらすべてを仕上げるフルートで、まさにパールのクラフツマンシップを象徴する、芸術品ともいえるでしょう。素材、仕上げはもとより、あらゆる特別注文が可能となる完全な受注生産により、フルーティストのパーソナルな理想をみごとに実現いたします。その気品あふれる優雅な響きは吹き込むごとに磨かれ、自由な音楽表現をしっかりと支えます。

究極のハンドメイド"オペラ"

熟練の技と感性で
フルーティストの理想を実現する
究極のハンドメイド。

オペラのみに許されたロゴデザイン。
※細リングの彫刻はオプションとなります。

細部まで妥協を許さないつくり。
※細リングの彫刻はオプションとなります。

Handmade Opera

究極のハンドメイド、"オペラ"

フルーティストの要望によって、全てをカスタムメイドするハンドメイド"オペラ"。
豊かに広がってゆく重厚な響きと、はてしない可能性を秘めた特別なモデルです。

ハンドメイド"オペラ"【受注生産】

品番	トーンホール	管体	材質 座金・ポスト	材質 キィ	C足部管 税込価格	C足部管 税抜価格	H足部管 税込価格	H足部管 税抜価格	オプション・Eメカニズム 税込価格	オプション・Eメカニズム 税抜価格
F-OS18KA 総18K金製	ソルダード（ハンダ付け）	18K	18K	18K	¥10,505,000	¥9,550,000	¥11,220,000	¥10,200,000	¥275,000	¥250,000
F-OS14KA 総14K金製		14K	14K	14K	¥6,325,000	¥5,750,000	¥6,798,000	¥6,180,000	¥198,000	¥180,000
F-OS10KA 総10K金製		10K	10K	10K	¥4,829,000	¥4,390,000	¥5,115,000	¥4,650,000	¥132,000	¥120,000
F-OS18KZ 管体・座金・ポスト18K金製		18K	18K	Ag925	¥6,358,000	¥5,780,000	¥7,172,000	¥6,520,000	¥88,000	¥80,000
F-OS14KZ 管体・座金・ポスト14K金製		14K	14K		¥4,114,000	¥3,740,000	¥4,444,000	¥4,040,000		
F-OS10KZ 管体・座金・ポスト10K金製		10K	10K		¥3,575,000	¥3,250,000	¥3,850,000	¥3,500,000		
F-OS997 総銀製 Ag997		Ag997	Ag925		¥1,540,000	¥1,400,000	¥1,650,000	¥1,500,000		
F-OS970 総銀製 Ag970		Ag970			¥1,320,000	¥1,200,000	¥1,430,000	¥1,300,000		
F-OS925 総銀製 Ag925		Ag925			¥1,210,000	¥1,100,000	¥1,320,000	¥1,200,000		

●リングキィ/カバードキィ、オフセット/インライン/ハーフインラインはご注文の際にご指定下さい。
●ケース・ケースカバー付き　●ピッチA＝442Hz　※金製フルートの価格は金相場の変動により変わる場合が有りますので、ご注文の際にご確認下さい。
■詳しいハンドメイドオプションにつきましては「P23～P24」をご参照下さい。

Photo：Handmade "Opera" / F-OS18KA/RBE 総18K金製

Photo：Handmade" Opera" / F-OS14KA/RBE 総ローズゴールド14K金製
ソルダード（ハンダ付け）トーンホール・リングキィ(インライン)・H足部管・Eメカニズム

Handmade Maesta

ハンドメイドの逸品“マエスタ”

一流奏者とのコラボレーションをもとに、熟練のクラフツマンが最高の技術で仕上げる、ハンドメイドの逸品。

パールフルートの熟練クラフツマン達がつくりあげる楽器は、伝統的な製作手法と最新のテクノロジーを駆使し、一本ずつ丹精込めて仕上げられます。伝統を踏まえ、さらなる進化を遂げたハンドメイド“マエスタ”は世界的に活躍するフルーティストとの交流によって生まれました。これまで数多くの一流奏者たちから愛されてきた実績がクオリティを証明しています。魅力あるハンダ付けトーンホールモデルは重厚な響き、幅広いダイナミクスレンジ、輪郭のあるクリアな音の立ち上がりを実現し奏者に求められる、あらゆる表現に応えてきました。一方、引き上げトーンホールモデルは音抜けの良さと心地よい吹奏感が特徴です。吹きやすさと幅広い表現力の両方をあわせ持ち、多くのフルーティストに愛されてきました。

手彫り彫刻エンブレム

Vivo頭部管を標準装備

Handmade Maesta Gold

独創的な技術でフルーティストの感性に応える、マエスタ"ゴールド"。

アーティストは、常に新たな理想を持つものです。そしてステージを超えると、また次の理想に出会うのです。パールフルートは様々なアーティストとのコラボレーションにより、マエスタ"ゴールド"という魅力あるモデルを創り出しました。創造力豊かな一流奏者の声に最高の技術で応えた、優雅で表情豊かなハンドメイドフルートの逸品です。

ハンドメイド マエスタ"ゴールド"

品番		トーンホール	材質 管体	材質 座金・ポスト	材質 キィ	C足部管 税込価格	C足部管 税抜価格	H足部管 税込価格	H足部管 税抜価格	オプション・Eメカニズム 税込価格	オプション・Eメカニズム 税抜価格
F-MS18K	管体18K金製	ソルダード（ハンダ付け）	18K	Ag925	Ag925	¥4,180,000	¥3,800,000	¥4,400,000	¥4,000,000	¥60,500	¥55,000
F-MD18K	管体18K金製	ドローン（引き上げ）				¥3,569,500	¥3,245,000	¥3,872,000	¥3,520,000		
F-MS14KZ	管体・座金・ポスト14K金製	ソルダード（ハンダ付け）	14K	14K		¥3,465,000	¥3,150,000	¥3,707000	¥3,370,000		
F-MD14KZ	管体・座金・ポスト14K金製	ドローン（引き上げ）				¥3,190,000	¥2,900,000	¥3,465,000	¥3,150,000		
F-MS14K	管体14K金製	ソルダード（ハンダ付け）		Ag925		¥2,915,000	¥2,650,000	¥3,135,000	¥2,850,000		
F-MD14K	管体14K金製	ドローン（引き上げ）				¥2,585,000	¥2,350,000	¥2,838,000	¥2,580,000		
F-MS10K	管体10K金製	ソルダード（ハンダ付け）	10K			¥2,035,000	¥1,850,000	¥2,145,000	¥1,950,000		
F-MD10K	管体10K金製	ドローン（引き上げ）				¥1,848,000	¥1,680,000	¥1,958,000	¥1,780,000		

●リングキィ/カバードキィ、オフセット/インライン/ハーフインラインはご注文の際にご指定下さい。※ハーフインラインはハンダ付けトーンホール仕様のみとなります【受注生産】。
●ケース、ケースカバー付き　●ピッチA＝442Hz　※金製フルートの価格は金相場の変動により変わる場合が有りますので、ご注文の際にご確認下さい。
■詳しいハンドメイドオプションにつきましては「P23～P24」をご参照下さい。

Photo：Handmade Maesta"Gold" / F-MS14KZ/RBE 管体・座金・ポストローズゴールド14K金製

Photo：Handmade Maesta "Gold"
(左) F-MS14KZ/RBE　管体14K金製 / ソルダード（ハンダ付け）トーンホール・座金/ポスト14K・リングキィ(インライン)・H足部管・Eメカニズム
(中) F-MD14K/RBE　管体14K金製 / ドローン（引き上げ）トーンホール・リングキィ(インライン)・H足部管・Eメカニズム
(右) F-MD10K/RBE　管体10K金製 / ドローン（引き上げ）トーンホール・リングキィ(インライン)・H足部管・Eメカニズム

Handmade Maesta Silver

伝統を踏まえ進化を遂げたハンドメイドの人気モデル、マエスタ"シルバー"。
数多くの一流奏者から愛されてきた実績がクオリティの証。

パールならではの、やわらかく明るい響きを持つマエスタ"シルバー"は銀の純度の違いから3タイプをご用意。Ag997を採用したモデルは、従来一般とは組成の異なる管を用い、反応の良さと華やかさが特徴で、Ag970(プリスティーンシルバー)のモデルは、手ごたえのある力強さと、音色の柔らかさが持ち味。そして、Ag925は、パールフルートの原点、マエスタ"シルバー"を象徴するモデルで、その語りかける響きは、誇りある正統派と呼ぶにふさわしい。

ハンドメイド マエスタ"シルバー"

品番		トーンホール	材質 管体	材質 座金・ポスト	材質 キィ	C足部管 税込価格	C足部管 税抜価格	H足部管 税込価格	H足部管 税抜価格	オプション・Eメカニズム 税込価格	オプション・Eメカニズム 税抜価格
F-MS997	総銀製 Ag997【受注生産】	ソルダード(ハンダ付け)	Ag997	Ag925	Ag925	¥1,210,000	¥1,100,000	¥1,320,000	¥1,200,000	¥60,500	¥55,000
F-MD997	総銀製 Ag997【受注生産】	ドローン(引き上げ)				¥990,000	¥900,000	¥1,100,000	¥1,000,000		
F-MS970	総銀製 Ag970【受注生産】	ソルダード(ハンダ付け)	Ag970			¥891,000	¥810,000	¥979,000	¥890,000		
F-MS925	総銀製 Ag925	ソルダード(ハンダ付け)	Ag925			¥803,000	¥730,000	¥880,000	¥800,000		
F-MD925	総銀製 Ag925	ドローン(引き上げ)				¥693,000	¥630,000	¥770,000	¥700,000		

●リングキィ/カバードキィ、オフセット/インライン/ハーフインラインはご注文の際にご指定下さい。※ハーフインラインはハンダ付けトーンホール仕様のみとなります【受注生産】。
●ケース、ケースカバー付き　●ピッチA＝442Hz
■詳しいハンドメイドオプションにつきましては「P23～P24」をご参照下さい。

Photo：Handmade Maesta"Silver" / F-MS970/RBE 総銀製(管体Ag970)

Photo：Handmade Maesta "Silver"
(左) F-MS997/RBE 総銀製(管体Ag997)/ソルダード(ハンダ付け)トーンホール・リングキィ(インライン)・H足部管・Eメカニズム【受注生産】
(中) F-MS970/RBE 総銀製(管体Ag970)/ソルダード(ハンダ付け)トーンホール・リングキィ(インライン)・H足部管・Eメカニズム【受注生産】
(右) F-MD925/RE　総銀製(Ag925)/ドローン(引き上げ)トーンホール・リングキィ(インライン)・C足部管・Eメカニズム

Cantabile

ハンドメイドマエスタの資質を受け継ぎ、
総銀製フルートの持ち味を存分に引き出した人気の高いモデル。

フラッグシップモデル マエスタ の資質を受け継ぎ、シルバー素材の持つ、深みのある音色に加え、さらに吹きやすさと総銀製ならではの優雅な響きを備えたセミ・ハンドメイドフルートがカンタービレです。フルーティストが求めるエッセンスを余すことなく注ぎ込みつつお求めやすい総銀製フルートとして愛され続けているモデルです。

Photo：Cantabile
(左) F-CD958/RE 総銀製 (Ag958)【受注生産】
ドローン(引き上げ)トーンホール、リングキィ(インライン)、キィメカニズム(Ag925)、C足部管、Eメカニズム
(右) F-CD925/E 総銀製 (Ag925)
ドローン(引き上げ)トーンホール、カバードキィ(オフセット)、キィメカニズム(Ag925)、C足部管、Eメカニズム

カンタービレ/総銀製セミ・ハンドメイドAg958

品番	仕様 リング／カバード	足部管	Eメカニズム	トーンホール	価格 税込価格	税抜価格
F-CD958 (オフセット) 【受注生産】	カバード	C足部管	無	ドローン（引き上げ）	¥566,500	¥515,000
F-CD958/E (オフセット) 【受注生産】			有		¥610,500	¥555,000
F-CD958/R (インライン) 【受注生産】	リング		無		¥566,500	¥515,000
F-CD958/RE (インライン／オフセット選択可)【受注生産】			有		¥610,500	¥555,000
F-CD958/RB (インライン) 【受注生産】	リング	H足部管（B）	無		¥643,500	¥585,000
F-CD958/RBE (インライン／オフセット選択可)【受注生産】			有		¥687,500	¥625,000

●Ag958製は【受注生産】となります。 ●総銀製（管体メッキレス）・標準管厚0.40mm・キィメカニズムAg925(銀メッキ仕上げ) ●頭部管：Vivo標準装備 ●ピッチA＝442Hz
●ケース、ケースカバー付き

カンタービレ/総銀製セミ・ハンドメイドAg925

品番	仕様 リング／カバード	足部管	Eメカニズム	トーンホール	価格 税込価格	税抜価格
F-CD925 (オフセット)	カバード	C足部管	無	ドローン（引き上げ）	¥522,500	¥475,000
F-CD925/E (オフセット)			有		¥566,500	¥515,000
F-CD925/R (インライン)	リング		無		¥522,500	¥475,000
F-CD925/RE (インライン／オフセット選択可)			有		¥566,500	¥515,000
F-CD925/RB (インライン)	リング	H足部管（B）	無		¥599,500	¥545,000
F-CD925 /RBE (インライン／オフセット選択可)			有		¥643,500	¥585,000

●細文字のモデルは【受注生産】となります。●総銀製（管体メッキレス）・標準管厚0.40mm・Ag925（銀メッキ仕上げ） ●頭部管：Vivo標準装備 ●ピッチA=442Hz ●ケース、ケースカバー付き

Elegante

管体銀製がもたらす明るい響き。
上質なつくりと仕上げで、イメージ通りの吹奏感を実現。

管体にAg925を採用したエレガンテは、明るく伸びやかなサウンドを特徴に持ち、銀のフルートのサウンドに魅せられたフルーティストにおすすめのモデルです。低音から高音までバランスよく鮮やかな響きを奏でます。アンサンブルに溶け合いながらも存在感を発揮します。管体にAg958を採用したモデルは、艶やかで軽快な響きを持ち、きらめくような高音域の力強さが魅力です。

Photo：Elegante
(左) F-ED958/RE 管体銀製（Ag958）/座金/ポスト/リング銀製(Ag925)
ドローン(引き上げ)トーンホール、リングキィ(オフセット)、キィメカニズム洋銀製、C足部管・Eメカニズム
(右) F-ED925/E　管体銀製（Ag925)/座金/ポスト/リング銀製(Ag925)
ドローン(引き上げ)トーンホール、カバードキィ(オフセット)、キィメカニズム洋銀製、C足部管・Eメカニズム

エレガンテ/管体・座金・ポスト・リング銀製Ag958

品番			仕様 リング／カバード	仕様 足部管	仕様 Eメカニズム	仕様 トーンホール	価格 税込価格	価格 税抜価格
F-ED958	（オフセット）	【受注生産】	カバード	C足部管	無	ドローン（引き上げ）	¥478,500	¥435,000
F-ED958/E	（オフセット）	【受注生産】			有		¥500,500	¥455,000
F-ED958/R	（インライン）	【受注生産】	リング		無		¥478,500	¥435,000
F-ED958/RE	（インライン／オフセット選択可）	【受注生産】			有		¥500,500	¥455,000
F-ED958/RB	（インライン）	【受注生産】	リング	H足部管（B）	無		¥517,000	¥470,000
F-ED958 /RBE	（インライン／オフセット選択可）	【受注生産】			有		¥539,000	¥490,000

●Ag958製のモデルは【受注生産】となります。　●管体銀製Ag958/座金・ポスト・リングAg925銀製・管厚0.40mm・キィメカニズム洋銀製（銀メッキ仕上げ）　●頭部管：Vivo標準装備
●ピッチA=442Hz　●ケース、ケースカバー付き

エレガンテ/管体・座金・ポスト・リング銀製Ag925

品番			仕様 リング／カバード	仕様 足部管	仕様 Eメカニズム	仕様 トーンホール	価格 税込価格	価格 税抜価格
F-ED925	（オフセット）	【受注生産】	カバード	C足部管	無	ドローン（引き上げ）	¥440,000	¥400,000
F-ED925/E	**（オフセット）**				有		¥462,000	¥420,000
F-ED925/R	（インライン）	【受注生産】	リング		無		¥440,000	¥400,000
F-ED925/RE	**（インライン／オフセット選択可）**				有		¥462,000	¥420,000
F-ED925/RB	（インライン）	【受注生産】	リング	H足部管（B）	無		¥478,500	¥435,000
F-ED925 /RBE	（インライン／オフセット選択可）	【受注生産】			有		¥500,500	¥455,000

●細字のモデルは【受注生産】となります。　●管体銀製Ag925/座金・ポスト・リングAg925銀製・管厚0.40mm・キィメカニズム洋銀製（銀メッキ仕上げ）　●頭部管：Vivo標準装備
●ピッチA=442Hz●ケース、ケースカバー付き

Photo：Elegante Primo / Dolce Primo
(左) F-EP925/RE 管体銀製(Ag925)、座金/ポスト/リング洋銀製、
ドローン(引き上げ)トーンホール、リングキィ(オフセット)、キィメカニズム洋銀製、C足部管、Eメカニズム
(右) F-DP/E 頭部管銀製(Ag925)、管体/座金/ポスト/リング洋銀製
ドローン(引き上げ)トーンホール、カバードキィ(オフセット)、キィメカニズム洋銀製、C足部管、Eメカニズム

Elegante Primo

軽やかで柔らかく、そして艶やかに。
ホールのすみずみにまでゆき渡る、優雅な銀の響き。

ナチュラルで、透明感のあるAg925シルバーを管体に採用し、豊かな音量と、管体銀製モデルならではの優雅な響きを有するエレガンテ・プリモは吹奏楽のアンサンブルにもよく馴染むモデルです。

エレガンテ・プリモ / 管体銀製 Ag925

品番	リング/カバード	仕様			価格	
		足部管	Eメカニズム	トーンホール	税込価格	税抜価格
F-EP925/E (オフセット)	カバード	C足部管	標準装備	ドローン(引き上げ)	¥330,000	¥300,000
F-EP925/RE (インライン/オフセット選択可)	リング					

●管体銀製Ag925 / キィメカニズム洋銀製(銀メッキ仕上げ)　●頭部管：Vivo標準装備　●ピッチA＝442Hz　●ケース、ケースカバー付き

Dolce Primo

鳴らしやすさの中に、雑味のない柔らかで
上質な音色をバランスよく備えた頭部管銀製フルート。

パール独自の技術を惜しみなく投入した、クラスを超えたエントリーモデルとして高い人気を誇るドルチェ・プリモは明るく芯のある音色が特徴で、贅沢なクオリティで高く評価されている魅力的なモデルです。

ドルチェ・プリモ／頭部管銀製Ag925

品番	リング/カバード	仕様			価格	
		足部管	Eメカニズム	トーンホール	税込価格	税抜価格
F-DP/E (オフセット)	カバード	C足部管	標準装備	ドローン(引き上げ)	¥231,000	¥210,000
F-DP/RE (オフセット)	リング					

●頭部管銀製Ag925 / 管体・キィメカニズム洋銀製(銀メッキ仕上げ)　●頭部管：Vivo標準装備　●ピッチA=442Hz　●ケース、ケースカバー付き

Dolce

とりわけ中学・高校の吹奏楽部におすすめのエントリーモデル。
総銀製の頭部管を採用し、やわらかく深みのある響きを実現。

吹きやすさとお求めやすさを追求したモデルで、銀製頭部管と洋銀製胴・足部管の組み合わせにより、鳴らしやすく優れたレスポンスが特徴です。エントリーモデルであると同時に、ハンドメイドマエスタで培った技術を惜しみなく注ぎ込み、音のクオリティと各部の精度を高めた価値あるフルートです。

ドルチェ / 頭部管銀製

品番	キィ(オフセット)	足部管	税込価格	税抜価格
PF-665E	カバードキィ	C足部管	¥157,300	¥143,000
PF-665RE	リングキィ	C足部管		
【受注生産】PF-665RBE	リングキィ	H足部管	¥184,800	¥168,000

- 頭部管銀製(Ag925) 管体/キィメカニズム洋銀製(銀メッキ仕上げ)
- リングキィ(オフセット)/カバードキィ(オフセット) ポイントアーム標準装備
- 足部管＝C足部管/H足部管【受注生産】
- Eメカニズム標準装備
- 頭部管：TPH-6J標準装備
- ピッチA＝442Hz
- ケース、ケースカバー付き

銀(Ag925)　洋銀

■ カバードキィ
ビギナーや手の小さい方でも楽にキィを押さえることが出来るキィデザインです。

■ リングキィ
中央に穴のあいた形状のキィデザインで、正確な指使いが求められますが、演奏時の指の形が良くなるというメリットもあります。また、グリッサンドなどの特殊奏法が行いやすいキィデザインです。

PF-665E

Brillante

どんな時もワンランク上の心地よい響きを。
銀製リッププレート&ライザー仕様のベーシックなモデル。

リッププレート＆ライザーに銀を採用し、艶やかで豊かな響きを実感できる、ぜいたくなスペックのエントリーモデルです。初めての方でも吹きやすく、安心できる確かな信頼性が指導者の方々から高く評価されています。また この価格帯では数少ない、H足部管モデルもラインナップしています。

ブリランテ / リッププレート＆ライザー銀製

品番	キィ(オフセット)	足部管	税込価格	税抜価格
PF-525E	カバードキィ	C足部管	¥95,700	¥87,000
PF-525RE	リングキィ	C足部管		
【受注生産】PF-525RBE	リングキィ	H足部管	¥123,200	¥112,000

- 頭部管リップ＆ライザー銀製(Ag925/銀メッキ仕上げ)
  管体/キィメカニズム洋銀製(銀メッキ仕上げ)
- リングキィ(オフセット)/カバードキィ(オフセット) ポイントアーム標準装備
- 足部管＝C足部管/H足部管【受注生産】
- Eメカニズム標準装備
- 頭部管：TPH-5JSL標準装備
- ピッチA＝442Hz
- ケース、ケースカバー付き

銀(Ag925)　洋銀

■ カバードキィ
ビギナーや手の小さい方でも楽にキィを押さえることが出来るキィデザインです。

■ リングキィ
中央に穴のあいた形状のキィデザインで、正確な指使いが求められますが、演奏時の指の形が良くなるというメリットもあります。また、グリッサンドなどの特殊奏法が行いやすいキィデザインです。

PF-525E

Presto

吹きやすさ&リーズナブルが魅力。
確かなメカニズムに基づくエントリーモデル。

洋銀製で鳴らしやすく、フルートの楽しさを手軽に味わえるモデルで、優れた信頼性と耐久性を支えるパール独自のシステム、一本芯金、ピンレス・メカニズムを導入するなど上級モデルの基本性能を継承しつつ、上質感あふれるエントリーモデルです。
PF-505EUは、幼児や手の小さな小学生の方々のためにつくられたU字頭部管付きのモデルです。

プレスト / 洋銀製

品番	頭部管	キィ(オフセット)	足部管	税込価格	税抜価格
PF-505E	ストレート	カバードキィ	C足部管	¥85,800	¥78,000
PF-505EU	U字頭部管	カバードキィ	C足部管	¥93,500	¥85,000
PF-505EUS	・ストレート ・U字頭部管 セットモデル	カバードキィ	C足部管	¥100,100	¥91,000

- 洋銀製(銀メッキ仕上げ)
- カバードキィ(オフセット) ポイントアーム標準装備
- 足部管＝C足部管
- Eメカニズム標準装備
- 頭部管：TPH-5J(ストレート)、TPHU-5(U字管)標準装備
- ピッチA＝442Hz
- ケース、ケースカバー付き

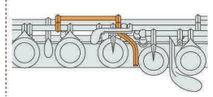
洋銀

■ カバードキィ
ビギナーや手の小さい方でも楽にキィを押さえることが出来るキィデザインです。

PF-505E

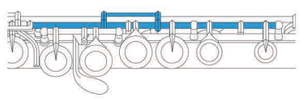
PF-505EU

Dolce
Brillante
Presto
標準仕様



■ Eメカニズム(E)
一般的に出しづらいと言われる第３オクターブ目のE(ミ)の音を出しやすくするためのメカニズムです。

■ ポイントアーム
ハンドメイドの造りを受け継いだ高級感あふれるデザインは、センターまでアームを取り付けることにより、キィの強度を増し、キィタンポの狂いが少なくなります。



■一本芯金・メカニズム
パールフルートならではの工夫で、上のC#(左手人差し指)からメインポストに至るまで、1本の芯金を通すことによって、メカニズムの信頼性と耐久性を高め、同時にメンテナンスもスムーズに行えます。

■ ピンレス・メカニズム
このメカニズムはフルートの画期的な改良と言われるパールフルート独自のもので、キィシャフトに穴をあけず、一本芯金とブリッジ機構を導入して改良を施したもの。メカニズムの強度を高め、芯金はキィの下からネジで止めるため、汗の侵入を防ぎます。

Alto

伸びやかであたたかみのある響き。
管の響きを感じるハイクオリティなアルト。

パールの独創的なメカニズム、"一本芯金"、"ピンレス・メカニズム"を採用し、安定したキーの動きを実現。音の深みをより追求した管体銀製モデルや、用途に合わせ、吹きやすい設計のU字頭部管を採用したモデル、そしてFis足部管仕様のモデルなど、今や多岐にわたるパールのアルトフルート。
コストパフォーマンスに優れた充実のラインナップを用意しています。

【ピンレス・メカニズム】ピン打ちを行う伝統的な構造ではなく、ブリッジ機構を加えることにより、メカニズムに強度を与え、フォルセットスクリューをキィ・システムの下からねじ込むことにより、メカニズムへの汗の侵入を防ぎ、腐食やキィの曲りを防ぎます。

アルトフルート

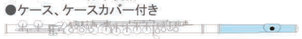
PFA-207ES G足部管 / 管体銀製（Ag925）
¥451,000（税込） ¥410,000（税抜）

PFA-207BES Fis足部管 / 管体銀製（Ag925）
¥517,000（税込） ¥470,000（税抜）

- 管体銀製(Ag925)
- 銀メッキ仕上げ、ポイントアーム
- Eメカニズム標準装備
- ケース、ケースカバー付き

PFA-206ES G足部管 / 頭部管銀製（Ag925）
¥385,000（税込） ¥350,000（税抜）

- 頭部管銀製(Ag925)
- 洋銀製、銀メッキ仕上げ、ポイントアーム
- Eメカニズム標準装備
- ケース、ケースカバー付き



PFA-201ESU G足部管 / リッププレート銀製
ストレート頭部管、U字頭部管付きモデル
¥374,000（税込） ¥340,000（税抜）

PFA-201ES G足部管 / リッププレート銀製
ストレート頭部管モデル
¥341,000（税込） ¥310,000（税抜）

- リッププレート銀製(Ag925)
- 洋銀製、銀メッキ仕上げ、ポイントアーム
- Eメカニズム標準装備
- ケース、ケースカバー付き

□ 銀（Ag925） □ 洋銀

PFA-201ESU
●ストレート＆U字頭部管付きモデル

PFA-206ES

PFA-201ESU

Bass

卓越したコストパフォーマンスが魅力。
軽量ながら、深く、やわらかな音色を発揮。

独特の頭部管デザインと心地よいキィのフィット感が特徴で、抜群の吹きやすさを実現したバスフルートです。軽量のボディでありながら、パールならではの深みのあるやわらかい響きで、アンサンブルのベースラインをしっかりと支えます。C足部管モデルとH足部管モデルをそれぞれ用意しています。

バスフルート

PFB-305E C足部管
¥495,000（税込） ¥450,000（税抜）

PFB-305BE H足部管
¥539,000（税込） ¥490,000（税抜）

- 洋銀製（銀メッキ仕上げ）・ポイントアーム
- Eメカニズム標準装備
- ケース、ケースカバー付き

【別売】F-BASS/ST バスフルートサポートバー
¥22,000(税込) ¥20,000（税抜）

PFB-305BE

Piccolo

世界の一流奏者に愛されるパールピッコロ。
使いやすさと、音の上質感が魅力。

PFP-105シリーズは、優れた音響特性をもつ"グラナディッテ"素材により、ナチュラルウッドの深い響きを再現し、バランスの良い鳴りと幅広いダイナミックレンジが相まって、豊かな表現力を発揮します。一方、木製頭部管(グラナディラ製)を導入したPFP-165シリーズは、木製頭部管ならではのあたたかく深みのある音色が特徴です。斬新な特殊パッド(タンポ)により、湿気の影響を受けず、ノイズや緩みを解消することで、すばやい音の立ち上がりと明瞭な音の輪郭を実現し、快適なパフォーマンスを支えます。また、歌口のデザインは、両シリーズとも、吹きやすさ抜群のハイウェーブタイプと、やわらかい音色でコントロールのしやすいスタンダードタイプをラインナップ。もちろんパール伝統のピンレスメカニズムを採用しています。

■頭部管歌口デザイン
【ハイウェーブタイプ】

【スタンダードタイプ】

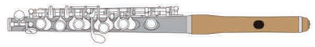
【ピンレス・メカニズム】

ピン打ちを行う伝統的な構造ではなく、ブリッジ機構を加えることにより、メカニズムに強度を与え、フォルセットスクリューをキィ・システムの下からねじ込むことにより、メカニズムへの汗の侵入を防ぎ、腐食やキィの曲りを防ぎます。

ピッコロ

PFP-165E ハイウェーブタイプ木製頭部管
PFP-165ES スタンダードタイプ木製頭部管
¥203,500（税込） ¥185,000（税抜）

- 木製頭部管(グラナディラ製) 管体グラナディッテ製、キィメカニズム洋銀製(銀メッキ仕上げ)、ポイントアーム
- Eメカニズム標準装備
- ピッチA＝442Hz
- ケース、ケースカバー付き



PFP-105E ハイウェーブタイプ頭部管
PFP-105ES スタンダードタイプ頭部管
¥163,900（税込） ¥149,000（税抜）

- 頭部管/管体グラナディッテ製・キィメカニズム洋銀製、（銀メッキ仕上げ）・ポイントアーム
- Eメカニズム標準装備
- ピッチA＝442Hz
- ケース、ケースカバー付き

■ 木製グラナディラ ■ グラナディッテ □ 洋銀

PFP-165E
ハイウェーブタイプ木製頭部管

PFP-105ES
スタンダードタイプ頭部管

Handmade Opera／Maesta “Standard Specification” & “Option Price List”

■ 標準仕様

	管素材	トーンホール	標準管厚	頭部管タイプ	キィ リングキィ/カバードキィ	キィスタイル インライン/オフセット	ピッチ
■ハンドメイド“オペラ”							
F-OS18KA	18K金製	ソルダード（ハンダ付け）	0.30㎜	Vivo（選択可）	選択可	選択可	A=442Hz
F-OS14KA	14K金製						
F-OS10KA	10K金製						
F-OS18KZ	18K金製						
F-OS14KZ	14K金製						
F-OS10KZ	10K金製						
F-OS997	Ag997	ソルダード（ハンダ付け）	0.40㎜				
F-OS970	Ag970						
F-OS925	Ag925						
■ハンドメイド マエスタ“ゴールド”							
F-MS18K	18K金製	ソルダード（ハンダ付け）	0.30㎜	Vivo（選択可）	選択可	選択可	A=442Hz
F-MD18K	18K金製	ドローン（引き上げ）					
F-MS14KZ	14K金製	ソルダード（ハンダ付け）					
F-MD14KZ	14K金製	ドローン（引き上げ）					
F-MS14K	14K金製	ソルダード（ハンダ付け）					
F-MD14K	14K金製	ドローン（引き上げ）					
F-MS10K	10K金製	ソルダード（ハンダ付け）					
F-MD10K	10K金製	ドローン（引き上げ）					
■ハンドメイド マエスタ“シルバー”							
F-MS997	Ag997	ソルダード（ハンダ付け）	0.40㎜	Vivo（選択可）	選択可	選択可	A=442Hz
F-MD997		ドローン（引き上げ）					
F-MS970	Ag970	ソルダード（ハンダ付け）					
F-MS925	Ag925	ソルダード（ハンダ付け）					
F-MD925		ドローン（引き上げ）					

※金製フルートの価格は金相場の変動により変わる場合が有りますので、ご注文の際にご確認下さい。

● オプション価格(税込価格) ※新規受注分のみ対応可

Eメカニズム（E）	C#トリル（C）	G/Aトリル（G）	D#ローラー（D）	ハーフインライン（HI）	彫刻 リッププレート（E1,E2,E3）	彫刻 キィカップ（SS）	彫刻 全彫刻（S）	メッキ（C足部管/H足部管とも） ローズゴールド（RP）	メッキ（C足部管/H足部管とも） シャンパンゴールド（CP）	特注管厚	
¥275,000（¥250,000 税抜）	¥660,000（¥600,000 税抜）	¥715,000（¥650,000 税抜）	¥110,000（¥100,000 税抜）	¥55,000（¥50,000 税抜）	¥60,500（¥55,000 税抜）	¥247,500（¥225,000 税抜）	¥308,000（¥280,000 税抜）	¥352,000（¥320,000 税抜）	¥374,000（¥340,000 税抜）	0.35㎜	時価
¥198,000（¥180,000 税抜）	¥550,000（¥500,000 税抜）	¥605,000（¥550,000 税抜）	¥88,000（¥80,000 税抜）								
¥132,000（¥120,000 税抜）	¥440,000（¥400,000 税抜）	¥495,000（¥450,000 税抜）	¥77,000（¥70,000 税抜）								
¥88,000（¥80,000 税抜）	¥330,000（¥300,000 税抜）	¥385,000（¥350,000 税抜）	¥55,000（¥50,000 税抜）								
	¥275,000（¥250,000 税抜）	¥330,000（¥300,000 税抜）									
	¥253,000（¥230,000 税抜）	¥275,000（¥250,000 税抜）									
	¥99,000（¥90,000 税抜）	¥110,000（¥100,000 税抜）									
¥60,500（¥55,000 税抜）	¥66,000（¥60,000 税抜）	¥110,000（¥100,000 税抜）	¥55,000（¥50,000 税抜）	¥33,000（¥30,000 税抜）	¥60,500（¥55,000 税抜）	¥247,500（¥225,000 税抜）	¥308,000（¥280,000 税抜）	¥352,000（¥320,000 税抜）	¥374,000（¥340,000 税抜）	0.35㎜	時価
				-							
	¥253,000（¥230,000 税抜）	¥275,000（¥250,000 税抜）		¥33,000（¥30,000 税抜）							
				-							
	¥66,000（¥60,000 税抜）	¥110,000（¥100,000 税抜）		¥33,000（¥30,000 税抜）							
				-							
				¥33,000（¥30,000 税抜）							
				-							
¥60,500（¥55,000 税抜）	¥66,000（¥60,000 税抜）	¥110,000（¥100,000 税抜）	¥55,000（¥50,000 税抜）	¥22,000（¥20,000 税抜）	¥60,500（¥55,000 税抜）	¥247,500（¥225,000 税抜）	¥308,000（¥280,000 税抜）	¥352,000（¥320,000 税抜）	¥374,000（¥340,000 税抜）	0.35㎜	¥55,000（¥50,000 税抜）
				-						0.45㎜	¥44,000（¥40,000 税抜）
				¥33,000（¥30,000 税抜）						0.50㎜	¥33,000（¥30,000 税抜）
				¥33,000（¥30,000 税抜）						0.45㎜	¥27,500（¥25,000 税抜）
				-						0.35㎜	¥11,000（¥10,000 税抜）
										0.30㎜	¥11,000（¥10,000 税抜）

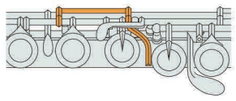
■「時価」、「特別注文」に関してはパールフルートギャラリーまでお問い合わせください。

Handmade Flute Options ― ハンドメイドフルートならではの多彩なオプションを是非お選びください ―

ハンドメイドフルートは、フルーティストのご要望に応じて全て手づくりで仕上げるフルートです。
オプションメカニズムやメッキ各種、そして、高級感にあふれる手彫り彫刻など、さまざまな特別注文にお応えいたします。

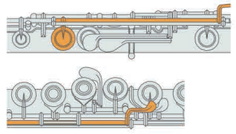
※ハンドメイド“オペラ”シリーズはあらゆる特別注文にお応えいたします。
※ヘッドクラウン以外のオプションは、新規受注分のみ承ります。

■ Eメカニズム (E)



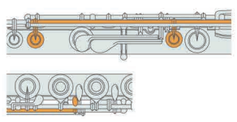
一般的に出しづらいと言われる第３オクターブ目のE(ミ)の音を出しやすくするためのメカニズムです。

■ C#トリル (C)



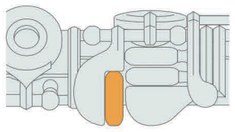
第2、第3オクターブのC-C#、H-C#のトリルを容易にするためのメカニズムです。

■ G/Aトリル (G)



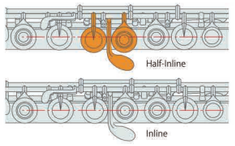
第3オクターブのG-Aトリルを容易にするためのメカニズムです。

■ D#ローラー (D)



D#-C#のスライドを容易にするためのメカニズムです。

■ ハーフインライン (HI)



インラインの基本構造はそのままに、Gキィ、Gisレバーをわずかにオフセットしたもので、手の小さい方やインラインかオフセットで悩んだ場合に有効なオプションです。(ソルダード・モデルのみ対応可)

■ 彫刻・オプション

●リッププレート彫刻(#E1～#E3よりお選びください)

●キィカップ彫刻 (SS)※カップ部のみ

●全彫刻 (S)※キィカップ、樽部リング、足部リング、リッププレート、ヘッドクラウン

■ メッキ・オプション

●ローズ・ゴールド
Rose gold (RP)

●シャンパン・ゴールド
Champagne gold (CP)

Headjoints 優雅な響きをそこなうことなく、無限の可能性を引き出す頭部管

フルートづくりの原点を見つめ直すとき、そこにはいつも頭部管があります。熟練のフルート職人はこう語ります。「大きい音のみを求めるのはそう難しい作業ではありません。いかに優雅でやわらかいフルート本来の響きをそこなわずに、より音の幅を広げ、伸びを与えダイナミクスをもたせるか。見た目だけではわからないキメの細かい作業が音色や音量などを劇的に変化させるので、頭部管は私達の腕の見せどころでもあるし、おもしろいところでもあります。」
パールではあらゆる要望に応えるために、いくつかの頭部管をオプションとして用意しています。

■ストレート・テーパータイプ

PHN-1 (N1)
パールフルートの原点とも言うべき頭部管で、芯のある太く明るい透き通った美しい音色が特徴。

PHN-3 Legato **(N3)**
カットを抑えたトラディショナルなタイプでピアニッシモが美しく音色を奏者が作っていく頭部管。【受注生産】

PHN-9 (N9)
芯のある明瞭な響きと、中高音域の音抜けが非常に良く、奏者の要望に応える表現力の豊かさが特徴。

■カーヴド・テーパータイプ

Vivo (VO)
あらゆる音域で豊かな音量を発揮し、バランスの良い吹奏感と幅広いダイナミクスレンジが特徴。

Forte (VF)
海外のトッププレイヤーに愛用されているパワフルなサウンドと、幅広いダイナミクスレンジが特徴。

VC
Forteの幅広いダイナミクスレンジはそのままに、程よい抵抗感、音の立ち上がりの良さが特徴。

総金製頭部管（標準管厚：0.30mm）

■ 18K金製

■ 14K金製

■ 10K金製

銀製頭部管リッププレート＆ライザー“ゴールド”（標準管厚：0.40mm）

■ 銀製、14K金製リッププレート＆ライザー

■ 銀製、10K金製リッププレート＆ライザー

総銀製頭部管（標準管厚：0.40mm）

■ 総銀製 Ag997　■ 総銀製 Ag958　■ 総銀製 Ag970　■ 総銀製 Ag925

頭部管 MODEL NUMBER

頭部管タイプ　材質　オプション
VO-925/LR18K
例：Vivoタイプ・Ag925・リップ＆ライザー18K金製

頭部管タイプ

ストレート・テーパー	カーヴド・テーパー
N1 (PHN-1)	VO (Vivo)
N3 (PHN-3)	VF (Forte)
N9 (PHN-9)	VC

材質

ゴールド（金製）	総銀製
18K	997
14K	970
10K	958
	925

オプション

L18K、L14K、L10K (L / リッププレート・金製)
R18K、R14K、R10K (R / ライザー・金製)
LR18K、LR14K、LR10K (LR / リッププレート＆ライザー金製)
035、045、050 (管厚オプション)※例：VO-925/045

■頭部管 単品価格表

●総金製頭部管			ストレート・テーパー タイプ			カーヴド・テーパー タイプ		
素材	税込価格	税抜価格	PHN-1(N1)	PHN-3(N3)	PHN-9(N9)	Vivo(VO)	Forte(VF)	VC
総18K金製	¥1,430,000	¥1,300,000	N1-18K	N3-18K	N9-18K	VO-18K	VF-18K	VC-18K
総14K金製	¥968,000	¥880,000	N1-14K	N3-14K	N9-14K	VO-14K	VF-14K	VC-14K
総10K金製	¥715,000	¥650,000	N1-10K	N3-10K	N9-10K	VO-10K	VF-10K	VC-10K
●銀製頭部管リッププレート＆ライザー“ゴールド”			**ストレート・テーパー タイプ**			**カーヴド・テーパー タイプ**		
素材	税込価格	税抜価格	PHN-1(N1)	PHN-3(N3)	PHN-9(N9)	Vivo(VO)	Forte(VF)	VC
Ag997・18K金製リッププレート＆ライザー	¥660,000	¥600,000	N1-997/LR18K	N3-997/LR18K	N9-997/LR18K	VO-997/LR18K	VF-997/LR18K	VC-997/LR18K
Ag997・14K金製リッププレート＆ライザー	¥511,500	¥465,000	N1-997/LR14K	N3-997/LR14K	N9-997/LR14K	VO-997/LR14K	VF-997/LR14K	VC-997/LR14K
Ag997・10K金製リッププレート＆ライザー	¥368,500	¥335,000	N1-997/LR10K	N3-997/LR10K	N9-997/LR10K	VO-997/LR10K	VF-997/LR10K	VC-997/LR10K
Ag970・18K金製リッププレート＆ライザー	¥594,000	¥540,000	N1-970/LR18K	N3-970/LR18K	N9-970/LR18K	VO-970/LR18K	VF-970/LR18K	VC-970/LR18K
Ag970・14K金製リッププレート＆ライザー	¥445,500	¥405,000	N1-970/LR14K	N3-970/LR14K	N9-970/LR14K	VO-970/LR14K	VF-970/LR14K	VC-970/LR14K
Ag970・10K金製リッププレート＆ライザー	¥302,500	¥275,000	N1-970/LR10K	N3-970/LR10K	N9-970/LR10K	VO-970/LR10K	VF-970/LR10K	VC-970/LR10K
Ag925・18K金製リッププレート＆ライザー	¥550,000	¥500,000	N1-925/LR18K	N3-925/LR18K	N9-925/LR18K	VO-925/LR18K	VF-925/LR18K	VC-925/LR18K
Ag925・14K金製リッププレート＆ライザー	¥401,500	¥365,000	N1-925/LR14K	N3-925/LR14K	N9-925/LR14K	VO-925/LR14K	VF-925/LR14K	VC-925/LR14K
Ag925・10K金製リッププレート＆ライザー	¥258,500	¥235,000	N1-925/LR10K	N3-925/LR10K	N9-925/LR10K	VO-925/LR10K	VF-925/LR10K	VC-925/LR10K
●銀製頭部管ライザー“ゴールド”			**ストレート・テーパー タイプ**			**カーヴド・テーパー タイプ**		
素材	税込価格	税抜価格	PHN-1(N1)	PHN-3(N3)	PHN-9(N9)	Vivo(VO)	Forte(VF)	VC
Ag997・18K金製ライザー	¥368,500	¥335,000	N1-997/R18K	N3-997/R18K	N9-997/R18K	VO-997/R18K	VF-997/R18K	VC-997/R18K
Ag997・14K金製ライザー	¥324,500	¥295,000	N1-997/R14K	N3-997/R14K	N9-997/R14K	VO-997/R14K	VF-997/R14K	VC-997/R14K
Ag997・10K金製ライザー	¥269,500	¥245,000	N1-997/R10K	N3-997/R10K	N9-997/R10K	VO-997/R10K	VF-997/R10K	VC-997/R10K
Ag970・18K金製ライザー	¥302,500	¥275,000	N1-970/R18K	N3-970/R18K	N9-970/R18K	VO-970/R18K	VF-970/R18K	VC-970/R18K
Ag970・14K金製ライザー	¥258,500	¥235,000	N1-970/R14K	N3-970/R14K	N9-970/R14K	VO-970/R14K	VF-970/R14K	VC-970/R14K
Ag970・10K金製ライザー	¥203,500	¥185,000	N1-970/R10K	N3-970/R10K	N9-970/R10K	VO-970/R10K	VF-970/R10K	VC-970/R10K
Ag925・18K金製ライザー	¥258,500	¥235,000	N1-925/R18K	N3-925/R18K	N9-925/R18K	VO-925/R18K	VF-925/R18K	VC-925/R18K
Ag925・14K金製ライザー	¥214,500	¥195,000	N1-925/R14K	N3-925/R14K	N9-925/R14K	VO-925/R14K	VF-925/R14K	VC-925/R14K
Ag925・10K金製ライザー	¥159,500	¥145,000	N1-925/R10K	N3-925/R10K	N9-925/R10K	VO-925/R10K	VF-925/R10K	VC-925/R10K
●総銀製頭部管			**ストレート・テーパー タイプ**			**カーヴド・テーパー タイプ**		
素材	税込価格	税抜価格	PHN-1(N1)	PHN-3(N3)	PHN-9(N9)	Vivo(VO)	Forte(VF)	VC
Ag997	¥203,500	¥185,000	N1-997	N3-997	N9-997	VO-997	VF-997	VC-997
Ag970	¥137,500	¥125,000	N1-970	N3-970	N9-970	VO-970	VF-970	VC-970
Ag958	¥115,500	¥105,000	N1-958	N3-958	N9-958	VO-958	VF-958	VC-958
Ag925	¥93,500	¥85,000	N1-925	N3-925	N9-925	VO-925	VF-925	VC-925

HeadCrowns

●パラボリック・タイプ　●ノーマル・タイプ

●ヘッドクラウン 【受注生産】

素材	パラボリック・タイプ	税込価格	税抜価格	ノーマル・タイプ	税込価格	税抜価格
18K金製	FCR-18KP	¥280,500	¥255,000	FCR-18K	¥275,000	¥250,000
14K金製	FCR-14KP	¥209,000	¥190,000	FCR-14K	¥203,500	¥185,000
10K金製	FCR-10KP	¥159,500	¥145,000	FCR-10K	¥154,000	¥140,000
銀製（Ag925）	FCR-925P	¥9,900	¥9,000	FCR-925	¥8,250	¥7,500

Legato Largo
Pearl Flute

“Legato Largo”×“Pearl Flute”のコラボレーションフルートケースカバーが新登場

レガートラルゴ×パールフルートのコラボレーションフルートケースカバーが新登場!表面素材には非常に軽量で丈夫な合成皮革を使用し、内面は厚手のボアを採用して大事な楽器を守ります。トートバッグやリュックに入れるとき、ショルダーストラップを取り外すことが可能です。カラーはシックで深みのあるグリーンと、上品で洗練されたキャメルの2色からお選びいただけます。

#GR グリーン

#CA キャメル

Legato Largo x Pearl Flute コラボレーションケースカバー				
NEW	LL-FLCC1	#GR	グリーン	C足部管用	¥8,800（税込）¥8,000（税抜）
NEW	LL-FLCH1	#GR	グリーン	H足部管用	¥9,350（税込）¥8,500（税抜）

Legato Largo x Pearl Flute コラボレーションケースカバー				
NEW	LL-FLCC1	#CA	キャメル	C足部管用	¥8,800（税込）¥8,000（税抜）
NEW	LL-FLCH1	#CA	キャメル	H足部管用	¥9,350（税込）¥8,500（税抜）

■サイズ：C 足部管用・H120 x W420 x D80mm(外寸) ／ H 足部管用・H120 x W460 x D80mm（外寸）
■重さ：C 足部管用・約 380g ／ H 足部管用・約 390g ■ショルダー長さ：960~1,170mm ■素材：合成皮革

ショルダーが取り外し可能

長さ調整可能ストラップ

内側のボアも表のカラーにあわせています

内側には毛足の長いボアを採用

フラップを留めるゴールドのロゴ入り金具

小物をいれるポケット装備

ZIRCONIAを添えて、あなたのオリジナルを

フルートに少しだけプラスの彩りを添えて、ステージに美しい音色とさりげないあなただけのオシャレを演出。フルートを吹く喜びにプラスして、可憐な輝きのジルコニアを纏ったヘッドクラウンをパールフルートからお届けします。総銀製（Ag925）素材のヘッドクラウンはロングタイプを採用し、深みを増したサウンドに貢献します。衣装や演奏曲に合わせるなど、あなたの好みにあわせてカラーをチョイス、フルートを愛するあなたにふさわしいエレガントなヘッドクラウンを提案いたします。

Pearl Flute オリジナル ヘッドクラウン　各￥27,500（税込）￥25,000(税抜)【受注生産】

●総銀製（Ag925） ●134ロングクラウンタイプ
※PF-505,525,665シリーズの頭部管には対応しておりません。詳しくはパールフルートギャラリーまたはパールフルート取扱い販売店にお尋ねください。

ホワイト
White
FCR-134S/W

ラヴェンダー
Lavender
FCR-134S/L

ピンク
Pink
FCR-134S/P

アメジスト
Amethyst
FCR-134S/AT

ファンシーイエロー
Fancy Yellow
FCR-134S/FY

アンバー
Amber
FCR-134S/AM

ファンシーグリーン
Fancy Green
FCR-134S/FG

グリーン
Green
FCR-134S/G

PEARL & LIBERTY PRINT
MUSICAL ACCESSORIES

英国で140年以上の伝統を誇り、世界中で愛され続けている「リバティプリント」を使用したパールフルートのオリジナルアクセサリー。

大人気のリバティプリント・フルートケースカバーです。生地に裏PVC（ビニール）コーティングを施し、強度と防水性を高めています。また、インナーは毛足の長いムートン仕様により、大切なフルートを保護します。

PSC-LFCC28 カペル （C 足部管用）
PSC-LFCH19 カペル （H 足部管用）

PSC-LFCC29 エマ アンド ジョルジナ（C 足部管用）
PSC-LFCH20 エマ アンド ジョルジナ（H 足部管用）

PSC-LFCH21 トム （H 足部管用）

PSC-LPCC7 テータム

PSC-LPCC8 エミリー

C足部管用ケースカバー ￥8,800（税込）￥8,000（税抜）
サイズ：H100×W400×D70mm (裏PVCコーティング仕上げ)
PSC-LFCC28 カペル
PSC-LFCC29 エマ アンド ジョルジナ

H足部管用ケースカバー ￥9,350（税込）￥8,500（税抜）
サイズ：H100×W440×D70mm (裏PVCコーティング仕上げ)
PSC-LFCH19 カペル
PSC-LFCH20 エマ アンド ジョルジナ
PSC-LFCH21 トム

ピッコロ用ケースカバー ￥6,820（税込）￥6,200（税抜）
サイズ：H90×W335×D55mm (裏PVCコーティング仕上げ)
PSC-LPCC7 テータム
PSC-LPCC8 エミリー

※リバティプリント・アクセサリーは全て“数量限定”のため、無くなり次第終了となります。※縫製上、柄の位置に個体差がございますので予めご了承ください。

anello®
Pearl Flute

“Pearl Flute”と幅広い世代に人気なブランド“anello”のコラボレーション

スタイリッシュかつ機能性に優れた斬新なデザインで、世代を問わず絶大な人気を誇るバッグ・ブランド “anello” と “Pearl Flute”のコラボレーションによって誕生したフルート・バッグ。フルート本体を安全に収納し運搬することはもちろん、ピッコロや譜面台、楽譜を入れるスペースも確保。フルーティストのニーズに的確に応えたオリジナル・フルートバッグです。

#B（ブラック）

#NV（ネイビー）

#DB（デニム ブラック）

#DNV（デニム ネイビー）

#DG（デニム グレー）

anello x Pearl Flute コラボレーション フルートバッグ			
ANL-FLB1	#B	ブラック	¥9,900（税込）¥9,000（税抜）
ANL-FLB1	#NV	ネイビー	
ANL-FLB1	#DB	デニム ブラック	
ANL-FLB1	#DNV	デニム ネイビー	
ANL-FLB1	#DG	デニム グレー	

■サイズ：W310×H460×D140mm (外寸)
W280×H420×D110mm (内寸)
■重さ：850g ■ 容量：約 18ℓ
■素材：表 撥水性マットコーティング・ポリキャンバス生地／裏 ポリエステル 100%
■開口部メイン：止水性の高いファスナー
■持ち手長さ：190mm
■ショルダー紐長さ：400 ～ 800mm
■ポケット数：メイン口 ×1、内ポケット ×3、サイドポケット ×2、
・フルート収納ポケット：C 足部管／H 足部管、ピッコロ、譜面台対応。
・背面ポケット：楽譜等を収納可能。
＜フルート本体や精密機器を収納する際はお取扱いに十分ご注意ください＞
※本製品は、完全防水・防滴、完全止水を保証する製品ではありませんので、お取り扱いには十分ご注意ください。

3つのポケットに分けられており、マジックテープでしっかりとホールドが可能。

内側にはフルートを大切に守るセパレートカバー付。楽器と小物を分けて収納が可能。

大判楽譜（洋楽楽譜）も収納可能な 背面ファスナーポケットを装備しており、取り出しもスムーズ。

anello®
Pearl Flute

フルーティストのための特別なトートバッグ

H足部管をケースカバーに入れたまま横にすっぽり入る横幅と、大切な楽器を保護する中敷きを装備しています。大小さまざまなポケットが便利です。

anello x Pearl Flute コラボレーション トートバッグ			
ANL-FLT1	#B	ブラック	¥6,600（税込）¥6,000（税抜）
ANL-FLT1	#NV	ネイビー	

■サイズ：W450×H350×D140mm（外寸）
■重さ：820g
■素材：ポリキャンバス生地
■開口部メイン：止水性の高いファスナー
■ポケット数：7

大切な楽器を保護する中敷きと大きい楽譜も入るインナーポケット。

※フルート本体や精密機器を収納する際はお取扱いに十分ご注意ください。※完全防水・防滴、完全止水を保証する製品ではありません。※印刷の都合上、実際の色とは多少異なって見える場合もございますのでご了承ください。

#B(ブラック)
#NV(ネイビー)

フルートケース

FL-BL

FL-SL

FC-1R

TFC-1RW
ピッコロ＆フルート用ダブルケース
フルートはH足部管/C足部管兼用タイプ
C足部管の場合は付属のスペーサーを差し込みます。

FHC-5

FHC-1

FHC-UN

FLC-1

TFP-237S

フルートケース			税込価格	税抜価格				税込価格	税抜価格
FL-BL	本革	H足部管用	￥31,900	￥29,000	TFC-1RW	合皮	ダブルケース	￥16,500	￥15,000
FL-L	本革	C足部管用	￥29,700	￥27,000	FHC-5	頭部管用5本ケース		￥10,450	￥9,500
FL-BSL	合皮	H足部管用	￥24,200	￥22,000	FHC-1	頭部管用		￥6,600	￥6,000
FL-SL	合皮	C足部管用	￥22,000	￥20,000	FHC-UN	U字頭部管用（505EU、505EUS用）		￥2,200	￥2,000
FC-1RB	合皮	H足部管用	￥8,800	￥8,000	FLC-1	本革	H足部管用	￥11,000	￥10,000
FC-1R	合皮	C足部管用	￥7,700	￥7,000	TFP-237S	ピッコロ1本ケース		￥7,700	￥7,000

※写真のフルート、ピッコロ、フルート頭部管等楽器本体は含まれません。

フルートケースカバー／バッグ

TFB-35S

TFB-5W

FB-5USN

※写真のFHC-UN（U字頭部管用ケース）は含まれません。

フルート・ケースカバー／フルートバッグ		税込価格	税抜価格
TFB-35S	H足部管用 ショルダーストラップ付き	￥4,950	￥4,500
TFB-25S	C足部管用 ショルダーストラップ付き	￥4,400	￥4,000
TFB-5W	ダブルケースカバー	￥4,950	￥4,500
FB-5USN	PF-505EUS用　ショルダーストラップ付	￥2,750	￥2,500

フルート・アクセサリー

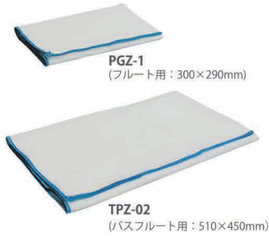
※価格は税抜きとなります。

FCP-50（レギュラーサイズ50枚入り：97×65mm）

FCP-50H（ハーフサイズ50枚入り：97×32mm）

■クリーニングペーパー
FCP-50　（レギュラーサイズ）￥550（税込）￥500（税抜）
FCP-50H（ハーフサイズ）　￥330（税込）￥300（税抜）

■フルートクロス
PCL-4　￥2,200（税込）￥2,000（税抜）


PGZ-1
（フルート用：300×290mm）
TPZ-02
（バスフルート用：510×450mm）

■ガーゼ
PGZ-1（フルート用）　￥440（税込）￥400（税抜）
TPZ-02（バスフルート用）　￥550（税込）￥500（税抜）

PRC-1
●装着イメージ

■リングカバー
PRC-1　￥495（税込）￥450（税抜）
（1セット6個入り）

フルートパッドセット対応表

シリーズ	品　番	税込価格	税抜価格
Handmade "Opera"	F.T-7	￥6,600	￥6,000
Handmade "Maesta"	F.T-7	￥6,600	￥6,000
Cantabile	F.T-7	￥6,600	￥6,000
Elegante	F.T-7	￥6,600	￥6,000
Elegante Primo	F.T-15	￥6,600	￥6,000
Dolce	F.T-5	￥6,600	￥6,000
Dolce Primo	F.T-5	￥6,600	￥6,000
Brillante	F.T-5	￥6,600	￥6,000
Presto	F.T-5	￥6,600	￥6,000
Alto	F.T-11	￥8,800	￥8,000
Bass	F.T-14	￥9,900	￥9,000
Piccolo PFP-165	F.T-13	￥11,550	￥10,500
Piccolo PFP-105	F.T-12	￥6,600	￥6,000

■フルートパッドセット
※ フルートのリングキー用のパッド場合は品番末尾に「R」を付け加えてください。

TFB-146　PWC-3　TPK-2P　TPK-146P

■掃除棒
TFB-146（バスフルート用）￥2,200（税込）￥2,000（税抜）
PWC-3（アルトフルート用）￥1,100（税込）￥1,000（税抜）
TPK-2P（フルート用）　￥770（税込）￥700（税抜）
TFP-146P（ピッコロ用）￥660（税込）￥600（税抜）

■キィオイル
KO-300　￥330（税込）￥300（税抜）

■六角レンチ
FWR-089　￥550（税込）￥500（税抜）
（ピンレス芯金止めネジ用：0.89mm）

■コルクグリス
FP-3G（ピッコロ用）　￥220（税込）￥200（税抜）

■バスフルート用サポートバー
F-BASS/ST　￥22,000（税込）￥20,000（税抜）
（最長545mm / 最短380mm）

FPT-001T　FPT-002T　FP-163

●装着イメージ

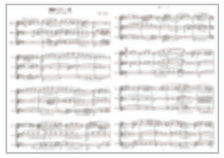
●装着イメージ

●装着イメージ

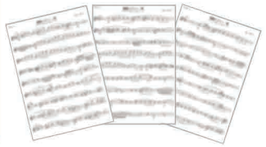
■プロテクター
FPT-001T　505、525、665用　（本体用）　￥220（税込）￥200（税抜）
FPT-002T　505、525、665用　（頭部管用）　￥275（税込）￥250（税抜）
FP-163　ピッコロ用　（本体用）　￥275（税込）￥250（税抜）

■フルートスタンド
PFS-10（フルート用）／PFSA-10（アルト用）／PFSB-10（バス用）
各￥3,080（税込）￥2,800（税抜）

パール・ミュージック・アカデミー　フルートアンサンブル スコア&パート楽譜　各￥1,100 (税込)　￥1,000 (税抜)



スコア楽譜　(A3サイズ2つ折り)



パート楽譜　(A3またはA4サイズ：パート数分)

新進気鋭のアレンジャー、西澤佳代によるフルートアンサンブル楽譜。
主に吹奏楽部(フルートアンサンブル)、フルート一般愛好家向けに編曲、書き下ろされた作品です。全ての楽曲は、サウンドの綺麗さを重視してアレンジされ、原曲のイメージを尊重しつつ、異なる旋律を重ね、とりわけ「吹いている人の気分が上がる様」に各パートが設計されています。フルート三重奏、四重奏、五重奏のほか二重奏ピアノ伴奏付きなど多彩なラインナップよりお選びいただけます。

※難易度について
・初級：フルート教則本アルテ 1 巻終了程度。
・初中級：中級ほど難しくない程度。
・中級：フルート教則本アルテ 2 巻終了程度。

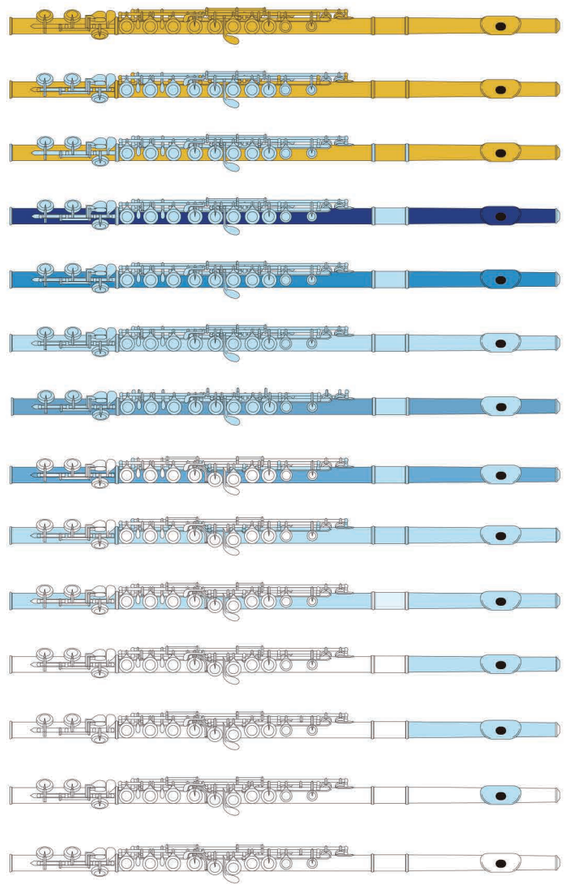
編曲　西澤 佳代
<プロフィール>
1996年、名古屋芸術大学音楽学部器楽科卒業。1997年、同大学研究生修了。同大学卒業演奏会、同大学音楽学部同窓会主催新人演奏会、名古屋笛の会主催「フレッシュコンサート」、岐阜県新人演奏会等に出演。卒業後はパールフルートギャラリーに勤務。その後、フルートアレンジ(編曲)を本格的に始める。自身がアレンジ担当した楽曲は、青木明氏主催の連続演奏会「室内楽の変遷」、名古屋笛の会主催、「日本フルートフェスティバルin名古屋」をはじめ、中部地区の演奏会などにおいても、多岐にわたって演奏されている。フルートを岩塚孝子、青木明、大海隆宏、井上登紀の各氏に師事。フルートアレンジを青木明氏に師事。

品番	曲名	作曲者名	編成	演奏時間	難易度
PMA-FE/KN1	私を泣かせてください	G.F.ヘンデル	フルート4重奏	2分45秒	初級
PMA-FE/KN2	歓喜の歌	L.V.ベートーベン	フルート4重奏	2分	初級
PMA-FE/KN3	Jupiter	G.ホルスト	フルート4重奏 (3フルート＋アルトフルート)	2分10秒	初級
PMA-FE/KN4	クシコスポスト	H.ネッケ	フルート4重奏	2分25秒	中級
PMA-FE/KN5	大きな古時計	H.C.ワーク	フルート3重奏	2分30秒	初級
PMA-FE/KN6	G線上のアリア	J.S.バッハ	フルート3重奏 ※簡易表記譜付き	3分30秒	初中級
PMA-FE/KN7	アンネン ポルカ	J.シュトラウス	フルート4重奏	4分	初中級
PMA-FE/KN8	モルダウ	B.スメタナ	フルート4重奏 (2フルート＋アルト＋バス)	3分	初中級
PMA-FE/KN9	アヴェ・マリア	G.カッチーニ	フルート2重奏 (フルート＋アルト) ピアノ伴奏付き	3分30秒	初級
PMA-FE/KN10	私のお父さん 歌劇「ジャンニ・スキッキ」より	G.プッチーニ	フルートソロ (アルトオプション) ピアノ伴奏付き	2分50秒	初中級
PMA-FE/KN11	童謡メドレー「春」春の小川／朧月夜 ／荒城の月／花	岡野貞一／滝廉太郎	フルート3重奏	5分	初中級
PMA-FE/KN12	童謡メドレー「夏」浜辺の歌／たなばたさま／茶つみ	成田為三／下総皖一他	フルート3重奏	4分30秒	初中級
PMA-FE/KN13	童謡メドレー「秋」七つの子／村祭り／赤とんぼ／紅葉	本居長世／山田耕筰／岡野貞一 他	フルート3重奏	4分　5秒	初中級
PMA-FE/KN14	童謡メドレー「冬」冬の星座／雪／ペチカ／雪山賛歌	山田耕筰／アメリカ民謡 他	フルート3重奏	4分40秒	初中級
PMA-FE/KN15	クリスマスメドレー きよしこの夜 ／ジングルベル 他	フランツ・グルーバー／ジェームズ・ピアポント他	フルート4重奏	5分25秒	初中級
PMA-FE/KN16	ふるさと	岡野貞一	フルート4重奏	2分20秒	初級
PMA-FE/KN17	誰も寝てはならぬ 歌劇「トゥーランドット」より	G.プッチーニ	フルート4重奏	2分25秒	初中級
PMA-FE/KN18	ウィリアム・テル序曲	G.ロッシーニ	フルート5重奏 (フルート３＋アルト＋バス)	3分20秒	中級
PMA-FE/KN19	早春賦	中田章	フルート2重奏 ピアノ伴奏付き	2分30秒	初中級
PMA-FE/KN20	カーロ・ミオ・ベン	T.ジョルダーニ	フルート4重奏／フルートソロ＋ピアノ 2バージョン	3分 / 3分10秒	初中級 / 初級
PMA-FE/KN21	ダッタン人の踊り 歌劇「イーゴリ公」より	A.ボロディン	フルート4重奏	2分45秒	初中級
PMA-FE/KN22	ワルツ「眠れる森の美女」より	P.チャイコフスキー	フルート4重奏 (4th バスフルート オプション譜付)	2分40秒	初中級
PMA-FE/KN23	威風堂々より	E.エルガー	フルート3重奏	2分35秒	初中級
PMA-FE/KN24	アダージョ「交響曲第２番 第３楽章」より	C.ラフマニノフ	フルート4重奏	3分15秒	初中級
PMA-FE/KN25	「天国と地獄」序曲より	J.オッフェンバック	フルート4重奏 (4th アルトフルート オプション譜付)	2分20秒	初中級
PMA-FE/KN26	ラプソディー イン ブルー	G.ガーシュイン	フルート4重奏	4分35秒	中級
PMA-FE/KN27	Some one to watch over me	G.ガーシュイン	フルート4重奏	3分30秒	中級
PMA-FE/KN28	ロシア民謡メドレー「赤いサラファン／トロイカ」他	ロシア民謡	フルート3重奏	3分50秒	初中級
PMA-FE/KN29	イタリア民謡メドレー「帰れソレント／フニクリ・フニクラ」他	イタリア民謡	フルート3重奏	4分25秒	初中級
PMA-FE/KN30	アリラン	朝鮮民謡	フルート＋ピアノ伴奏／フルート＋アルト＋ピアノ伴奏2バージョン	2分30秒	初中級
NEW PMA-FE/KN31	悲愴ソナタ第2楽章/悲愴ソナタ第2楽章 (ハ長調) /キラキラ星	L.V. ベートーベン / フランス民謡	フルート２重奏	4 分 20 秒 / 2 分 30 秒 / 1 分 20 秒	初中級/初級/初級
NEW PMA-FE/KN32	ラデツキー行進曲 / アリア（マニフィカトより）	ヨハン・シュトラウス /G.F. テレマン	フルート２重奏	2 分 30 秒 /3 分 30 秒	初中級 / 初級
NEW PMA-FE/KN33	ジュ・トゥ・ヴー / カルメン・メドレー	E. サティ /G. ビゼー	フルート２重奏	3 分 45 秒 /5 分 15 秒	初中級 / 中級
NEW PMA-FE/KN34	ケンタッキーの我が家 / 夢路より	スティーブン・フォスター	フルート２重奏	2 分 /2 分 20 秒	初級 / 初中級
NEW PMA-FE/KN35	スワニー河 / おおスザンナ・草競馬	スティーブン・フォスター	フルート２重奏	2 分 40 秒 /2 分 20 秒	初級 / 初中級
NEW PMA-FE/KN36	カルメン間奏曲	G. ビゼー	フルート２重奏ピアノ伴奏付き / フルート３重奏	2 分 10 秒 /2 分 10 秒	初中級 / 初中級
NEW PMA-FE/KN37	イギリス民謡メドレー「グリーンスリーブ/アニーローリー」他	作曲者不明	フルート３重奏	5 分	初級
NEW PMA-FE/KN38	アヴェ・マリア	F.P. シューベルト	フルート４重奏	3 分 30 秒	初中級
NEW PMA-FE/KN39	白鳥の湖・情景	P.I チャイコフスキー	フルート４重奏	2 分 40 秒	初級
NEW PMA-FE/KN40	新世界より・第２楽章 家路	A. ドヴォルザーク	フルート４重奏	4 分 30 秒	初中級

Pearl Flute Line-up

- 金（18K、14K、10K）
- 銀（Ag997）
- 銀（Ag970）
- 銀（Ag958）
- 銀（Ag925）
- 銀（Ag500）
- 洋銀
- 木製グラナディラ
- グラナディッテ

Flute



●ハンドメイド・オペラ
[総金製]
OS18KA、OS14KA、OS10KA

●ハンドメイド・オペラ／マエスタ
[管体・座金・ポスト 金製]
OS18KZ、OS14KZ、OS10KZ、MS14KZ、MD14KZ

●ハンドメイド・マエスタ
[管体 金製]
MS18K、MS14K、MS10K、MD18K、MD14K、MD10K

●ハンドメイド・オペラ／マエスタ
[銀製 ／Ag997]
OS997、MS997、MD997

●ハンドメイド・オペラ／マエスタ
[銀製 ／Ag970]
OS970、MS970

●ハンドメイド・オペラ／マエスタ／カンタービレ
[銀製 ／Ag925]
OS925、MS925、MD925、CD925

●カンタービレ
[銀製 ／管体Ag958]
CD958

●エレガンテ
[管体Ag958／座金・ポスト・リング Ag925銀製]
ED958

●エレガンテ
[管体・座金・ポスト・リング 銀製 ／Ag925]
ED925

●エレガンテ・プリモ
[管体 銀製]
EP925

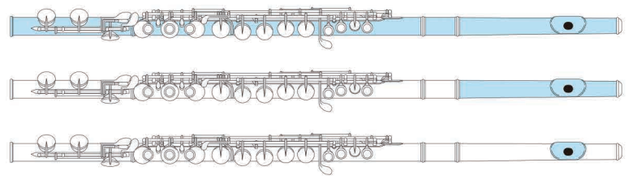
●ドルチェ・プリモ
[頭部管 銀製]
DP

●ドルチェ
[頭部管 銀製]
PF-665

●プリランテ
[リッププレート＆ライザー 銀製]
PF-525

●プレスト
[洋銀製]
PF-505

Alto Flute

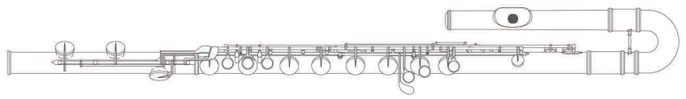


●アルトフルート
[管体 銀製]
PFA-207

●アルトフルート
[頭部管 銀製]
PFA-206

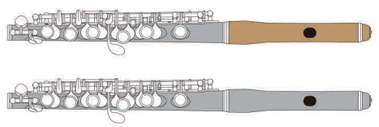
●アルトフルート
[リッププレート 銀製]
PFA-201

Bass Flute



●バスフルート
[洋銀製]
PFB-305

Piccolo



●ピッコロ
[頭部管 木製グラナディラ]
PFP-165

●ピッコロ
[管体 グラナディッテ]
PFP-105

■ PEARL FLUTE "MODEL NUMBER"

パールフルート
品番構成
※ドルチェ、プリランテ、プレスト、アルト、バス、ピッコロは除く

【例1】 F - MS14KZ/RBECSCP
①②③④⑤⑥⑦⑧⑨⑩
マエスタ、ソルダード、管体(14K)、座金・ポスト(14K)、リングキィ、H足部管、Eメカニズム、C＃トリル、全彫刻、シャンパンゴールドメッキ仕様

【例2】 F - MD925/E
①②③⑦
マエスタ、ドローン、総銀製(Ag925)、カバードキィ、C足部管、Eメカニズム

①シリーズ	②トーンホール	③管体材質	④座金・ポスト	⑤キィスタイル	⑥足部管	⑦Eメカニズム	⑧キィシステム	⑨彫刻	⑩メッキ
O：オペラ M：マエスタ C：カンタービレ E：エレガンテ EP：エレガンテ・プリモ DP：ドルチェ・プリモ	S (ソルダード:ハンダ付け) D(ドローン:引き上げ)	18K(金製)　997(銀製) 14K(金製)　970(銀製) 10K(金製)　958(銀製) 925(銀製) 18KA=総18K金製 14KA=総14K金製 ※オペラのみ 10KA=総10K金製	Z＝(金製) 表記無し ＝(銀製、洋銀製)	表記無=(カバード) R=(リング)	表記無=(C管) B=(H/B管)	E=(Eメカあり) 表記無=(Eメカ無し)	C=(C＃トリル) G=(G/Aトリル) D＝(D#ローラー) DD=(D/D#ローラー)	S (全彫刻) SS (キィのみ) E1 (リッププレート) E2 (リッププレート) E3 (リッププレート)	RP(ローズゴールド) CP (シャンパンゴールド)