

# Pearl Flute

A Tradition of Innovation

Catalog 2023



# Pearl Flute

## 技術革新の伝統

### A Tradition of Innovation

パールフルートの真髄は、独創性にあふれ、  
いまなお進化し続ける、確かなフルートづくり

パールフルートの歴史は、1968年、千葉県八千代市の小さな工房から始まりました。  
近代フルートのメカニズムは、長い伝統と歴史から生まれたものですが、パールフルートのクラフツマン達は、ただならぬ情熱を注ぎ込み、より使いやすく優れたメカニズムを持つフルートをつくれなかと考えました。

これがパールフルートの原点です。

1972年、フルートの歴史を変える独創的なメカニズム“一本芯金”を初めて取り入れたフルートが完成しました。さらに、もう一つの技術革新となる“ピンレス・メカニズム”(ネジ止め機構)の導入にも成功しました。これらの画期的なメカニズムは、必ずしも当初から正しい評価を受けたわけではありませんでした。しかし、パールフルートを世界のトッププレイヤーがこぞって使うようになり、今では他の多くのフルートメーカーが追随してとり入れてくるほど高く評価されています。

パールフルートの歴史が技術革新の歴史と称されるゆえんが、ここにあります。

フルートづくりとは、サウンドクオリティを守り、フルーティストの求める楽器をつくり続けること。パールフルートの全てのモデルには確かなつくりと技術革新の伝統が息づいています。パールフルートのクラフツマン達は、磨かれ培われた経験を受け継ぎ、パーツのひとつひとつに至るまで徹底してクオリティを維持し、こだわり抜いたフルートをひたすら丹念に仕上げてゆくのです。

## INDEX

- P01 Introduction
- P03 Concept
- P05 Handmade Opera
- P07 Handmade Maesta “Gold”
- P09 Handmade Maesta “Silver”
- P11 Handmade Maesta “Silver Platinum”
- P13 Cantabile
- P15 Elegante
- P17 Elegante Primo / Dolce Primo
- P19 Dolce / Brillante / Presto
- P21 Alto / Bass / Piccolo
- P23 Handmade Flute Options
- P25 Headjoints
- P26 Cases/ Accessories
- P29 Musical Scores
- P30 Information



## 技術革新の伝統

### A TRADITION OF INNOVATION

1968年、一人のフルート職人の手によってパールのフルートは初めて生み出されました。

その後、多くの時間とエネルギーが費やされ、今では熟練のクラフツマン達が

世界中のフルーティストのためパールフルートの製作に取り組んでいます。

パールのフルートづくりの精神は今も昔も変わりません。

一本のフルートを一人の職人がつくる。

それはまさにパールの伝統とも言えることなのです。



CRAFTSMAN

### パールフルートクラフツマン

楽器の品質がクラフツマンの技量で計れるものだとしたら、パールフルートはまさしく最も優れたレベルにあると言えるでしょう。経験豊かなマイスターをはじめ、パールのクラフツマン達はいくつもの革新的なメカニズムの開発を手掛けてきましたが、それらの卓越した技術はいまなお世界中のフルートメーカーに多大な影響を与え続けています。また、日本はもとより、ヨーロッパや世界各国の一流フルーティストとのコラボレーションを積極的にに行い、つねにより高度なレベルに挑戦してきたことがパールフルートの進化に繋がっています。クラフツマンとフルーティストは、互いに理想を追求しているからこそ最高の楽器が生まれるのです。

### 一本芯金 (フルート全モデルに採用)

フルートを使い込むにつれ、Aキー(Aisレバー)の動きが悪くなったというトラブルをよく耳にしますが、これはB♭キー(左手中指)を酷使することによって生じるものです。またフルートのメカニズムは、Gキーのとなりにあるメイン・ポストにおいてとりわけ傷みやすいものです。パールの“一本芯金”は上のC♯(左手人差し指)からメイン・ポストに至るまで、一本の芯金を通すことによってこれらのトラブルを解消。その結果、メカニズムの信頼性が高まり、感触もよく、さらには調整、メンテナンスなどがスムーズに行えるようになります。これはまさに、フルートの進化を促した画期的な改良と評価されています。



ONE-PIECE CORE-BAR

### ピンレス・メカニズム (全モデルに採用)

“ピンレス・メカニズム”は19世紀半ばに誕生したベーム式フルートのメカニズムを初めて改良し洗練させた重要な技術革新として知られていますが、実はこのシステムが“一本芯金”と併用されることにより、完璧なメカニズムを完成させることができたのです。ピン打ちを行う伝統的なフルートの構造では、連動するキー・メカニズムのパーツをつなぐためキー・シャフトに穴をあけますが、これがキー・シャフト自体を弱めてしまう結果となります。しかも、汗の侵入を許してしまい管を酸化させるなどのトラブルを発生させ、腐食やキーの曲がりを促してしまうのです。

パール独自の“ピンレス・メカニズム”では、ブリッジ機構を加えることによってこれらの問題を解決し、メカニズム全体に強度を与えました。そしてフォールセット・スクリュー(芯金止めネジ)をキー・システムの下からねじ込むことにより、メカニズムへの汗の侵入を防いでいるのです。



PINLESS CONSTRUCTION

### 品質を創造する

パールフルートの製作には、クラフツマンが自ら設計した道具や設備がふんだんに生かされています。そのひとつひとつにパールならではの手法があり、オリジナリティがあるからです。そして、管の素材選びにも厳しいチェックの目が光ります。ここでは、“熟練の目”による判断に加え、最新のテクノロジーを駆使した科学的な検証も不可欠です。また、製作のプロセスにも日々改良が加えられ時代とともに進化を遂げています。これらはすべてパールフルートの価値ともいえる品質を高め、楽器の完成度を確かなものにするため、極めて重要な意味ももっています。品質を創造すること。それはパールにとって、楽器に対する信頼性を守るためにもっとも大切なことなのです。



QUALITY

Handmade  
Opera

## 究極のハンドメイド“オペラ”

熟練の技と感性でフルーティストの理想を実現する  
究極のハンドメイド。

ハンドメイド“オペラ”は、熟練のフルート職人がフルーティストの要望に  
ひとつひとつ応えながらすべてを仕上げるフルートで、まさにパールのクラ  
フツマンシップを象徴する、芸術品ともいえるでしょう。素材、仕上げはもと  
より、あらゆる特別注文が可能となる完全な受注生産により、フルーティ  
ストのパーソナルな理想をみごとに実現いたします。その気品あふれる優雅  
な響きは吹き込むことに磨かれ、自由な音楽表現をしっかりと支えます。



Photo: Handmade "Opera" / F-OS18KA/RBEC 総18K金製

## OPERA

ハンドメイド“オペラ”【受注生産】

品番	トーンホール	材質			C足部管		H足部管		オプション・Eメカニズム					
		管体	座金・ポスト	キィ	税込価格	税抜価格	税込価格	税抜価格	税込価格	税抜価格				
F-OS18KA	ソルダード (ハンダ付け)	18K	18K	18K	時価	時価			¥275,000	¥250,000				
F-OS14KA		14K	14K	14K					¥198,000	¥180,000				
F-OS10KA		10K	10K	10K					¥132,000	¥120,000				
F-OS18KZ		管体・座金・ポスト18K金製	18K	18K					Ag925				¥88,000	¥80,000
F-OS14KZ		管体・座金・ポスト14K金製	14K	14K										
F-OS10KZ		管体・座金・ポスト10K金製	10K	10K										
F-OS997		総銀製 Ag997	Ag997	Ag925		¥1,540,000	¥1,400,000	¥1,650,000	¥1,500,000					
F-OS970		総銀製 Ag970	Ag970			¥1,320,000	¥1,200,000	¥1,430,000	¥1,300,000					
F-OS925		総銀製 Ag925	Ag925			¥1,210,000	¥1,100,000	¥1,320,000	¥1,200,000					

- リングキィ/カバードキィ、オフセット/インライン/ハーフィンラインはご注文の際にご指定下さい。
- ケース・ケースカバー付き ●ピッチA=442Hz ※金製フルートの価格は金相場の変動により変わる場合がありますので、ご注文の際にご確認下さい。
- 詳しいハンドメイドオプションにつきましてはP23オプションページをご覧ください。



Opera

### Handmade "Opera"

F-OS14KA/RBE 総ローズゴールド14K金製  
ソルダード(ハンダ付け)トーンホール・リングキィ(インライン)・H足部管・Eメカニズム

Handmade  
**Maesta**  
Gold

独創的な技術でフルーティストの感性に応える、  
マエスタ“ゴールド”。

アーティストは、常に新たな理想を持つものです。そしてステージを超えると、また次の理想に出会うのです。パールフルートは様々なアーティストとのコラボレーションにより、マエスタ“ゴールド”という魅力あるモデルを創り出しました。創造力豊かな一流奏者の声に最高の技術で応えた、優雅で表情豊かなハンドメイドフルートの逸品です。



Maesta

MAESTA GOLD

ハンドメイドマエスタ“ゴールド”		材質			C足部管		H足部管		オプション・メカニズム	
品番	トーンホール	管体	座金・ポスト	キー	税込価格	税抜価格	税込価格	税抜価格	税込価格	税抜価格
F-MS18K	管体18K金製	ソルダード (ハンダ付け)	18K	Ag925	時価		時価		¥60,500	¥55,000
F-MD18K	管体18K金製	ドローン (引き上げ)								
F-MS14KZ	管体・座金・ポスト14K金製	ソルダード (ハンダ付け)	14K	Ag925	¥4,675,000	¥4,250,000	¥4,917,000	¥4,470,000		
F-MD14KZ	管体・座金・ポスト14K金製	ドローン (引き上げ)			¥4,400,000	¥4,000,000	¥4,675,000	¥4,250,000		
F-MS14K	管体14K金製	ソルダード (ハンダ付け)	14K	Ag925	¥3,630,000	¥3,300,000	¥3,850,000	¥3,500,000		
F-MD14K	管体14K金製	ドローン (引き上げ)			¥3,300,000	¥3,000,000	¥3,553,000	¥3,230,000		
F-MS10K	管体10K金製	ソルダード (ハンダ付け)	10K	Ag925	¥2,607,000	¥2,370,000	¥2,717,000	¥2,470,000		
F-MD10K	管体10K金製	ドローン (引き上げ)			¥2,420,000	¥2,200,000	¥2,530,000	¥2,300,000		

●リングキー/カバードキー、オフセットインライン/ハーフィンラインはご注文の際にご指定下さい。※ハーフィンラインはハンダ付けトーンホール仕様のみとなります【受注生産】。  
●ケース、ケースカバー付き ●ピッチA=442Hz ※金製フルートの価格は金相場の変動により変わる場合がありますので、ご注文の際にご確認下さい。  
●詳しいハンドメイドオプションにつきましてはP23オプションページをご覧ください。

Handmade Maesta “Gold”

(左) F-MS14KZ/RBE 管体14K金製/ソルダード(ハンダ付け)トーンホール・座金/ポスト14K・リングキー(インライン)・H足部管・Eメカニズム  
(中) F-MD14K/RBE 管体14K金製/ドローン(引き上げ)トーンホール・リングキー(インライン)・H足部管・Eメカニズム  
(右) F-MD10K/RBE 管体10K金製/ドローン(引き上げ)トーンホール・リングキー(インライン)・H足部管・Eメカニズム

Handmade  
**Maesta**  
Silver

伝統を踏まえ進化を遂げたハンドメイドの人気モデル。  
一流奏者から愛されてきた実績がクオリティの証。

パールならではの、やわらかく明るい響きを持つマエスタ“シルバー”は銀の純度の違いから3タイプをご用意。Ag997を採用したモデルは、従来一般とは組成の異なる管を用い、反応の良さと華やかさが特徴で、Ag970(プリスティーンシルバー)のモデルは、手ごたえのある力強さと、音色の柔らかさが持ち味。そして、Ag925は、パールフルートの原点、マエスタ“シルバー”を象徴するモデルで、その語りかける響きは、誇りある正統派と呼ぶにふさわしい。



Maesta

MAESTA SILVER

ハンドメイド マエスタ“シルバー”

品番	トーンホール	管体	材質			C足部管		H足部管		オプション・Eメカニズム	
			座金・ポスト	キ		税込価格	税抜価格	税込価格	税抜価格	税込価格	税抜価格
F-MS997	総銀製 Ag997	【受注生産】 ソルダード (ハンダ付け)	Ag997	Ag925	Ag925	¥1,210,000	¥1,100,000	¥1,320,000	¥1,200,000	¥60,500	¥55,000
F-MD997	総銀製 Ag997	【受注生産】 ドローン (引き上げ)				¥990,000	¥900,000	¥1,100,000	¥1,000,000		
F-MS970	総銀製 Ag970	【受注生産】 ソルダード (ハンダ付け)	Ag970	Ag925	Ag925	¥891,000	¥810,000	¥979,000	¥890,000		
F-MS925	総銀製 Ag925	ソルダード (ハンダ付け)	Ag925			¥803,000	¥730,000	¥880,000	¥800,000		
F-MD925	総銀製 Ag925	ドローン (引き上げ)			¥693,000	¥630,000	¥770,000	¥700,000			

●リングキ/カバーキ、オフセット/インライン/ハーフィンラインはご注文の際にご指定下さい。※ハーフィンラインはハンダ付けトーンホール仕様のみとなります【受注生産】。  
●ケース、ケースカバー付き ●ピッチA=442Hz  
●詳しいハンドメイドオプションにつきましてはP23オプションページをご覧ください。

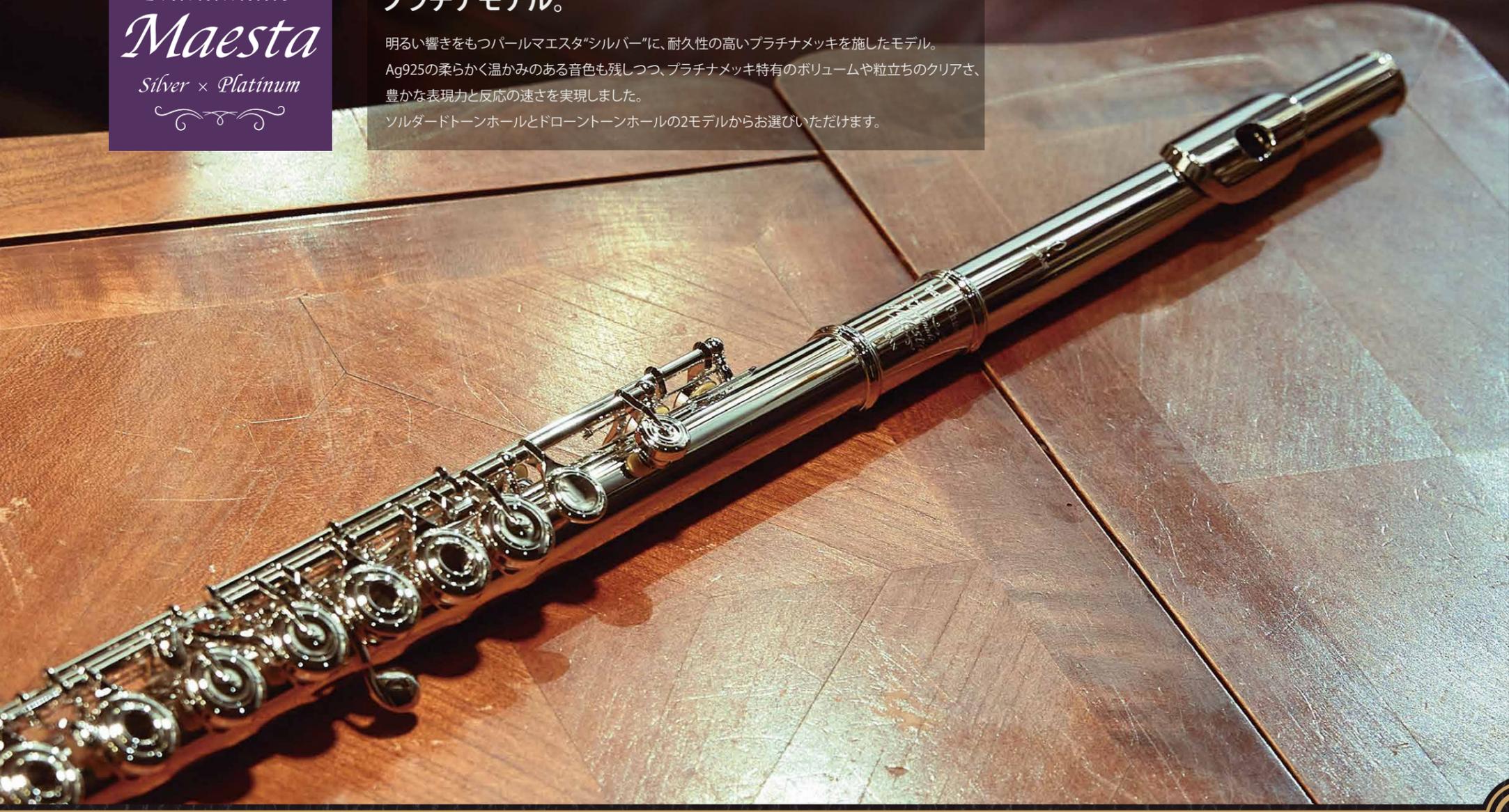
Handmade Maesta “Silver”

(左) F-MS997/RBE 総銀製(管体Ag997)/ソルダード(ハンダ付け)トーンホール・リングキ(インライン)・H足部管・Eメカニズム【受注生産】  
(中) F-MS970/RBE 総銀製(管体Ag970)/ソルダード(ハンダ付け)トーンホール・リングキ(インライン)・H足部管・Eメカニズム【受注生産】  
(右) F-MD925/RE 総銀製(Ag925)/ドローン(引き上げ)トーンホール・リングキ(インライン)・C足部管・Eメカニズム

Handmade  
**Maesta**  
Silver × Platinum

クリアな音色でどこまでも響く  
プラチナモデル。

明るい響きをもつパールマエスタ“シルバー”に、耐久性の高いプラチナメッキを施したモデル。  
Ag925の柔らかく温かみのある音色も残しつつ、プラチナメッキ特有のボリュームや粒立ちのクリアさ、  
豊かな表現力と反応の速さを実現しました。  
ソルダードトーンホールとドロントーンホールの2モデルからお選びいただけます。



Maesta

MAESTA “SILVER PLATINUM”

ハンドメイドマエスタ“シルバープラチナ”		材質			C足部管		H足部管		オプション・Eメカニズム	
品番	トーンホール	管体	座金・ポスト	キィ	税込価格	税抜価格	税込価格	税抜価格	税込価格	税抜価格
F-MS925PTP	総銀製 Ag925 プラチナメッキ	ソルダード (ハンダ付け)	Ag925	プラチナメッキ	¥1,408,000	¥1,280,000	¥1,485,000	¥1,350,000	¥60,500	¥55,000
F-MD925PTP	総銀製 Ag925 プラチナメッキ	ドロートーン (引き上げ)			¥1,298,000	¥1,180,000	¥1,375,000	¥1,250,000		

- リングキィ/カバードキィ、オフセットインライン/ハーフィンラインはご注文の際にご指定下さい。※ハーフィンラインはハンダ付けトーンホール仕様のみとなります【受注生産】。
- ケース、ケースカバー付き ●ピッチA=442Hz
- 詳しいハンドメイドオプションにつきましてはP23オプションページをご覧ください。

Handmade Maesta “Silver Platinum”  
 (左) F-MS925PTP/RBE 総銀製(管体Ag925)プラチナメッキ  
 ソルダード(ハンダ付け)トーンホール・リングキィ(インライン)・H足部管・Eメカニズム  
 (右) F-MD925PTP/RBE 総銀製(管体Ag925)プラチナメッキ  
 ドロートーン(引き上げ)トーンホール・リングキィ(インライン)・H足部管・Eメカニズム

# Cantabile

ハンドメイドマエスタの資質を受け継ぎ、  
総銀製フルートの持ち味を存分に引き出したモデル。

フラッグシップモデル マエスタの資質を受け継ぎ、シルバー素材の持つ、深みのある音色に加え、さらに吹きやすさと総銀製ならではの優雅な響きを備えたセミ・ハンドメイドフルートがカンタービレです。フルーティストが求めるエッセンスを余すことなく注ぎ込みつつお求めやすい総銀製フルートとして愛され続けているモデルです。



Cantabile

(左) F-CD958/RE 総銀製 (Ag958) 【受注生産】  
ドローン(引き上げ)トーンホール、リングキー(インライン)、キメカニズム(Ag925)、C足部管、Eメカニズム  
(右) F-CD925/E 総銀製 (Ag925)  
ドローン(引き上げ)トーンホール、カバードキー(オフセット)、キメカニズム(Ag925)、C足部管、Eメカニズム

## CANTABILE

品番	仕様				価格	
	リング/カバード	足部管	Eメカニズム	トーンホール	税込価格	税抜価格
F-CD958 (オフセット) 【受注生産】	カバード	C足部管	無	ドローン (引き上げ)	¥594,000	¥540,000
F-CD958/E (オフセット) 【受注生産】			有		¥638,000	¥580,000
F-CD958/R (インライン) 【受注生産】	リング		無		¥594,000	¥540,000
F-CD958/RE (インライン/オフセット選択可) 【受注生産】			有		¥638,000	¥580,000
F-CD958/RB (インライン) 【受注生産】	リング	H足部管 (B)	無	¥671,000	¥610,000	
F-CD958/RBE (インライン/オフセット選択可) 【受注生産】		有	¥715,000	¥650,000		

●Ag958製は【受注生産】となります。 ●総銀製(管体メッキレス)・標準管厚0.40mm・キメカニズムAg925(銀メッキ仕上げ) ●頭部管:Vivo標準装備 ●ピッチA=442Hz ●ケース、ケースカバー付き

品番	仕様				価格	
	リング/カバード	足部管	Eメカニズム	トーンホール	税込価格	税抜価格
F-CD925 (オフセット) 【受注生産】	カバード	C足部管	無	ドローン (引き上げ)	¥550,000	¥500,000
F-CD925/E (オフセット)			有		¥594,000	¥540,000
F-CD925/R (インライン) 【受注生産】	リング		無		¥550,000	¥500,000
F-CD925/RE (インライン/オフセット選択可)			有		¥594,000	¥540,000
F-CD925/RB (インライン) 【受注生産】	リング	H足部管 (B)	無	¥627,000	¥570,000	
F-CD925/RBE (インライン/オフセット選択可) 【受注生産】		有	¥671,000	¥610,000		

●総銀製(管体メッキレス)・標準管厚0.40mm・キメカニズムAg925(銀メッキ仕上げ) ●頭部管:Vivo標準装備 ●ピッチA=442Hz ●ケース、ケースカバー付き

# Elegante

管体銀製がもたらす明るい響き。  
上質なつくりと仕上げで、イメージ通りの吹奏感を実現。

管体にAg925を採用したエレガントは、明るく伸びやかなサウンドを特徴に持ち、銀のフルートのサウンドに魅せられたフルーティストにおすすめのモデルです。低音から高音までバランスよく鮮やかな響きを奏でます。アンサンブルに溶け合いながらも存在感を発揮します。管体にAg958を採用したモデルは、艶やかで軽快な響きを持ち、きらめくような高音域の力強さが魅力です。



Elegante

Elegante  
 (左) F-ED958/RE 管体銀製 (Ag958) / 座金/ポスト/リング銀製 (Ag925)  
 フローン(引き上げ)トーンホール、リングキー(オフセット)、キメカニズム洋銀製、C足部管・Eメカニズム  
 (右) F-ED925/E 管体銀製 (Ag925) / 座金/ポスト/リング銀製 (Ag925)  
 フローン(引き上げ)トーンホール、カバードキー(オフセット)、キメカニズム洋銀製、C足部管・Eメカニズム

## ELEGANTE

エレガント/管体・座金・ポスト・リング銀製 Ag958

品番	リング/カバード	足部管	仕様		価格	
			Eメカニズム	トーンホール	税込価格	税抜価格
F-ED958 (オフセット) 【受注生産】	カバード	C足部管	無	ドローン (引き上げ)	¥500,500	¥455,000
F-ED958/E (オフセット) 【受注生産】			有		¥522,500	¥475,000
F-ED958/R (インライン) 【受注生産】	リング		無		¥500,500	¥455,000
F-ED958/RE (インライン/オフセット選択可) 【受注生産】			有		¥522,500	¥475,000
F-ED958/RB (インライン) 【受注生産】	リング	H足部管 (B)	無	¥539,000	¥490,000	
F-ED958/RBE (インライン/オフセット選択可) 【受注生産】			有	¥561,000	¥510,000	

●Ag958製のモデルは【受注生産】となります。 ●管体銀製Ag958/座金・ポスト・リングAg925銀製・管厚0.40mm・キメカニズム洋銀製(銀メッキ仕上げ) ●頭部管:Vivo標準装備  
●ピッチA=442Hz ●ケース、ケースカバー付き

エレガント/管体・座金・ポスト・リング銀製 Ag925

品番	リング/カバード	足部管	仕様		価格	
			Eメカニズム	トーンホール	税込価格	税抜価格
F-ED925 (オフセット) 【受注生産】	カバード	C足部管	無	ドローン (引き上げ)	¥462,000	¥420,000
F-ED925/E (オフセット)			有		¥484,000	¥440,000
F-ED925/R (インライン) 【受注生産】	リング		無		¥462,000	¥420,000
F-ED925/RE (インライン/オフセット選択可)			有		¥484,000	¥440,000
F-ED925/RB (インライン) 【受注生産】	リング	H足部管 (B)	無	¥500,500	¥455,000	
F-ED925/RBE (インライン/オフセット選択可) 【受注生産】			有	¥522,500	¥475,000	

●管体銀製Ag925/座金・ポスト・リングAg925銀製・管厚0.40mm・キメカニズム洋銀製(銀メッキ仕上げ) ●頭部管:Vivo標準装備  
●ピッチA=442Hz●ケース、ケースカバー付き

*Elegante  
Primo*

軽やかで柔らかく、そして艶やかに。  
ホールのすみずみにまでゆき渡る、優雅な銀の響き。

ナチュラルで、透明感のあるAg925シルバーを管体に採用し、豊かな音量と、管体銀製モデルならではの優雅な響きを有するエレガント・プリモは吹奏楽のアンサンブルにもよく馴染むモデルです。



鳴らしやすさの中に、雑味のない柔らかく  
上質な音色をバランスよく備えた 頭部管銀製フルート。

パール独自の技術を惜しみなく投入した、クラスを超えたエントリーモデルとして高い人気を誇るドルチェ・プリモは  
明るく芯のある音色が特徴で、賢沢なクオリティで高く評価されている魅力的なモデルです。

*Dolce  
Primo*



*Elegante  
Dolce Primo*

## ELEGANTE PRIMO

品番	リング/カバード	仕様			価格	
		足部管	Eメカニズム	トーンホール	税込価格	税抜価格
F-EP925/E (オフセット)	カバード	C足部管	標準装備	ドローン (引き上げ)	¥374,000	¥340,000
F-EP925/RE (インライン/オフセット選択可)	リング					

●管体銀製Ag925 / キュメカニズム洋銀製(銀メッキ仕上げ) ●頭部管:Vivo標準装備 ●ピッチA=442Hz ●ケース、ケースカバー付き

## DOLCE PRIMO

品番	リング/カバード	仕様			価格	
		足部管	Eメカニズム	トーンホール	税込価格	税抜価格
F-DP/E (オフセット)	カバード	C足部管	標準装備	ドローン (引き上げ)	¥253,000	¥230,000
F-DP/RE (オフセット)	リング					

●頭部管銀製Ag925 / 管体・キュメカニズム洋銀製(銀メッキ仕上げ) ●頭部管:Vivo標準装備 ●ピッチA=442Hz ●ケース、ケースカバー付き

### Elegante Primo / Dolce Primo

(左) F-EP925/RE 管体銀製(Ag925)、座金/ポスト/リング洋銀製、ドローン(引き上げ)トーンホール、リングキ(オフセット)、キュメカニズム洋銀製、C足部管、Eメカニズム  
(右) F-DP/E 頭部管銀製(Ag925)、管体/座金/ポスト/リング洋銀製、ドローン(引き上げ)トーンホール、カバードキ(オフセット)、キュメカニズム洋銀製、C足部管、Eメカニズム

# Dolce

総銀製の頭部管によるやわらかく  
深みのある響きを実現。中学・高校の  
吹奏楽部におすすめのモデル。

吹きやすさとお求めやすさを追求したモデルで、銀製頭部管と洋銀製胴・足部管の組み合わせにより、鳴らしやすく優れたレスポンスが特徴です。エントリーモデルであると同時に、ハンドメイドマエスタで培った技術を惜しみなく注ぎ込み、音のクオリティと各部の精度を高めた価値あるフルートです。

## ドルチェ / 頭部管銀製

品番	キイ(オフセット)	足部管	税込価格	税抜価格
PF-665E	カバードキイ	C足部管	¥168,300	¥153,000
PF-665RE	リングキイ	C足部管		
PF-665RBE (受注生産)	リングキイ	H足部管	¥195,800	¥178,000

- 頭部管銀製Ag925、管体/キイメカニズム洋銀製(銀メッキ仕上げ)
- リングキイ(オフセット)/カバードキイ(オフセット) ポイントアーム標準装備
- 足部管: C足部管/H足部管【受注生産】
- Eメカニズム標準装備
- 頭部管: TPH-6J標準装備
- ピッチA=442Hz
- ケース、ケースカバー付き



■ 銀 (Ag925) □ 洋銀

**カバードキイ**  
ビギナーや手の小さい方でも楽にキイを押さえることが出来るキイデザインです。

**リングキイ**  
中央に穴があいており、正確な指使いが求められますが、演奏時の指の形が良くなるというメリットがあり、グリッサンドなどの特殊奏法が行いやすいキイデザインです。

PF-665E

# Brillante

ワンランク上の心地よい響きを。  
銀製リッププレート&ライザー仕様の  
ベーシックモデル。

リッププレート&ライザーに銀を採用し、艶やかで豊かな響きを実感できる、ぜいたくなスペックのエントリーモデルです。初めての方でも吹きやすく、安心できる確かな信頼性が指導者の方々から高く評価されています。またこの価格帯では数少ない、H足部管モデルもラインナップしています。

## ブリランテ / リッププレート&ライザー銀製

品番	キイ(オフセット)	足部管	税込価格	税抜価格
PF-525E	カバードキイ	C足部管	¥104,500	¥95,000
PF-525RE	リングキイ	C足部管		
PF-525RBE (受注生産)	リングキイ	H足部管	¥132,000	¥120,000

- 頭部管リップ&ライザー銀製Ag925 (銀メッキ仕上げ)
- 管体/キイメカニズム洋銀製(銀メッキ仕上げ)
- リングキイ(オフセット)/カバードキイ(オフセット) ポイントアーム標準装備
- 足部管=C足部管/H足部管【受注生産】
- Eメカニズム標準装備
- 頭部管: TPH-5JSL標準装備
- ピッチA=442Hz
- ケース、ケースカバー付き



■ 銀 (Ag925) □ 洋銀

**カバードキイ**  
ビギナーや手の小さい方でも楽にキイを押さえることが出来るキイデザインです。

**リングキイ**  
中央に穴があいており、正確な指使いが求められますが、演奏時の指の形が良くなるというメリットがあり、グリッサンドなどの特殊奏法が行いやすいキイデザインです。

PF-525E

# Presto

吹きやすさ&リーズナブルが魅力。  
確かなメカニズムに基づく  
エントリーモデル。

洋銀製で鳴らしやすく、フルートの楽しさを手軽に味わえるモデルで、優れた信頼性と耐久性を支えるパール独自のシステム、一本芯金、ピンレス・メカニズムを導入するなど上級モデルの基本性能を継承しつつ、上質感あふれるエントリーモデルです。

PF-505EUは、幼児や手の小さな小学生の方々のためにつくられたU字頭部管付きのモデルです。

## プレスト / 洋銀製

品番	頭部管	キイ(オフセット)	足部管	税込価格	税抜価格
PF-505E	ストレート	カバードキイ	C足部管	¥93,500	¥85,000
PF-505EU	U字頭部管	カバードキイ	C足部管	¥102,300	¥93,000
PF-505EUS	ストレート・U字頭部管セットモデル	カバードキイ	C足部管	¥108,900	¥99,000

- 洋銀製(銀メッキ仕上げ)
- カバードキイ(オフセット) ポイントアーム標準装備
- 足部管=C足部管
- Eメカニズム標準装備
- 頭部管: TPH-5J(ストレート)、TPHU-5(U字管)標準装備
- ピッチA=442Hz
- ケース、ケースカバー付き



□ 洋銀

**カバードキイ**  
ビギナーや手の小さい方でも楽にキイを押さえることが出来るキイデザインです。

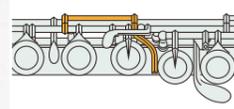
PF-505E

PF-505EU

### Dolce Brillante Presto 標準仕様

#### Eメカニズム (E)

一般的に出づらめと言われる第3オクターブ目のE(ミ)の音を出しやすくなるためのメカニズムです。



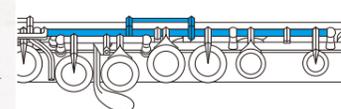
#### ポイントアーム

ハンドメイドの造りを受け継いだ高級感あふれるデザインは、センターまでアームを取り付けることにより、キイの強度を増し、キータンポの狂いが少なくなります。



#### 一本芯金・メカニズム

パールフルートならではの工夫で、上のC#(左手人差し指)からメインポストに至るまで、1本の芯金を通すことによって、メカニズムの信頼性と耐久性を高め、同時にメンテナンスもスムーズに行えます。



#### ピンレス・メカニズム

このメカニズムはフルートの画期的な改良と言われるパールフルート独自のものです。キイシャフトに穴をあけず、一本芯金とブリッジ機構を導入して改良を施したものの、メカニズムの強度を高め、芯金はキイの下からネジで止めるため、汗の侵入を防ぎます。



# Alto

伸びやかであたたかみのある、  
管の響きを感じるアルトフルート。

パールの独自のメカニズム、“一本芯金”、“ピンレス・メカニズム”を採用し、安定したキーの動きを実現。音の深みをより追求した管体銀製モデルや、用途に合わせ、吹きやすい設計のU字頭部管を採用したモデル、そしてFis足部管仕様のモデルなど、今や多岐にわたるパールのアルトフルート。コストパフォーマンスに優れた充実のラインナップを用意しています。

## アルトフルート

PFA-207ES	G足部管 / 管体銀製 (Ag925)
¥ 544,500 (税込)	¥ 495,000 (税抜)
PFA-207BES	Fis足部管 / 管体銀製 (Ag925)
¥ 629,200 (税込)	¥ 572,000 (税抜)

- 管体銀製Ag925 (銀メッキ仕上げ)
- キメカニズム洋銀製 (銀メッキ仕上げ)、ポイントアーム
- Eメカニズム標準装備
- ケース、ケースカバー付き



PFA-206ES	G足部管 / 頭部管銀製 (Ag925)
¥ 459,800 (税込)	¥ 418,000 (税抜)

- 頭部管銀製Ag925 (銀メッキ仕上げ)
- 洋銀製 (銀メッキ仕上げ)、ポイントアーム
- Eメカニズム標準装備
- ケース、ケースカバー付き



PFA-201ESU	G足部管 / リッププレート銀製 ストレート頭部管、U字頭部管付きモデル
¥ 447,700 (税込)	¥ 407,000 (税抜)

PFA-201ES	G足部管 / リッププレート銀製 ストレート頭部管モデル
¥ 411,400 (税込)	¥ 374,000 (税抜)

- リッププレート銀製Ag925 (銀メッキ仕上げ)
- 洋銀製 (銀メッキ仕上げ)、ポイントアーム
- Eメカニズム標準装備
- ケース、ケースカバー付き



■ 銀 (Ag925) □ 洋銀

PFA-206ES

PFA-201ESU



PFA-201ESU  
ストレート&U字頭部管付きモデル

# Bass

卓越したコストパフォーマンス。  
軽量ながら深くやわらかな音色。

独特の頭部管デザインと心地よいキーのフィット感が特徴で、抜群の吹きやすさを実現したバスフルートです。軽量のボディでありながら、パールならではの深みのあるやわらかい響きで、アンサンブルのベースラインをしっかりと支えます。C足部管モデルとH足部管モデルをそれぞれ用意しています。

## バスフルート

PFB-305E	C足部管
¥ 599,500 (税込)	¥ 545,000 (税抜)
PFB-305BE	H足部管
¥ 653,400 (税込)	¥ 594,000 (税抜)

- 洋銀製 (銀メッキ仕上げ)・ポイントアーム
- Eメカニズム標準装備
- ケース、ケースカバー付き

【別売】F-BASS/STバスフルートサポートバー  
¥ 22,000 (税込) ¥ 20,000 (税抜)



PFB-305BE

# Piccolo

世界の一流奏者に愛されるパールピッコロ。  
使いやすさと、音の上質感が魅力。

PFP-105シリーズは、優れた音響特性をもつ“グラナディッテ”素材により、ナチュラルウッドの深い響きを再現し、バランスの良い鳴りと幅広いダイナミックレンジが相まって、豊かな表現力を発揮します。一方、木製頭部管(グラナディア製)を導入したPFP-165シリーズは、木製頭部管ならではのあたたかく深みのある音色が特徴です。斬新な特殊パッド(タンポ)により、湿気の影響を受けず、ノイズや緩みを解消することで、すばやい音の立ち上がりと明瞭な音の輪郭を実現し、快適なパフォーマンスを支えます。また、歌口のデザインは、両シリーズとも、吹きやすさ抜群のハイウェーブタイプと、やわらかい音色でコントロールのしやすいスタンダードタイプをラインナップ。もちろんパール伝統のピンレスメカニズムを採用しています。

## ピッコロ

PFP-165E	ハイウェーブタイプ木製頭部管
PFP-165ES	スタンダードタイプ木製頭部管
¥ 240,900 (税込)	¥ 219,000 (税抜)

- 木製頭部管(グラナディア製) 管体グラナディッテ製、キメカニズム洋銀製(銀メッキ仕上げ)、ポイントアーム
- Eメカニズム標準装備
- ピッチA=442Hz
- ケース、ケースカバー付き



PFP-105E	ハイウェーブタイプ頭部管
PFP-105ES	スタンダードタイプ頭部管
¥ 198,000 (税込)	¥ 180,000 (税抜)

- 頭部管/管体グラナディッテ製・キメカニズム洋銀製 (銀メッキ仕上げ)・ポイントアーム
- Eメカニズム標準装備
- ピッチA=442Hz
- ケース、ケースカバー付き



■ 木製グラナディア ■ グラナディッテ □ 洋銀

## 頭部管歌口デザイン



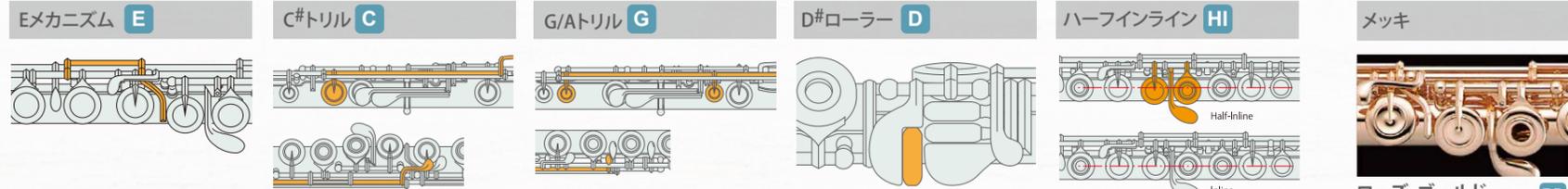
PFP-165E  
ハイウェーブタイプ木製頭部管

PFP-105ES  
スタンダードタイプ頭部管

# Handmade Flute Options オプション

ハンドメイドフルートは、フルーティストのご要望に応じて全て手づくりで仕上げるフルートです。  
オプションメカニズムやメッキ各種、そして、高級感にあふれる手彫り彫刻など、さまざまな特別注文にお応えいたします。

※ハンドメイド「オペラ」シリーズはあらゆる特別注文にお応えいたします。 ※ヘッドクラウン以外のオプションは、新規受注分のみ承ります。



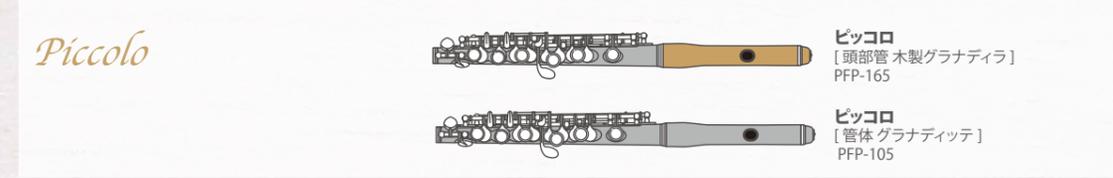
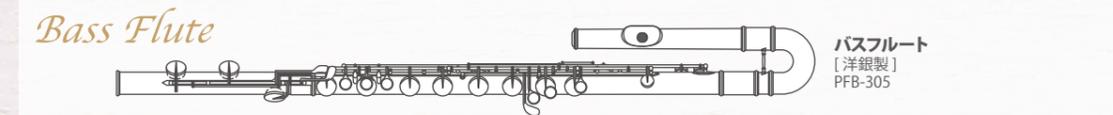
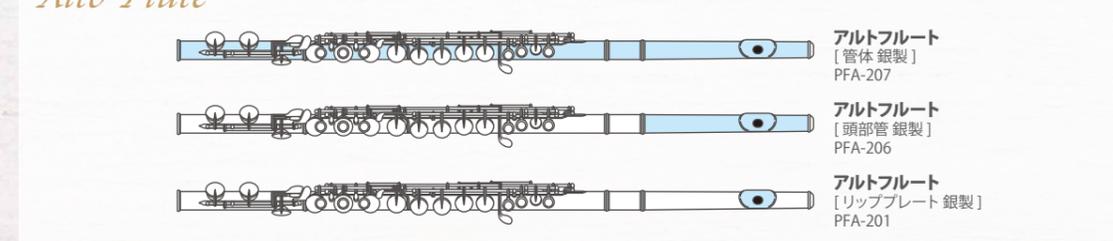
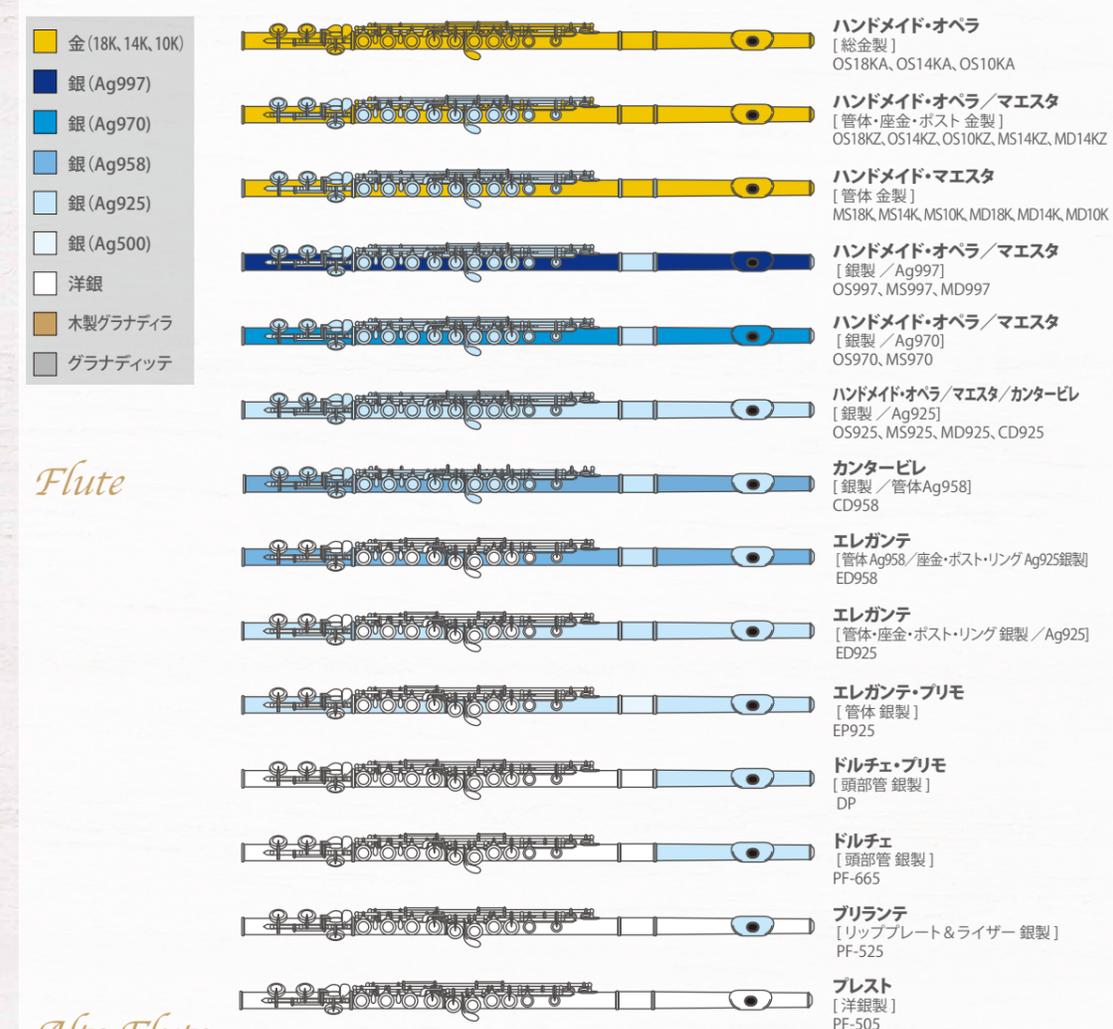
**Eメカニズム** 一般的に出づらいと言われる第3オクターブ目のE(ミ)の音を出しやすくするためのメカニズムです。  
**C#トリル** 第2、第3オクターブのC#-C#、H-C#のトリルを容易にするためのメカニズムです。  
**G/Aトリル** 第3オクターブのG-Aトリルを容易にするためのメカニズムです。  
**D#ローラー** D#-C#のスライドを容易にするためのメカニズムです。  
**ハーフィンライン** インラインの基本構造はそのままに、Gキー、Gisレバーをわずかにオフセットしたもので、手の小さい方やインラインかオフセットで悩んだ場合に有効なオプションです。(ソルダード・モデルのみ対応)



## Handmade Opera/Maesta "Standard Specification" & "Option Price List" オプション価格表

標準仕様			オプション価格(税込価格) ※新規受注分のみ対応可										
管素材	トーンホール	標準管厚	Eメカニズム (E)	C#トリル (C)	G/Aトリル (G)	D#ローラー (D)	ハーフィンライン (HI)	リッププレート (E1, E2, E3)	彫刻 キヤップ (SS)	全彫刻 (S)	メッキ (C足部管/H足部管とも)	特注管厚	
			E	C	G	D	HI	E1 E2 E3	SS	S	RP CP		
<b>ハンドメイド「オペラ」</b>													
F-OS18KA	18K金製	ソルダード (ハンダ付け)	0.30mm	時価									
F-OS14KA	14K金製			時価									
F-OS10KA	10K金製			時価									
F-OS18KZ	18K金製			時価									
F-OS14KZ	14K金製	ソルダード (ハンダ付け)	0.40mm	¥55,000 (¥50,000 税抜)								0.35mm 時価	
F-OS10KZ	10K金製			¥60,500 (¥55,000 税抜)									
F-OS997	Ag997			¥99,000 (¥90,000 税抜)	¥110,000 (¥100,000 税抜)								
F-OS970	Ag970	ソルダード (ハンダ付け)	0.40mm										
F-OS925	Ag925												
<b>ハンドメイドマエスタ「ゴールド」</b>													
F-MS18K	18K金製	ソルダード (ハンダ付け)	0.30mm										
F-MD18K	18K金製	ドローン (引き上げ)		¥66,000 (¥60,000 税抜)	¥110,000 (¥100,000 税抜)		¥33,000 (¥30,000 税抜)						
F-MS14KZ	14K金製	ソルダード (ハンダ付け)		¥253,000 (¥230,000 税抜)	¥275,000 (¥250,000 税抜)		¥33,000 (¥30,000 税抜)						
F-MD14KZ	14K金製	ドローン (引き上げ)		¥60,500 (¥55,000 税抜)									
F-MS14K	14K金製	ソルダード (ハンダ付け)					¥55,000 (¥50,000 税抜)	¥33,000 (¥30,000 税抜)	¥60,500 (¥55,000 税抜)	¥247,500 (¥225,000 税抜)	¥308,000 (¥280,000 税抜)	¥704,000 (¥640,000 税抜)	¥836,000 (¥760,000 税抜)
F-MD14K	14K金製	ドローン (引き上げ)											
F-MS10K	10K金製	ソルダード (ハンダ付け)											
F-MD10K	10K金製	ドローン (引き上げ)											
<b>ハンドメイドマエスタ「シルバー」</b>													
F-MS997	Ag997	ソルダード (ハンダ付け)		0.40mm									Ag997 0.35mm ¥55,000 (¥50,000 税抜)
F-MD997	Ag997	ドローン (引き上げ)											
F-MS970	Ag970	ソルダード (ハンダ付け)											
F-MS925	Ag925	ソルダード (ハンダ付け)											
F-MD925	Ag925	ドローン (引き上げ)											

## Pearl Flute Line UP ラインナップ



## Pearl Flute Model Number モデルナンバー (品番) ※ドルチェ、アリアンテ、プレスト、アルト、バス、ピッコロは除く

【例1】 **F-MS14KZ/RBECSCP**      【例2】 **F-MD925/E**

① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧      ① ② ③ ⑦

マエスタ、ソルダード、管体(14K)、座金・ポスト(14K)、リングキー、H足部管、Eメカニズム、C#トリル、全彫刻、シャンパンゴールドメッキ仕様      マエスタ、ドローン、総銀製(Ag925)、カバードキ、C足部管、Eメカニズム

①シリーズ	②トーンホール	③管体材質	④座金・ポスト	⑤キヤップ	⑥足部管	⑦Eメカニズム	⑧その他オプション
O: オペラ	S (ソルダードハンダ付け)	18K (金製)	997 (銀製)	Z = (金製)	表記無=(カバード)	表記無=(C管)	E=(Eメカあり)
M: マエスタ	D (ドローン引き上げ)	14K (金製)	970 (銀製)	R=(リング)	B=(H/B管)	表記無=(Eメカ無し)	
C: カンタービレ		10K (金製)	958 (銀製)	表記無し			
E: エレガント			925 (銀製)	= (銀製、洋銀製)			
EP: エレガント・プリモ		18KA=総18K金製 14KA=総14K金製 10KA=総10K金製					
DP: ドルチェ・プリモ							

※金製フルートの価格は金相場の変動により変わる場合がありますので、ご注文の際にご確認ください。 「時価」、「特別注文」に関してはパールフルートギャラリーまでお問い合わせください。

# Headjoints

優雅な響きをそこなうことなく、無限の可能性を引き出す頭部管

フルートづくりの原点を見つめ直すとき、そこにはいつも頭部管があります。熟練のフルート職人はこう語ります。「大きい音のみを求めるのはそう難しい作業ではありません。いかに優雅でやわらかいフルート本来の響きをそこなわずに、より音の幅を広げ、伸びを与えダイナミクスをもたせるか。見た目だけではわからないキメの細かい作業が音色や音量などを劇的に変化させるので、頭部管は私達の腕の見せどころでもあるし、おもしろいところでもあります。」パールではあらゆる要望に応えるために、いくつかの頭部管をオプションとして用意しています。

## HeadJoints Line Up

### 頭部管ラインナップ&オプション

#### ストレート・テーパータイプ



PHN-1 **N1**

パールフルートの原点とも言うべき頭部管で、芯のある太く明るい透き通った美しい音色。



PHN-3 Legato **N3**

カットを抑えたトラディショナルなタイプでピアノツィンモが美しく音色を奏者が作っていく頭部管。【受注生産】



PHN-9 **N9**

芯のある明瞭な響きと、中高音域の音抜けが非常に良く、奏者の要望に応える表現力の豊かさが特徴。

#### カーブド・テーパータイプ



Vivo **VO**

あらゆる音域で豊かな音量を発揮し、バランスの良い吹奏感と幅広いダイナミクスレンジが特徴。



Forte **VF**

海外のトッププレイヤーに愛用されているパワフルなサウンドと、幅広いダイナミクスレンジが特徴。



VC **VC**

Forteの幅広いダイナミクスレンジそのままに、程よい抵抗感、音の立ち上がりの良さが特徴。

#### 総金製頭部管 (標準管厚:0.30mm)



10K金製 **10K**



14K金製 **14K**



18K金製 **18K**

#### 総銀製頭部管 (標準管厚:0.40mm)



総銀製Ag925 **925**



総銀製Ag958 **958**



総銀製Ag970 **970**



総銀製Ag997 **997**

#### 銀製頭部管+ライザー"ゴールド" (標準管厚:0.40mm)



10K金製 **R10K**



14K金製 **R14K**



18K金製 **R18K**

#### 銀製頭部管+リッププレート&ライザー"ゴールド" (標準管厚:0.40mm)



10K金製 **LR10K**



14K金製 **LR14K**



18K金製 **LR18K**

そのほかのオプションはパールフルートギャラリーまでお問い合わせください。

## HeadJoints Price List

頭部管価格表/全タイプ同一価格です。

素材	価格	オプション/ライザー金製			オプション/リッププレート&ライザー金製		
		10K金製	14K金製	18K金製	10K金製	14K金製	18K金製
金製	総10K金製	¥825,000 (¥750,000 税抜)	—	—	—	—	—
	総14K金製	¥1,232,000 (¥1,120,000 税抜)	—	—	—	—	—
	総18K金製	¥1,870,000 (¥1,700,000 税抜)	—	—	—	—	—
銀製	Ag925	¥93,500 (¥85,000 税抜)	¥203,500 (¥185,000 税抜)	¥258,500 (¥235,000 税抜)	¥324,500 (¥295,000 税抜)	¥374,000 (¥340,000 税抜)	¥517,000 (¥470,000 税抜)
	Ag958	¥115,500 (¥105,000 税抜)	—	—	—	—	—
	Ag970	¥137,500 (¥125,000 税抜)	¥247,500 (¥225,000 税抜)	¥302,500 (¥275,000 税抜)	¥368,500 (¥335,000 税抜)	¥418,000 (¥380,000 税抜)	¥561,000 (¥510,000 税抜)
	Ag997	¥203,500 (¥185,000 税抜)	¥313,500 (¥285,000 税抜)	¥368,500 (¥335,000 税抜)	¥434,500 (¥395,000 税抜)	¥484,000 (¥440,000 税抜)	¥627,000 (¥570,000 税抜)

### モデルナンバー(品番)

頭部管タイプ	材質	オプション
<b>N1-925/LR18K</b>		
例: PHN-1タイプ・Ag925・リップ&ライザー18K金製		
頭部管タイプ		
ストレートテーパー		カーブドテーパー
N1 (PHN-1)		VO (Vivo)
N3 (PHN-3)		VF (Forte)
N9 (PHN-9)		VC
材質		
ゴールド(金製)		総銀製
10K		925
14K		958
18K		970
		997
オプション		
L10K、L14K、L18K(L/リッププレート・金製)		
R10K、R14K、R18K(R/ライザー・金製)		
LR10K、LR14K、LR18K(LR/リッププレート&ライザー・金製)		
35、45、50(管厚オプション)※例:VO-925/45		

## HeadCrowns ヘッドクラウン



パラボリック・タイプ ノーマル・タイプ

### ヘッドクラウン【受注生産】

素材	パラボリック・タイプ	税込価格	税抜価格	ノーマル・タイプ	税込価格	税抜価格
銀製 (Ag925)	FCR-925P	¥9,900	¥9,000	FCR-925	¥8,250	¥7,500
10K金製	FCR-10KP	¥170,500	¥155,000	FCR-10K	¥165,000	¥150,000
14K金製	FCR-14KP	¥220,000	¥200,000	FCR-14K	¥214,500	¥195,000
18K金製	FCR-18KP	¥291,500	¥265,000	FCR-18K	¥286,000	¥260,000

## Accessories ケース&アクセサリ



### フルートケース 本革

FL-BL	H足部管用	¥33,000	¥30,000(税抜)
FL-L	C足部管用	¥30,800	¥28,000(税抜)



### フルートケース 合皮

FL-BSL	H足部管用	¥25,300	¥23,000(税抜)
FL-SL	C足部管用	¥23,100	¥21,000(税抜)



### フルートケース 合皮

FC-1RB	H足部管用	¥13,200	¥12,000(税抜)
FC-1R	C足部管用	¥12,100	¥11,000(税抜)



TFC-1RW



FHC-5



FHC-1



FHC-UN



FLC-1



TFP-237S



TFB-35S



TFB-5W



FB-SUSN

### ケース

ケース	税込価格	税抜価格
TFC-1RW 合皮 ダブルケース	¥23,100	¥21,000
FHC-5 頭部管用5本ケース	¥12,100	¥11,000
FHC-1 頭部管用	¥9,900	¥9,000
FHC-UN U字頭部管用 (50SEU、50SEUS用)	¥2,200	¥2,000
FLC-1 本革 H足部管用	¥11,000	¥10,000
TFP-237S ビッコロ1本ケース	¥11,000	¥10,000

※TFC-1RWはビッコロとフルートのダブルケースです。フルートはH管/C管兼用に なります (付属のスペーサーにて対応)

### フルート・ケースカバー/フルートバッグ

フルート・ケースカバー/フルートバッグ	税込価格	税抜価格
TFB-35S H足部管用 ショルダーストラップ付き	¥4,950	¥4,500
TFB-25S C足部管用 ショルダーストラップ付き	¥4,400	¥4,000
TFB-5W ダブルケースカバー	¥4,950	¥4,500
FB-SUSN PF-50SEUS用 ショルダーストラップ付	¥2,750	¥2,500



FCP-50 97x65mm

FCP-50H 97x32mm

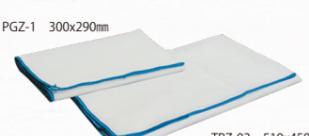
### クリーニングペーパー

FCP-50(レギュラーサイズ)	50枚入り	¥550	¥500(税抜)
FCP-50H(ハーフサイズ)		¥330	¥300(税抜)



### フルートクロス

PCL-4	¥2,200	¥2,000(税抜)
-------	--------	------------



PGZ-1 300x290mm

TPZ-02 510x450mm

### ガーゼ

PGZ-1(フルート用)	¥440	¥400(税抜)
TPZ-02(バスフルート用)	¥880	¥800(税抜)



### リングカバー

PRC-1 (1セット6個入り)	¥495	¥450(税抜)
------------------	------	----------

### 装着イメージ



### キョオイル

KO-300	¥330	¥300(税抜)
--------	------	----------



### コルクグリス

FP-3G (ビッコロ用)	¥220	¥200(税抜)
---------------	------	----------



### 六角レンチ

FWR-089	¥550	¥500(税抜)
---------	------	----------

(ピンレス芯止めネジ用:0.89mm)



### バスフルート用サポートバー

F-BASS/ST	¥22,000	¥20,000(税抜)
-----------	---------	-------------

(最長545mm / 最短380mm)



### フルートパッドセット

リングキー用のパッド場合は品番末尾に「R」を付け加えてください。

### フルートパッドセット対応表

シリーズ	品番	税込価格	税抜価格
Handmade "Opera"	F.T-7	¥7,700	¥7,000
Handmade "Maesta"	F.T-7	¥7,700	¥7,000
Cantabile	F.T-7	¥7,700	¥7,000
Elegante	F.T-7	¥7,700	¥7,000
Elegante Primo	F.T-15	¥7,700	¥7,000
Dolce	F.T-5	¥7,700	¥7,000
Dolce Primo	F.T-5	¥7,700	¥7,000
Brillante	F.T-5	¥7,700	¥7,000
Presto	F.T-5	¥7,700	¥7,000
Alto	F.T-11	¥12,100	¥11,000
Bass	F.T-14	¥13,200	¥12,000
Piccolo PFP-165	F.T-13	¥15,400	¥14,000
Piccolo PFP-105	F.T-12	¥8,800	¥8,000



### プロテクター

FPT-001T	50S、52S、66S用 (頭部管用)	¥220	¥200(税抜)
FPT-002T	50S、52S、66S用 (頭部管用)	¥275	¥250(税抜)
FP-163	ビッコロ用 (本体用)	¥275	¥250(税抜)



### 装着イメージ



### 掃除棒

TFB-146 (バスフルート用)	¥2,200	¥2,000(税抜)
PWC-3 (アルトフルート用)	¥1,100	¥1,000(税抜)
TPK-2P (フルート用)	¥770	¥700(税抜)
TFP-146P (ビッコロ用)	¥660	¥600(税抜)



### フルートスタンド

PFS-10 (フルート用)	¥3,245	¥2,950(税抜)
PFSA-10 (アルトフルート用)	¥3,245	¥2,950(税抜)
PFSB-10 (バスフルート用)	¥3,245	¥2,950(税抜)

※写真のフルート、ビッコロ、フルート頭部管等楽器本体は含まれません。

# Legato Largo® Pearl Flute



## ケースカバー

表面素材には非常に軽量で丈夫な合成皮革を使用し、内面は厚手のボアを採用して大事な楽器を守ります。カラーはフルート用は5色、ピッコロ用は3色からお選びいただけます。

### フルートケースカバー



品番	税込価格	税抜価格
LL-FLCC1	¥8,800	¥8,000
LL-FLCH1	¥9,350	¥8,500

■サイズ：C 足部管用・H120xW420xD80mm (外寸) / H 足部管用・H120xW460xD80mm (外寸)  
■重さ：C 足部管用・約 380g / H 足部管用・約 390g  
■ショルダー長さ：960~1,170mm ■素材：合成皮革

### ピッコロケースカバー



品番	税込価格	税抜価格
LL-PIC1	¥7,480	¥6,800

■サイズ：H100 x W345 x D60mm (外寸) ■重さ：約 300g  
■ショルダー長さ：930~1,180mm ■素材：合成皮革

## トートバッグ

ケースカバー入りのフルートH足部管モデルがそのまま入るサイズで、大きな譜面も収納可能。底には底錠がついており楽器を衝撃から守ります。フルート以外にもクラリネット等の楽器や、パソコンなども入り、普段使いにもぴったりです。



品番	税込価格	税抜価格
LL-FLT1	¥9,680	¥8,800

■サイズ：H440 x W320 x D120mm (外寸)  
■重さ：約 660g ■素材：合成皮革

### Features



ショルダーは取り外し & 長さ調整可能



内側のボアは毛足の長いボアを採用、カラーも表に合わせています。



小物を入れるファスナー付きポケットを装備。



スタイリッシュかつ機能性に優れた斬新なデザインで、世代を問わず絶大な人気を誇るバッグ・ブランド“anello”と“Pearl Flute”のコラボレーションによって誕生したフルート・バッグ。フルート本体を安全に収納し運搬することももちろん、ピッコロや譜面台、楽譜を入れるスペースも確保。フルーティストのニーズに的確に応えたオリジナル・フルートバッグです。

## フルートバッグ



品番	税込価格	税抜価格
ANL-FLB1	¥9,900	¥9,000

■サイズ：W310×H460×D140mm (外寸)  
W280×H420×D110mm (内寸)  
■重さ：850g ■容量：約 18ℓ  
■素材：表 撥水性マットコーティング・ポリキャンバス生地 / 裏 ポリエステル100%  
■開口部メイン：止水性の高いファスナー  
■持ち手長さ：190mm  
■ショルダー紐長さ：400 ~ 800mm  
■ポケット数：メイン口 ×1、内ポケット ×3、サイドポケット ×2、フルート収納ポケット：C 足部管 / H 足部管、ピッコロ、譜面台対応。  
■背面ポケット：楽譜等を収納可能。  
※本製品は、完全防水・防滴、完全止水を保証する製品ではありませんので、お取り扱いには十分ご注意ください。

### Features



3つのポケットに分けられており、マジックテープでしっかりとホールドが可能。



内側には楽器を守るセパレートカバーを装備。取り付けて収納が可能。



洋楽楽譜も収納可能な背面ファスナーポケットを装備。取り出しもスムーズ。



ブラック×ゴールドはインナーが輝くゴールド仕上げ。

数量限定

H足部管をケースカバーに入れたまま横にすっぽり入る横幅と、大切な楽器を保護する中敷きを装備しています。小ささまざまなポケットが便利です。気分も明るくなる限定カラー、ベージュ×ネイビーも新登場。

## トートバッグ



品番	税込価格	税抜価格
ANL-FLT1	¥6,600	¥6,000

■サイズ：W450×H350×D140mm (外寸)  
■重さ：820g  
■素材：ポリキャンバス生地  
■開口部メイン：止水性の高いファスナー  
■ポケット数：7

※フルート本体や精密機器を収納する際はお取り扱いに十分ご注意ください。※完全防水・防滴、完全止水を保証する製品ではありません。

### Features



大切な楽器を保護する中敷きと大きい楽器も入るインナーポケット。

数量限定

# Musical Scores

## フルートアンサンブルスコア&パート楽譜

パール・ミュージック・アカデミー



アレンジャー、西澤佳代によるフルートアンサンブル楽譜。  
主に吹奏楽部(フルートアンサンブル)、フルート一般愛好家向けに編曲、書き下ろされた作品です。全ての楽曲は、サウンドの綺麗さを重視してアレンジされ、原曲のイメージを尊重しつつ、異なる旋律を重ね、とりわけ「吹いている人の気分が上がる様」に各パートが設計されています。フルート三重奏、四重奏、五重奏のほか二重奏ピアノ伴奏付きなど多彩なラインナップよりお選びいただけます。



スコア楽譜 (A3サイズ2つ折り)



パート楽譜 (A3またはA4サイズ:パート数分)

### 編曲 西澤佳代

<プロフィール>

1996年、名古屋芸術大学音楽学部器楽科卒業。1997年、同大学研究生修了。同大学卒業演奏会、同大学音楽学部同窓会主催新人演奏会、名古屋笛の会主催「フレッシュコンサート」、岐阜県新人演奏会等に出演。卒業後はパールフルートギャラリーに勤務。その後、フルートアレンジ(編曲)を本格的に始める。自身がアレンジ担当した楽曲は、青木明氏主催の連続演奏会「室内楽の変遷」、名古屋笛の会主催、「日本フルートフェスティバルin名古屋」など中部地区をはじめ、各地の演奏会においても多岐にわたって演奏されている。フルートを岩塚孝子、青木明、大海隆宏、井上登紀の各氏に師事。フルートアレンジを青木明氏に師事。

### ▶難易度について

- ・初級:フルート教則本アルテ1巻終了程度。
- ・初中級:中級ほど難しくない程度。
- ・中級:フルート教則本アルテ2巻終了程度。

## フルートアンサンブルスコア&パート楽譜

各¥1,100(税込) ¥1,000(税抜)

品番	曲名	作曲者名	編成	演奏時間	難易度
PMA-FE/KN1	私を泣かせてください	G.F.ヘンデル	フルート4重奏	2分45秒	初級
PMA-FE/KN2	歓喜の歌	L.V.ベートーベン	フルート4重奏	2分	初級
PMA-FE/KN3	Jupiter	G.ホルスト	フルート4重奏 (3フルート+アルトフルート)	2分10秒	初級
PMA-FE/KN4	クシコスポスト	H.ネッケ	フルート4重奏	2分25秒	中級
PMA-FE/KN5	大きな古時計	H.C.ワーク	フルート3重奏	2分30秒	初級
PMA-FE/KN6	G線上のアリア	J.S.バッハ	フルート3重奏 ※簡易表記譜付き	3分30秒	初中級
PMA-FE/KN7	アンネン ボルカ	J.シュトラウス	フルート4重奏	4分	初中級
PMA-FE/KN8	モルダウ	B.スメタナ	フルート4重奏 (2フルート+アルト+バス)	3分	初中級
PMA-FE/KN9	アヴェ・マリア	G.カッチーニ	フルート2重奏 (フルート+アルト)ピアノ伴奏付き	3分30秒	初級
PMA-FE/KN10	私のお父さん 歌劇「ジャン・スキッキ」より	G.プッチーニ	フルートソロ (アルトオプション) ピアノ伴奏付き	2分50秒	初中級
PMA-FE/KN11	童謡メドレー「春」春の小川/朧月夜/荒城の月/花	岡野貞一/滝廉太郎	フルート3重奏	5分	初中級
PMA-FE/KN12	童謡メドレー「夏」浜辺の歌/たなばたさま/茶つみ	成田為三/下総統一他	フルート3重奏	4分30秒	初中級
PMA-FE/KN13	童謡メドレー「秋」七つの子/村祭り/赤とんぼ/紅葉	本居長世/山田耕柝/岡野貞一他	フルート3重奏	4分 5秒	初中級
PMA-FE/KN14	童謡メドレー「冬」冬の星座/雪/ベチカ/雪山賛歌	山田耕柝/アメリカ民謡 他	フルート3重奏	4分40秒	初中級
PMA-FE/KN15	クリスマスメドレー きよこの夜/ジングルベル 他	フランツ・グラーバー/ジェームズ・ピアボット 他	フルート4重奏	5分25秒	初中級
PMA-FE/KN16	ふるさと	岡野貞一	フルート4重奏	2分20秒	初級
PMA-FE/KN17	誰も寝てはならぬ 歌劇「トゥーランドット」より	G.プッチーニ	フルート4重奏	2分25秒	初中級
PMA-FE/KN18	ウィリアム・テル序曲	G.ロッシーニ	フルート5重奏 (フルート3 +アルト+バス)	3分20秒	中級
PMA-FE/KN19	早春賦	中田章	フルート2重奏 ピアノ伴奏付き	2分30秒	初中級
PMA-FE/KN20	カーロ・ミオ・ペン	T.ジョルダーニ	フルート4重奏/フルートソロ+ピアノ/2バージョン	3分/3分10秒	初中級/初級
PMA-FE/KN21	ダッタン人の踊り 歌劇「イーゴリ公」より	A.ボロディン	フルート4重奏	2分45秒	初中級
PMA-FE/KN22	ワルツ「眠れる森の美女」より	P.チャイコフスキー	フルート4重奏 (4thバスフルートオプション備付)	2分40秒	初中級
PMA-FE/KN23	威風堂々より	E.エルガー	フルート3重奏	2分35秒	初中級
PMA-FE/KN24	アダージョ「交響曲第2番第3楽章」より	C.ラフマニノフ	フルート4重奏	3分15秒	初中級
PMA-FE/KN25	「天国と地獄」序曲より	J.オッフェンバック	フルート4重奏 (4thアルトフルートオプション備付)	2分20秒	初中級
PMA-FE/KN26	ラプソディー イン ブルー	G.ガーシュイン	フルート4重奏	4分35秒	中級
PMA-FE/KN27	Some one to watch over me	G.ガーシュイン	フルート4重奏	3分30秒	中級
PMA-FE/KN28	ロシア民謡メドレー「赤いサラファン/トロイカ」他	ロシア民謡	フルート3重奏	3分50秒	初中級
PMA-FE/KN29	イタリア民謡メドレー「離れレント/フニクリ・フニクラ」他	イタリア民謡	フルート3重奏	4分25秒	初中級
PMA-FE/KN30	アリラン	朝鮮民謡	フルート+ピアノ伴奏/フルート+アルト+ピアノ伴奏2バージョン	2分30秒	初中級
PMA-FE/KN31	悲愴ソナタ第2楽章/悲愴ソナタ第2楽章(ハ長調)/キラキラ星	L.V.ベートーベン/フランス民謡	フルート2重奏	4分20秒/2分30秒/1分20秒	初中級/初級/初級
PMA-FE/KN32	ラデツキー行進曲/アリア (マニフィカトより)	ヨハン・シュトラウス/G.F.テレマン	フルート2重奏	2分30秒/3分30秒	初中級/初級
PMA-FE/KN33	ジュ・トゥ・ヴー/カルメン・メドレー	E.サティ/G.ビゼー	フルート2重奏	3分45秒/5分15秒	初中級/中級
PMA-FE/KN34	ケンタッキーの我が家/夢路より	スティーン・フォスター	フルート2重奏	2分/2分20秒	初級/初中級
PMA-FE/KN35	スワニー河/おおスザンナ・草競馬	スティーン・フォスター	フルート2重奏	2分40秒/2分20秒	初級/初中級

## フルートアンサンブルスコア&パート楽譜

各¥1,100(税込) ¥1,000(税抜)

品番	曲名	作曲者名	編成	演奏時間	難易度
PMA-FE/KN36	カルメン間奏曲	G.ビゼー	フルート2重奏ピアノ伴奏付き/フルート3重奏	2分10秒/2分10秒	初中級/初中級
PMA-FE/KN37	イギリス民謡メドレー「グリーンスリーブス/アニー・ローリー」他	作曲者不明	フルート3重奏	5分	初級
PMA-FE/KN38	アヴェ・マリア	F.P.シュベルト	フルート4重奏	3分30秒	初中級
PMA-FE/KN39	白鳥の湖・情景	P.チャイコフスキー	フルート4重奏	2分40秒	初級
PMA-FE/KN40	新世界より・第2楽章 家路	A.ドヴォルザーク	フルート4重奏	4分30秒	初中級
PMA-FE/KN41	交響曲第25番短調第1楽章より	W.A.モーツァルト	フルート4重奏 (3フルート+ピッコロ)	3分40秒	中級
PMA-FE/KN42	ハンガリー狂詩曲第2番	F.リスト	フルート4重奏 (ピッコロ&フルート+3フルート)	4分30秒	中級
PMA-FE/KN43	I Got Rhythm	G.ガーシュイン	フルート4重奏 (3フルート+ピッコロ)	2分20秒	中級
PMA-FE/KN44	山田耕柝メドレー 赤とんぼ/この道/待ちぼうけ/からたちの花	山田耕柝	フルート4重奏 (ピッコロ&フルート+3フルート)	4分20秒	初級
PMA-FE/KN45	G線上のアリア	J.S.バッハ	フルート4重奏 (3フルート+アルト)	3分	初中級
PMA-FE/KN46	ノクターン第2番	F.F.ショパン	フルート4重奏 (3フルート+アルト) ロング&ショートバージョン (2バージョン)	3分40秒/2分50秒	中級/中級
PMA-FE/KN47	交響曲第5番/短調「運命」第1楽章	L.V.ベートーヴェン	フルート4重奏 (3フルート+アルト)	4分10秒	初中級
PMA-FE/KN48	アメージンググレース	スコットランド民謡	フルート4重奏 (3フルート+アルト)	3分	初級
PMA-FE/KN49	愛の夢第3番	F.リスト	フルート4重奏 (3フルート+バス) ロング&ショートバージョン (2バージョン)	3分40秒/2分10秒	中級/初中級
PMA-FE/KN50	ワルキューレの騎行	R.ワーグナー	フルート4重奏 (3フルート+バス)	2分40秒	中級

# Pearl Flute Gallery

パールフルートギャラリー

## フルーティストのためのスペース パールフルートギャラリー

パールフルートギャラリーではフルートに関するご相談、レッスン受講、リペア、コンサート等のご案内を承っています。どうぞお気軽にお立ち寄りください。

### Pearl Flute Gallery TOKYO (パールフルートギャラリー東京)

〒110-0008 東京都台東区池之端 1-1-1 MK池の端ビル3F  
TEL.03-3836-1610 FAX.03-3836-1673  
●営業時間 10:30AM~6:30PM (月曜、日祭日定休)



地下鉄千代田線・湯島駅下車1番出口より徒歩1分  
JR、地下鉄・上野駅下車徒歩7分  
京成上野駅下車徒歩5分  
地下鉄銀座線・上野広小路駅下車徒歩5分  
地下鉄大江戸線・上野御徒町駅下車徒歩5分  
JR線・御徒町駅北口下車徒歩7分

### Pearl Flute Gallery OSAKA (パールフルートギャラリー大阪)

〒542-0081 大阪府中央区南船場 2-11-13 福田ビル5F  
TEL.06-6282-0660 FAX.06-6282-0680  
●営業時間 10:30AM~6:30PM (月曜、日祭日定休)



地下鉄御堂筋線・心斎橋駅 2番出口より  
クリスタ長堀線由A階段北5号出口徒歩1分  
徒歩5分  
地下鉄御堂筋線・心斎橋駅 1番出口より  
徒歩5分  
地下鉄長堀鶴見緑地線・長堀橋駅 2A出口より  
徒歩5分  
地下鉄堺筋線・長堀橋駅 28出口より徒歩5分

演奏例などは PearlFluteJapan Youtube Channelもあわせてご覧ください。



PearlFluteJapan Official SNSはこちら Follow Me!



Pearl Flute Catalog 2023

# Pearl Flute

A Tradition of Innovation



パール楽器製造株式会社

〒276-0034 千葉県八千代市八千代台西10-2-1

<https://pearl-music.co.jp/flute/>



- 製品改良のため、予告なくデザイン、仕様、価格などを変更する場合がありますので、予めご了承ください。
- 印刷の都合上、カタログに掲載された製品が実際の色と異なって見える場合がありますので、ご了承ください。

お取扱店