

Pearl Flute

A Tradition of Innovation

2025



SINCE 1968

Pearl Flute

技術革新の伝統

A Tradition of Innovation

パールフルートの真髄は、独創性にあふれ、
いまなお進化し続ける、確かなフルートづくり

パールフルートの歴史は、1968年、千葉県八千代市の小さな工房から始まりました。
近代フルートのメカニズムは、長い伝統と歴史から生まれたものですが、パールフルートのクラフツマン達は、ただならぬ情熱を注ぎ込み、より使いやすく優れたメカニズムを持つフルートをつくれなかと考えました。
これがパールフルートの原点です。

1972年、フルートの歴史を変える独創的なメカニズム“一本芯金”を初めて取り入れたフルートが完成しました。さらに、もう一つの技術革新となる“ピンレス・メカニズム”（ネジ止め機構）の導入にも成功しました。これらの画期的なメカニズムは、必ずしも当初から正しい評価を受けたわけではありませんでした。しかし、パールフルートを世界のトッププレイヤーがこぞって使うようになり、今では他の多くのフルートメーカーが追随してとり入れてくるほど高く評価されています。

パールフルートの歴史が技術革新の歴史と称されるゆえんが、ここにあります。
フルートづくりとは、サウンドクオリティを守り、フルーティストの求める楽器をつくり続けること。パールフルートの全てのモデルには確かなつくりと技術革新の伝統が息づいています。パールフルートのクラフツマン達は、磨かれ培われた経験を受け継ぎ、パーツのひとつひとつに至るまで徹底してクオリティを維持し、こだわり抜いたフルートをひたすら丹念に仕上げてゆくのです。

INDEX

- P01 Introduction
- P03 Concept
- P05 Opera
- P07 Maesta Gold
- P09 Maesta Silver
- P11 Maesta Silver × Platinum
- P13 Cantabile
- P15 Elegante
- P17 Elegante Primo , Dolce Primo
- P19 Quantz
- P21 Alto , Bass , Piccolo
- P23 Opera , Maesta Options
- P25 Headjoints
- P26 Cases , Accessories
- P29 Musical Scores
- P30 Information



技術革新の伝統

A TRADITION OF INNOVATION

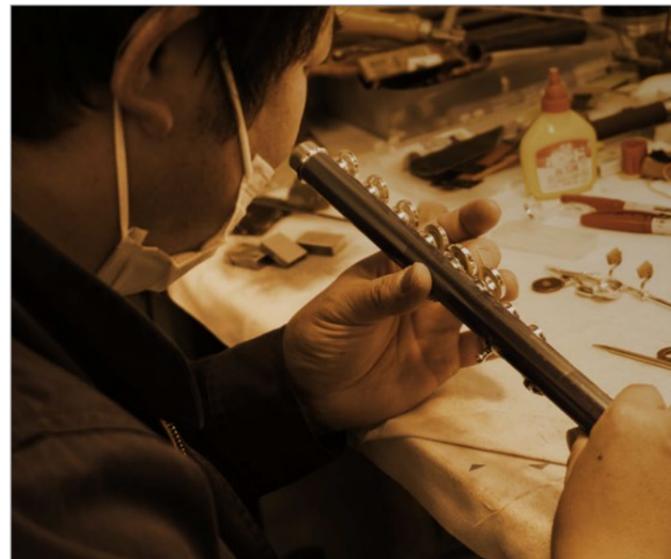
1968年、一人のフルート職人の手によってパールのフルートは初めて生み出されました。

その後、多くの時間とエネルギーが費やされ、今では熟練のクラフツマン達が世界中のフルーティストのためパールフルートの製作に取り組んでいます。

パールのフルートづくりの精神は今も昔も変わりません。

一本のフルートを一人の職人がつくる。

それはまさにパールの伝統とも言えることなのです。



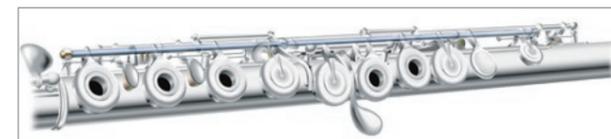
CRAFTSMAN

パールフルートクラフツマン

楽器の品質がクラフツマンの技量で計れるものだとしたら、パールフルートはまさしく最も優れたレベルにあると言えるでしょう。経験豊かなマイスターをはじめ、パールのクラフツマン達はいくつもの革新的なメカニズムの開発を手掛けてきましたが、それらの卓越した技術はいまなお世界中のフルートメーカーに多大な影響を与え続けています。また、日本はもとより、ヨーロッパや世界各国の一流フルーティストとのコラボレーションを積極的に進め、つねにより高度なレベルに挑戦してきたことがパールフルートの進化に繋がっています。クラフツマンとフルーティストは、互いに理想を追求しているからこそ最高の楽器が生まれるのです。

一本芯金 (フルート全モデルに採用)

フルートを使い込むにつれ、Aキィ(Aisレバー)の動きが悪くなったというトラブルをよく耳にしますが、これはBキィ(左手中指)を酷使することによって生じるものです。またフルートのメカニズムは、Gキィのとなりにあるメイン・ポストにおいてとりわけ傷みややすいものです。パールの“一本芯金”は上のC#(左手人差し指)からメイン・ポストに至るまで、一本の芯金を通すことによってこれらのトラブルを解消。その結果、メカニズムの信頼性が高まり、感触もよく、さらには調整、メンテナンスなどがスムーズに行えるようになります。これはまさに、フルートの進化を促した画期的な改良と評価されています。



ONE-PIECE CORE-BAR

ピンレス・メカニズム (全モデルに採用)

“ピンレス・メカニズム”は19世紀半ばに誕生したベーム式フルートのメカニズムを初めて改良し洗練させた重要な技術革新として知られていますが、実はこのシステムが“一本芯金”と併用されることにより、完璧なメカニズムを完成させることができたのです。ピン打ちを行う伝統的なフルートの構造では、連動するキィ・メカニズムのパーツをつなぐためキィ・シャフトに穴をあけますが、これがキィ・シャフト自体を弱めてしまう結果となります。しかも、汗の侵入を許してしまい管を酸化させるなどのトラブルを発生させ、腐食やキィの曲がりを促してしまうのです。

パール独自の“ピンレス・メカニズム”では、ブリッジ機構を加えることによってこれらの問題を解決し、メカニズム全体に強度を与えました。そしてフォールセット・スクリュー(芯金止めネジ)をキィ・システムの下からねじ込むことにより、メカニズムへの汗の侵入を防いでいるのです。



PINLESS CONSTRUCTION

品質を創造する

パールフルートの製作には、クラフツマンが自ら設計した道具や設備がふんだんに生かされています。そのひとつひとつにパールならではの手法があり、オリジナリティがあるからです。そして、管の素材選びにも厳しいチェックの目が光ります。ここでは、“熟練の目”による判断に加え、最新のテクノロジーを駆使した科学的な検証も不可欠です。また、製作のプロセスにも日々改良が加えられ時代とともに進化を遂げています。これらはすべてパールフルートの価値ともいえる品質を高め、楽器の完成度を確かなものにするため、極めて重要な意味ももっています。品質を創造すること。それはパールにとって、楽器に対する信頼性を守るためにもっとも大切なことなのです。



QUALITY



Handmade

Opera

究極のハンドメイド“オペラ”
熟練の技と感性でフルーティストの理想を実現します。

究極のハンドメイド“オペラ”は、熟練のフルート職人がフルーティストの要望にひとつひとつ応えながらすべてを仕上げるフルートで、まさにパールのクラフツマンシップを象徴する、芸術品ともいえるでしょう。素材、仕上げはもとより、あらゆる特別注文が可能となる完全な受注生産により、フルーティストのパーソナルな理想をみごとに実現いたします。その気品あふれる優雅な響きは吹き込むことに磨かれ、自由な音楽表現をしっかりと支えます。

オペラ【受注生産】

品番	トーンホール	材質			C足部管		H足部管		オプション・Eメカニズム					
		管体	座金・ポスト	キー	税込価格	税抜価格	税込価格	税抜価格	税込価格	税抜価格				
F-OS18KA	ソルダード (ハンダ付け)	18K	18K	18K	時価	時価	時価	時価	¥88,000	¥80,000				
F-OS14KA		14K	14K	14K										
F-OS10KA		10K	10K	10K										
F-OS18KZ		管体・座金・ポスト18K金製	18K	18K										
F-OS14KZ		管体・座金・ポスト14K金製	14K	14K										
F-OS10KZ		管体・座金・ポスト10K金製	10K	10K										
F-OS997		総銀製 Ag997	Ag997	Ag925							¥1,650,000	¥1,500,000	¥1,760,000	¥1,600,000
F-OS970		総銀製 Ag970	Ag970								¥1,430,000	¥1,300,000	¥1,540,000	¥1,400,000
F-OS925		総銀製 Ag925	Ag925								¥1,320,000	¥1,200,000	¥1,430,000	¥1,300,000

- リングキイ/カバードキイ、オフセット/インライン/ハーフィンラインはご注文の際にご指定下さい。
- ケース・ケースカバー付き ●ピッチA=442Hz ※金製フルートの価格は金相場の変動により変わる場合がありますので、ご注文の際にご確認下さい。
- 詳しいオプションにつきましては P23~P24 オプションページをご覧ください。 ●特注管厚はP24左下の表をご覧ください。

Opera
F-OS14KA/RBE 総ローズゴールド14K金製
ソルダード(ハンダ付け)トーンホール・リングキイ(インライン)・H足部管・Eメカニズム



Handmade
Maesta
Gold

独創的な技術でフルーティストの感性に答える、
マエスタ“ゴールド”。

アーティストは、常に新たな理想を持つものです。そしてステージを超えると、また次の理想に出会うのです。パールフルートは様々なアーティストとのコラボレーションにより、マエスタ“ゴールド”という魅力あるモデルを創り出しました。創造力豊かな一流奏者の声に最高の技術で応えた、優雅で表情豊かなハンドメイドフルートの逸品です。

マエスタ ゴールド

品番	トーンホール	材質			C足部管		H足部管		オプション・Eメカニズム	
		管体	座金・ポスト	キィ	税込価格	税抜価格	税込価格	税抜価格	税込価格	税抜価格
F-MS18K	ソルダード (ハンダ付)	18K	Ag925	Ag925	時価		時価		¥60,500	¥55,000
F-MD18K	ドローン (引き上げ)									
F-MS14KZ	ソルダード (ハンダ付)	14K	14K	Ag925	¥5,610,000	¥5,100,000	¥5,940,000	¥5,400,000	¥60,500	¥55,000
F-MD14KZ	ドローン (引き上げ)				¥5,280,000	¥4,800,000	¥5,610,000	¥5,100,000		
F-MS14K	ソルダード (ハンダ付)	14K	Ag925	Ag925	¥4,367,000	¥3,970,000	¥4,664,000	¥4,240,000	¥60,500	¥55,000
F-MD14K	ドローン (引き上げ)				¥3,971,000	¥3,610,000	¥4,268,000	¥3,880,000		
F-MS10K	ソルダード (ハンダ付)	10K	Ag925	Ag925	¥3,135,000	¥2,850,000	¥3,267,000	¥2,970,000	¥60,500	¥55,000
F-MD10K	ドローン (引き上げ)				¥2,915,000	¥2,650,000	¥3,047,000	¥2,770,000		

●リングキィ/カバードキィ、オフセット/インライン/ハーフィンラインはご注文の際にご指定下さい。●ハーフィンラインはソルダードトーンホール仕様のみとなります【受注生産】。
●ケース、ケースカバー付き ●ピッチA=442Hz ※金製フルートの価格は金相場の変動により変わる場合がありますので、ご注文の際にご確認下さい。●詳しいオプションにつきましてはP23～P24 オプションページをご覧ください。●特注管厚はP24左下の表をご覧ください。



Maesta Gold

(左) F-MS14KZ/RBE 管体14K金製/ソルダード(ハンダ付)トーンホール・座金/ポスト14K・リングキィ(インライン)・H足部管・Eメカニズム
(中) F-MD14K/RBE 管体14K金製/ドローン(引き上げ)トーンホール・リングキィ(インライン)・H足部管・Eメカニズム
(右) F-MD10K/RBE 管体10K金製/ドローン(引き上げ)トーンホール・リングキィ(インライン)・H足部管・Eメカニズム



Handmade
Maesta
Silver

伝統を踏まえ進化を遂げたハンドメイドの人気モデル。
一流奏者から愛されてきた実績がクオリティの証。

パールならではの、やわらかく明るい響きを持つマエスタ“シルバー”は銀の純度の違いから3タイプをご用意。Ag997を採用したモデルは、従来一般とは組成の異なる管を用い、反応の良さと華やかさが特徴で、Ag970のモデルは、手ごたえのある力強さと、音色の柔らかさが持ち味。そして、Ag925はパールフルートの原点、マエスタ“シルバー”を象徴するモデルで、その語りかける響きは、誇りある正統派と呼ぶにふさわしい。

マエスタ シルバー

品番	トーンホール	材質			C足部管		H足部管		オプション・Eメカニズム	
		管体	座金・ポスト	キー	税込価格	税抜価格	税込価格	税抜価格	税込価格	税抜価格
F-MS997	総銀製 Ag997 【受注生産】	ソルダード (ハンダ付け)	Ag997	Ag925	¥1,298,000	¥1,180,000	¥1,408,000	¥1,280,000	¥60,500	¥55,000
F-MD997	総銀製 Ag997 【受注生産】	ドローン (引き上げ)			¥1,045,000	¥950,000	¥1,155,000	¥1,050,000		
F-MS970	総銀製 Ag970 【受注生産】	ソルダード (ハンダ付け)	Ag970	Ag925	¥979,000	¥890,000	¥1,067,000	¥970,000	¥60,500	¥55,000
F-MS925	総銀製 Ag925	ソルダード (ハンダ付け)	Ag925		¥891,000	¥810,000	¥968,000	¥880,000		
F-MD925	総銀製 Ag925	ドローン (引き上げ)	Ag925	¥748,000	¥680,000	¥825,000	¥750,000			

- リングキー/カバードキー、オフセット/インライン/ハーフィンラインはご注文の際にご指定下さい。※ハーフィンラインはハンダ付けトーンホール仕様のみとなります【受注生産】
- ケース、ケースカバー付き ●ピッチA=442Hz
- 詳しいオプションにつきましては P23~P24 オプションページをご覧ください。●特注管厚はP24左下の表をご覧ください。

Maesta Silver

- (左) F-MS997/RBE 総銀製管体Ag997/ソルダード(ハンダ付け)トーンホール・リングキー(インライン)・H足部管・Eメカニズム【受注生産】
- (中) F-MS970/RBE 総銀製管体Ag970/ソルダード(ハンダ付け)トーンホール・リングキー(インライン)・H足部管・Eメカニズム【受注生産】
- (右) F-MD925/RE 総銀製(Ag925)/ドローン(引き上げ)トーンホール・リングキー(インライン)・C足部管・Eメカニズム



Handmade

Maesta

Silver × Platinum

クリアな音色でどこまでも響くプラチナモデル。

明るい響きをもつパールマエスタ“シルバー”に、耐久性の高いプラチナメッキを施したモデル。Ag925の柔らかく温かみのある音色も残しつつ、プラチナメッキ特有のボリュームや粒立ちのクリアさ、豊かな表現力と反応の速さを実現しました。
ソルダードトーンホールとドロートーンホールの2モデルからお選びいただけます。

マエスタ シルバープラチナ 【受注生産】		材質				C足部管		H足部管		オプション・Eメカニズム	
品番	トーンホール	管体	座金・ポスト	キー	税込価格	税抜価格	税込価格	税抜価格	税込価格	税抜価格	
F-MS925PTP 総銀製 Ag925 プラチナメッキ	ソルダード (ハンダ付)	Ag925	プラチナメッキ		¥1,496,000	¥1,360,000	¥1,573,000	¥1,430,000	¥60,500	¥55,000	
F-MD925PTP 総銀製 Ag925 プラチナメッキ	ドロートン (引き上げ)				¥1,353,000	¥1,230,000	¥1,430,000	¥1,300,000			

- リングキー/カバードキー、オフセット/インライン/ハーフィンラインはご注文の際にご指定下さい。※ハーフィンラインはハンダ付けトーンホール仕様のみとなります【受注生産】。
- ケース、ケースカバー付き ●ピッチA=442Hz
- 詳しいオプションにつきましてはP23オプションページをご覧ください。 ●特注管厚はP24左下の表をご覧ください。



Maesta Silver Platinum
 (左) F-MS925PTP/RBE 総銀製 (Ag925) プラチナメッキ
 ソルダード (ハンダ付け) トーンホール・リングキー (インライン)・H足部管・Eメカニズム
 (右) F-MD925PTP/RBE 総銀製 (Ag925) プラチナメッキ
 ドロートン (引き上げ) トーンホール・リングキー (インライン)・H足部管・Eメカニズム



Handmade
Cantabile

マエストラの資質を受け継ぎ、吹きやすさと優雅な響きを備えた、総銀製フルートの持ち味を存分に引き出したモデル。

フラッグシップモデル マエストラの資質を受け継ぎ、シルバー素材の持つ深みのある音色に加え、吹きやすさと総銀製ならではの優雅な響きを備えたフルートがカンタービレです。フルーティストが求めるエッセンスを余すことなく注ぎ込みつつ、お求めやすい総銀製フルートとして愛され続けているモデルです。バランスの優れたAg925銀製のほか、吹きごたえのある音色が特徴の管体Ag958銀製【受注生産】がございます。

Cantabile

(左) F-CD958/RE 総銀製 (管体Ag958) 【受注生産】
ドローン(引き上げ)トーンホール、リングキ(インライン)、キメカニズム(Ag925)、C足部管、Eメカニズム
(右) F-CD925/E 総銀製 (Ag925)
ドローン(引き上げ)トーンホール、カバードキ(オフセット)、キメカニズム(Ag925)、C足部管、Eメカニズム

カンタービレ / Ag958 【受注生産】		仕様			価格	
品番	リング/カバード	足部管	Eメカニズム	トーンホール	税込価格	税抜価格
F-CD958 (オフセット)	カバード	C足部管	無	ドローン (引き上げ)	¥ 638,000	¥ 580,000
F-CD958/E (オフセット)			有		¥ 682,000	¥ 620,000
F-CD958/R (インライン)	リング	H足部管 (B)	無		¥ 638,000	¥ 580,000
F-CD958/RE (インライン/オフセット選択可)			有		¥ 682,000	¥ 620,000
F-CD958/RB (インライン)	リング	H足部管 (B)	無	¥ 715,000	¥ 650,000	
F-CD958/RBE (インライン/オフセット選択可)			有	¥ 759,000	¥ 690,000	

●Ag958製は【受注生産】となります。 ●総銀製(管体メッキレス)・標準管厚0.40mm・キメカニズムAg925(銀メッキ仕上げ) ●頭部管:Vivo標準装備 ●ピッチA=442Hz ●ケース、ケースカバー付き

カンタービレ / Ag925		仕様			価格	
品番	リング/カバード	足部管	Eメカニズム	トーンホール	税込価格	税抜価格
F-CD925 (オフセット) 【受注生産】	カバード	C足部管	無	ドローン (引き上げ)	¥ 594,000	¥ 540,000
F-CD925/E (オフセット)			有		¥ 638,000	¥ 580,000
F-CD925/R (インライン) 【受注生産】	リング	H足部管 (B)	無		¥ 594,000	¥ 540,000
F-CD925/RE (インライン/オフセット選択可)			有		¥ 638,000	¥ 580,000
F-CD925/RB (インライン) 【受注生産】	リング	H足部管 (B)	無	¥ 671,000	¥ 610,000	
F-CD925/RBE (インライン/オフセット選択可) 【受注生産】			有	¥ 715,000	¥ 650,000	

●総銀製(管体メッキレス)・標準管厚0.40mm・キメカニズムAg925(銀メッキ仕上げ) ●頭部管:Vivo標準装備 ●ピッチA=442Hz ●ケース、ケースカバー付き



Elegante

管体銀製がもたらす明るい響き。
上質なつくりと仕上げで、イメージ通りの吹奏感を実現。

明るく伸びやかなサウンドを特徴に持ち、銀のフルートのサウンドに魅せられたフルーティストにおすすめのモデルです。低音から高音までバランスよく鮮やかな響きを奏で、アンサンブルに溶け合いながらも存在感を発揮します。

エレガント/管体・座金・ポスト・リング銀製Ag925

品番	リング/カバード	仕様			価格	
		足部管	Eメカニズム	トーンホール	税込価格	税抜価格
F-ED925 (オフセット) 【受注生産】	カバード	C足部管	無	ドローン (引き上げ)	¥495,000	¥450,000
F-ED925/E (オフセット)			有		¥517,000	¥470,000
F-ED925/R (インライン) 【受注生産】	リング	C足部管	無		¥495,000	¥450,000
F-ED925/RE (インライン/オフセット選択可)			有		¥517,000	¥470,000
F-ED925/RB (インライン) 【受注生産】	リング	H足部管 (B)	無	¥533,500	¥485,000	
F-ED925/RBE (インライン/オフセット選択可) 【受注生産】			有	¥555,500	¥505,000	

●管体銀製Ag925/座金・ポスト・リングAg925銀製・管厚0.40mm・キメカニズム洋銀製(銀メッキ仕上げ) ●頭部管:Vivo標準装備 ●ピッチA=442Hz ●ケース、ケースカバー付き



Elegante

(左) F-ED925/RE 管体銀製(Ag925)/座金/ポスト/リング銀製(Ag925)
ドローン(引き上げ)トーンホール、リングキ(オフセット)、キメカニズム洋銀製、C足部管・Eメカニズム
(右) F-ED925/E 管体銀製(Ag925)/座金/ポスト/リング銀製(Ag925)
ドローン(引き上げ)トーンホール、カバードキ(オフセット)、キメカニズム洋銀製、C足部管・Eメカニズム



Elegante Primo

ナチュラルで透明感のあるAg925シルバーを管体に採用し、豊かな音量と管体銀製モデルならではの優雅な響きを有するエレガント・プリモ。吹奏楽やアンサンブルにもよく馴染むモデルです。

エレガント・プリモ／管体銀製 Ag925

品番	リング/カバード	仕様			価格	
		足部管	Eメカニズム	トーンホール	税込価格	税抜価格
F-EP925/E	(オフセット) カバード	C足部管	標準装備	ドローン	¥385,000	¥350,000
F-EP925/RE	(インライン/オフセット選択可) リング					

●管体銀製Ag925 / キュイメカニズム洋銀製(銀メッキ仕上げ) ●頭部管:Vivo標準装備 ●ピッチA=442Hz ●ケース、ケースカバー付き

Dolce Primo

パール独自の技術を惜しみなく投入した、クラスを超えたエントリーモデルとして高い人気を誇るドルチェ・プリモ。明るく芯のある音色が特徴で、贅沢なクオリティで高く評価されているモデルです。

ドルチェ・プリモ／頭部管銀製Ag925

品番	リング/カバード	仕様			価格	
		足部管	Eメカニズム	トーンホール	税込価格	税抜価格
F-DP/E	(オフセット) カバード	C足部管	標準装備	ドローン	¥264,000	¥240,000
F-DP/RE	(オフセット) リング					

●頭部管銀製Ag925 / 管体・キュイメカニズム洋銀製(銀メッキ仕上げ) ●頭部管:Vivo標準装備 ●ピッチA=442Hz ●ケース、ケースカバー付き



Elegante Primo

(左) F-EP925/RE 管体銀製(Ag925)、座金/ポスト/リング洋銀製
ドローン(引き上げ)トーンホール、リングキイ(オフセット)、キュイメカニズム洋銀製、C足部管、Eメカニズム

Dolce Primo

(右) F-DP/E 頭部管銀製(Ag925)、管体/座金/ポスト/リング洋銀製
ドローン(引き上げ)トーンホール、カバードキイ(オフセット)、キュイメカニズム洋銀製、C足部管、Eメカニズム

PF-665

総銀製の頭部管によるやわらかく深みのある響きを実現。中学・高校の吹奏楽部におすすめのモデル。

吹きやすさとお求めやすさを追求したモデルで、銀製頭部管と洋銀製胴・足部管の組み合わせにより、鳴らしやすく優れたレスポンスが特徴です。エントリーモデルであると同時に、ハンドメイドマエスタで培った技術を惜しみなく注ぎ込み、音のクオリティと各部の精度を高めた価値あるフルートです。

PF-665 / 頭部管銀製

品番	キイ(オフセット)	足部管	税込価格	税抜価格
PF-665E	カバードキイ	C足部管	¥173,800	¥158,000
PF-665RE	リングキイ	C足部管		
PF-665RBE (受注生産)	リングキイ	H足部管	¥201,300	¥183,000

- 頭部管銀製Ag925、管体/キイメカニズム洋銀製(銀メッキ仕上げ)
- リングキイ(オフセット)/カバードキイ(オフセット) ポイントアーム標準装備
- 足部管: C足部管/H足部管【受注生産】
- Eメカニズム標準装備
- 頭部管: TPH-6J標準装備
- ピッチA=442Hz
- ケース、ケースカバー付き



■ 銀 (Ag925) □ 洋銀



カバードキイ

ビギナーや手の小さい方でも楽にキイを押さえることが出来るキイデザインです。



リングキイ

中央に穴があいており、正確な指使いが求められますが、演奏時の指の形が良くなるというメリットがあり、グリッサンドなどの特殊奏法が行いやすいキイデザインです。

PF-665E

PF-525

ワンランク上の心地よい響きを。銀製リッププレート&ライザー仕様のベーシックモデル。

リッププレート&ライザーに銀を採用し、艶やかで豊かな響きを実感できる、ぜいたくなスペックのエントリーモデルです。初めての方でも吹きやすく、安心できる確かな信頼性が指導者の方々から高く評価されています。またこの価格帯では数少ない、H足部管モデルもラインナップしています。

PF-525 / リッププレート&ライザー銀製

品番	キイ(オフセット)	足部管	税込価格	税抜価格
PF-525E	カバードキイ	C足部管	¥108,900	¥99,000
PF-525RE	リングキイ	C足部管		
PF-525RBE (受注生産)	リングキイ	H足部管	¥136,400	¥124,000

- 頭部管リップ&ライザー銀製Ag925(銀メッキ仕上げ)
- 管体/キイメカニズム洋銀製(銀メッキ仕上げ)
- リングキイ(オフセット)/カバードキイ(オフセット) ポイントアーム標準装備
- 足部管=C足部管/H足部管【受注生産】
- Eメカニズム標準装備
- 頭部管: TPH-5JSL標準装備
- ピッチA=442Hz
- ケース、ケースカバー付き



■ 銀 (Ag925) □ 洋銀



カバードキイ

ビギナーや手の小さい方でも楽にキイを押さえることが出来るキイデザインです。



リングキイ

中央に穴があいており、正確な指使いが求められますが、演奏時の指の形が良くなるというメリットがあり、グリッサンドなどの特殊奏法が行いやすいキイデザインです。

PF-525E

PF-505

吹きやすさ&リーズナブルが魅力。確かなメカニズムに基づくエントリーモデル。

洋銀製で鳴らしやすく、フルートの楽しさを手軽に味わえるモデルで、優れた信頼性と耐久性を支えるパール独自のシステム、一本芯金、ピンレス・メカニズムを導入するなど上級モデルの基本性能を継承しつつ、上質感あふれるエントリーモデルです。

PF-505EUは、幼児や手の小さな小学生の方々のためにつくられたU字頭部管付きのモデルです。

PF-505 / 洋銀製

品番	頭部管	キイ(オフセット)	足部管	税込価格	税抜価格
PF-505E	ストレート	カバードキイ	C足部管	¥97,900	¥89,000
PF-505EU (受注生産)	U字頭部管	カバードキイ	C足部管	¥106,700	¥97,000
PF-505EUS	ストレート・U字頭部管セットモデル	カバードキイ	C足部管	¥113,300	¥103,000

- 洋銀製(銀メッキ仕上げ)
- カバードキイ(オフセット) ポイントアーム標準装備
- 足部管=C足部管
- Eメカニズム標準装備
- 頭部管: TPH-5J(ストレート)、TPHU-5(U字管)標準装備
- ピッチA=442Hz
- ケース、ケースカバー付き



□ 洋銀



カバードキイ

ビギナーや手の小さい方でも楽にキイを押さえることが出来るキイデザインです。

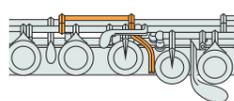
PF-505E

PF-505EU

Quantz Series 標準仕様

Eメカニズム (E)

一般的に出づらめと言われる第3オクターブ目のE(ミ)の音を出しやすくなるためのメカニズムです。



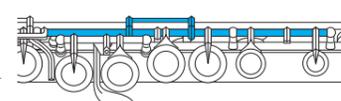
ポイントアーム

ハンドメイドの造りを受け継いだ高級感あふれるデザインは、センターまでアームを取り付けることにより、キイの強度を増し、キータンポの狂いが少なくなります。



一本芯金・メカニズム

パールフルートならではの工夫で、上のC#(左手人差し指)からメインポストに至るまで、1本の芯金を通すことにより、メカニズムの信頼性と耐久性を高め、同時にメンテナンスもスムーズに行えます。



ピンレス・メカニズム

このメカニズムはフルートの画期的な改良と言われるパールフルート独自のものです。キイシャフトに穴をあけず、一本芯金とブリッジ機構を導入して改良を施したものの、メカニズムの強度を高め、芯金はキイの下からネジで止めるため、汗の侵入を防ぎます。



Alto

伸びやかであたたかみのある、
管の響きを感じるアルトフルート。

パールの独自のメカニズム、“一本芯金”、“ピンレス・メカニズム”を採用し、安定したキィの動きを実現。音の深みをより追求した管体銀製モデルや、用途に合わせ、吹きやすい設計のU字頭部管を採用したモデル、そしてFis足部管仕様のモデルなど、今や多岐にわたるパールのアルトフルート。

コストパフォーマンスに優れた充実のラインナップを用意しています。

アルトフルート

PFA-207ES	G足部管 / 管体銀製 (Ag925)
¥598,400 (税込)	¥544,000 (税抜)
PFA-207BES [受注生産]	Fis足部管 / 管体銀製 (Ag925)
¥694,100 (税込)	¥631,000 (税抜)

- 管体銀製Ag925 (銀メッキ仕上げ)
- キィメカニズム洋銀製 (銀メッキ仕上げ)、ポイントアーム
- Eメカニズム標準装備
- ケース、ケースカバー付き



PFA-206ES	G足部管 / 頭部管銀製 (Ag925)
¥507,100 (税込)	¥461,000 (税抜)

- 頭部管銀製Ag925 (銀メッキ仕上げ)
- 洋銀製 (銀メッキ仕上げ)、ポイントアーム
- Eメカニズム標準装備
- ケース、ケースカバー付き



PFA-201ESU [受注生産]	G足部管 / リッププレート銀製 ストレート頭部管、U字頭部管付きモデル
¥492,800 (税込)	¥448,000 (税抜)

PFA-201ES	G足部管 / リッププレート銀製 ストレート頭部管モデル
¥453,200 (税込)	¥412,000 (税抜)

- リッププレート銀製Ag925 (銀メッキ仕上げ)
- 洋銀製 (銀メッキ仕上げ)、ポイントアーム
- Eメカニズム標準装備
- ケース、ケースカバー付き



■ 銀 (Ag925) □ 洋銀



PFA-201ESU
ストレート&U字頭部管付きモデル

PFA-206ES

PFA-201ESU

Bass

卓越したコストパフォーマンス。
軽量ながら深くやわらかな音色。

独特の頭部管デザインと心地よいキィのフィット感が特徴で、抜群の吹きやすさを実現したバスフルートです。軽量のボディでありながら、パールならではの深みのあるやわらかい響きで、アンサンブルのベースラインをしっかりと支えます。C足部管モデルとH足部管モデルをそれぞれ用意しています。

バスフルート

PFB-305E	C足部管
¥660,000 (税込)	¥600,000 (税抜)
PFB-305BE	H足部管
¥719,400 (税込)	¥654,000 (税抜)

- 洋銀製 (銀メッキ仕上げ)・ポイントアーム
- Eメカニズム標準装備
- ケース、ケースカバー付き

【別売】F-BASS/STバスフルートサポートバー
¥27,500 (税込) ¥25,000 (税抜)



PFB-305BE

Piccolo

世界の一流奏者に愛されるパールピッコロ。
使いやすさと、音の上質感が魅力。

PFP-105シリーズは、優れた音響特性をもつ“グラナディッテ”素材により、ナチュラルウッドの深い響きを再現し、バランスの良い鳴りと幅広いダイナミックレンジが相まって、豊かな表現力を発揮します。

一方、木製頭部管(グラナディア製)を導入したPFP-165シリーズは、木製頭部管ならではのあたたかく深みのある音色が特徴です。斬新な特殊パッド(タンポ)により、湿気の影響を受けず、ノイズや緩みを解消することで、すばやい音の立ち上がりと明瞭な音の輪郭を実現し、快適なパフォーマンスを支えます。

また、歌口のデザインは、両シリーズとも、吹きやすさ抜群のハイウェーブタイプと、やわらかい音色でコントロールのしやすいスタンダードタイプをラインナップ。もちろんパール伝統のピンレスメカニズムを採用しています。

ピッコロ

PFP-165E	ハイウェーブタイプ木製頭部管
PFP-165ES	スタンダードタイプ木製頭部管
¥265,100 (税込)	¥241,000 (税抜)

- 木製頭部管(グラナディア製) 管体グラナディッテ製、キィメカニズム洋銀製 (銀メッキ仕上げ)、ポイントアーム
- Eメカニズム標準装備
- ピッチA=442Hz
- ケース、ケースカバー付き



PFP-105E	ハイウェーブタイプ頭部管
PFP-105ES	スタンダードタイプ頭部管
¥217,800 (税込)	¥198,000 (税抜)

- 頭部管/管体グラナディッテ製・キィメカニズム洋銀製 (銀メッキ仕上げ)・ポイントアーム
- Eメカニズム標準装備
- ピッチA=442Hz
- ケース、ケースカバー付き



■ 木製グラナディア ■ グラナディッテ □ 洋銀

頭部管歌口デザイン

ハイウェーブタイプ



スタンダードタイプ



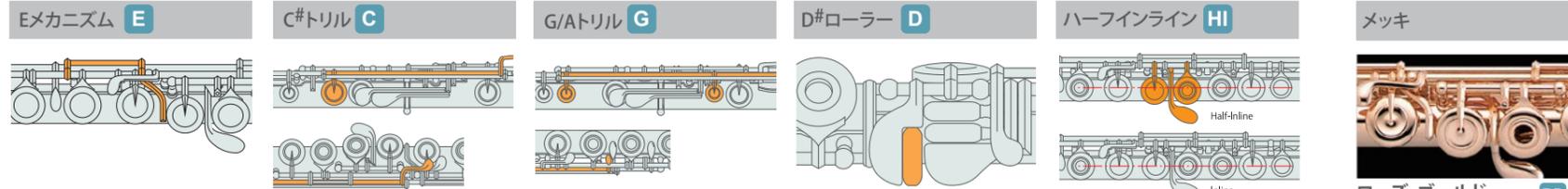
PFP-165E
ハイウェーブタイプ木製頭部管

PFP-105ES
スタンダードタイプ頭部管

Opera, Maesta Options オペラ・マエスタ オプション

オペラとマエスタは、フルーティストのご要望に応じて全て手づくりで仕上げるハンドメイド・フルートです。オプションメカニズムやメッキ各種、そして、高級感にあふれる手彫り彫刻など、さまざまな特別注文にお応えいたします。

※オペラシリーズはあらゆる特別注文にお応えいたします。 ※ヘッドクラウン以外のオプションは、新規受注分のみ承ります。



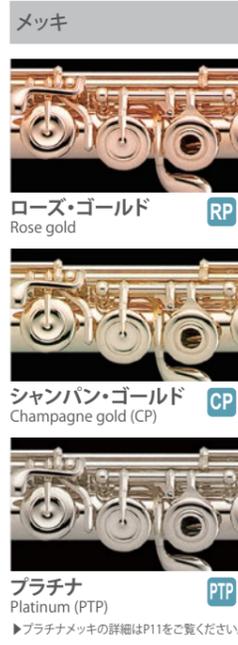
Eメカニズム E 一般的に出しづらと言われる第3オクターブ目のE(ミ)の音を出しやすくするためのメカニズムです。

C#トリル C 第2、第3オクターブのC-C#、H-C#のトリルを容易にするためのメカニズムです。

G/Aトリル G 第3オクターブのG-Aトリルを容易にするためのメカニズムです。

D#ローラー D D-C#のスライドを容易にするためのメカニズムです。

ハーフィンライン HI インラインの基本構造はそのままに、Gキィ、Gisレバーをわずかにオフセットしたもので、手の小さい方やインラインかオフセットで悩んだ場合に有効なオプションです。(ソルダード・モデルのみ対応)



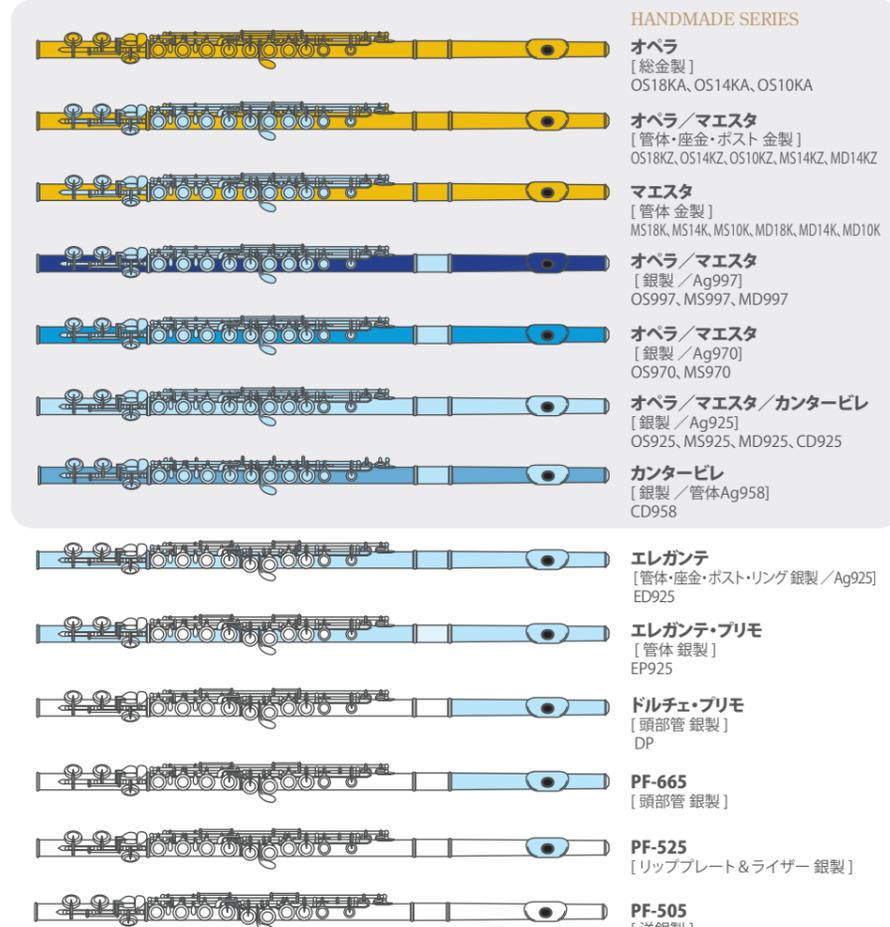
オプション価格(税込) ※新規受注分のみ対応可

管素材	トーンホール	標準管厚	Eメカニズム (E)	C#トリル (C)	G/Aトリル (G)	D#ローラー (D)	ハーフィンライン (HI)	リッププレート (E1, E2, E3)	彫刻 (キィカップ (SS), 全彫刻 (S))	メッキ (C足部管/H足部管とも) (ローズ・ゴールド (RP), シャンパン・ゴールド (CP))	特注管厚									
オペラ																				
F-OS18KA	18K金製	ソルダード (ハンダ付け)	時価	時価	時価	時価					0.35mm 時価									
F-OS14KA	14K金製																			
F-OS10KA	10K金製																			
F-OS18KZ	18K金製																			
F-OS14KZ	14K金製																			
F-OS10KZ	10K金製		¥88,000 (¥80,000 税抜)		¥55,000 (¥50,000 税抜)															
F-OS997	Ag997	ソルダード (ハンダ付け)	0.40mm																	
F-OS970	Ag970			¥99,000 (¥90,000 税抜)	¥110,000 (¥100,000 税抜)															
F-OS925	Ag925																			
マエスタ ゴールド																				
F-MS18K	18K金製	ソルダード (ハンダ付け)	0.30mm	¥60,500 (¥55,000 税抜)			¥33,000 (¥30,000 税抜)				0.35mm 時価									
F-MD18K	18K金製	ドローン (引き上げ)				¥66,000 (¥60,000 税抜)	¥110,000 (¥100,000 税抜)													
F-MS14KZ	14K金製	ソルダード (ハンダ付け)				¥253,000 (¥230,000 税抜)	¥275,000 (¥250,000 税抜)													
F-MD14KZ	14K金製	ドローン (引き上げ)						¥55,000 (¥50,000 税抜)												
F-MS14K	14K金製	ソルダード (ハンダ付け)						¥33,000 (¥30,000 税抜)												
F-MD14K	14K金製	ドローン (引き上げ)				¥66,000 (¥60,000 税抜)	¥110,000 (¥100,000 税抜)													
F-MS10K	10K金製	ソルダード (ハンダ付け)						¥33,000 (¥30,000 税抜)												
F-MD10K	10K金製	ドローン (引き上げ)																		
マエスタ シルバー																				
F-MS997	Ag997	ソルダード (ハンダ付け)			0.40mm	¥60,500 (¥55,000 税抜)	¥66,000 (¥60,000 税抜)	¥110,000 (¥100,000 税抜)	¥55,000 (¥50,000 税抜)	¥33,000 (¥30,000 税抜)				Ag997 0.35mm ¥55,000 (¥50,000 税抜)						
F-MD997	Ag997	ドローン (引き上げ)																		
F-MS970	Ag970	ソルダード (ハンダ付け)																	Ag970 0.45mm ¥44,000 (¥40,000 税抜)	
F-MS925	Ag925	ソルダード (ハンダ付け)																		Ag925 0.50mm ¥33,000 (¥30,000 税抜)
		ドローン (引き上げ)																		Ag925 0.45mm ¥27,500 (¥25,000 税抜)
F-MD925	Ag925	ドローン (引き上げ)									Ag925 0.35mm ¥11,000 (¥10,000 税抜)									
											Ag925 0.30mm ¥11,000 (¥10,000 税抜)									

※金製フルートの価格は金相場の変動により変わる場合がありますので、ご注文の際にご確認下さい。「時価」、「特別注文」に関してはパールフルートギャラリーまでお問い合わせください。

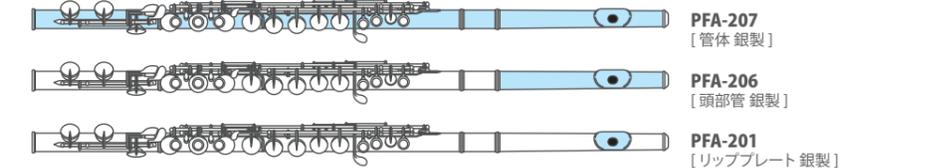
Line Up パールフルート ラインナップ

Flute フルード



- MATERIAL**
- 金 (18K, 14K, 10K)
 - 銀 (Ag997)
 - 銀 (Ag970)
 - 銀 (Ag958)
 - 銀 (Ag925)
 - 銀 (Ag500)
 - 洋銀
 - 木製グラナディア
 - グラナディッテ

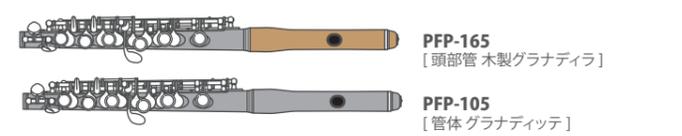
Alto Flute アルトフルード



Bass Flute バスフルード



Piccolo ピッコロ



モデルナンバー (品番) ※クワアソ、アルト、バス、ピッコロは除く

【例1】 **F-MS14KZ/RBECSCP** 【例2】 **F-MD925/E**

①②③④⑤⑥⑦⑧ ①②③⑦

マエスタソルダード、管体(14K)、座金・ポスト(14K)、リングキィ、H足部管、Eメカニズム、C#トリル、全彫刻、シャンパンゴールドメッキ仕様

マエスタドローン、総銀製 (Ag925)、カバードキィ、C足部管、Eメカニズム

①シリーズ	②トーンホール	③管体材質	④座金・ポスト	⑤キィスタイル	⑥足部管	⑦Eメカニズム	⑧その他オプション
O: オペラ	S (ソルダード/ハンダ付け)	18K (金製)	997 (銀製)	Z = (金製)	表記無=(カバード)	表記無=(C管)	E=(Eメカあり)
M: マエスタ	D (ドローン/引き上げ)	14K (金製)	970 (銀製)		R=(リング)	B=(H/B管)	表記無=(Eメカ無し)
C: カンタービレ		10K (金製)	958 (銀製)	表記無し			
E: エレガンテ		925 (銀製)		= (銀製、洋銀製)			
EP: エレガンテ・プリモ		18KA=総18K金製 14KA=総14K金製 ※オペラのみ 10KA=総10K金製					
DP: ドルチェ・プリモ							

Headjoints

優雅な響きをそこなうことなく、無限の可能性を引き出す頭部管

フルートづくりの原点を見つめ直すとき、そこにはいつも頭部管があります。熟練のフルート職人はこう語ります。「大きい音の音を求めるのはそう難しい作業ではありません。いかに優雅でやわらかいフルート本来の響きをそこなわずに、より音の幅を広げ、伸びを与えダイナミクスをもたせるか。見た目だけではわからないキメの細かい作業が音色や音量などを劇的に変化させるので、頭部管は私達の腕の見せどころでもあるし、おもしろいところでもあります。」
パールではあらゆる要望に応えるために、いくつかの頭部管をオプションとして用意しています。

頭部管ラインナップ&オプション

TYPE ターン

ストレート・テーパータイプ

PHN-1 **N1** パールフルートの原点とも言うべき頭部管で、芯のある太く明るい透き通った美しい音色。

PHN-3 Legato **N3** カットを抑えたトラディショナルなタイプでピアノツィンモが美しく音色を奏者が作っていく頭部管。【受注生産】

PHN-9 **N9** 芯のある明瞭な響きと、中高音域の音抜けが非常に良く、奏者の要望に応える表現力の豊かさが特徴。

カーヴド・テーパータイプ

Vivo **VO** あらゆる音域で豊かな音量を發揮し、バランスの良い吹奏感と幅広いダイナミクスレンジが特徴。

Forte **VF** 海外のトッププレイヤーに愛用されているパワフルなサウンドと、幅広いダイナミクスレンジが特徴。

VC **VC** Forteの幅広いダイナミクスレンジそのままに、程よい抵抗感、音の立ち上がりの良さが特徴。

Material 素材

総金製頭部管 (標準管厚:0.30mm)

10K金製 **10K** 14K金製 **14K** 18K金製 **18K**

総銀製頭部管 (標準管厚:0.40mm)

総銀製Ag925 **925** 総銀製Ag958 **958** 総銀製Ag970 **970** 総銀製Ag997 **997**

Option キャンペーン

銀製頭部管+ライザー"ゴールド" (標準管厚:0.40mm)

10K金製 **R10K** 14K金製 **R14K** 18K金製 **R18K**

銀製頭部管+リッププレート&ライザー"ゴールド" (標準管厚:0.40mm)

10K金製 **LR10K** 14K金製 **LR14K** 18K金製 **LR18K**

その他のオプションはパールフルートギャラリーまでお問い合わせください。

頭部管価格表 (全タイプ同一価格です)

素材	価格	オプション/ライザー金製			オプション/リッププレート&ライザー金製		
		10K金製	14K金製	18K金製	10K金製	14K金製	18K金製
金製	総10K金製 ¥990,000 (¥900,000 税抜)	—	—	—	—	—	—
	総14K金製 ¥1,474,000 (¥1,340,000 税抜)	—	—	—	—	—	—
	総18K金製 ¥2,420,000 (¥2,200,000 税抜)	—	—	—	—	—	—
銀製	Ag925 ¥101,200 (¥92,000 税抜)	¥218,900 (¥199,000 税抜)	¥279,400 (¥254,000 税抜)	¥349,800 (¥318,000 税抜)	¥403,700 (¥367,000 税抜)	¥557,700 (¥507,000 税抜)	¥795,300 (¥723,000 税抜)
	Ag958 ¥125,400 (¥114,000 税抜)	—	—	—	—	—	—
	Ag970 ¥148,500 (¥135,000 税抜)	¥266,200 (¥242,000 税抜)	¥326,700 (¥297,000 税抜)	¥397,100 (¥361,000 税抜)	¥451,000 (¥410,000 税抜)	¥605,000 (¥550,000 税抜)	¥842,600 (¥766,000 税抜)
	Ag997 ¥218,900 (¥199,000 税抜)	¥336,600 (¥306,000 税抜)	¥397,100 (¥361,000 税抜)	¥467,500 (¥425,000 税抜)	¥521,400 (¥474,000 税抜)	¥675,400 (¥614,000 税抜)	¥913,000 (¥830,000 税抜)

モデルナンバー (品番)

頭部管タイプ	材質	オプション
N1 (PHN-1)	10K	ライザー
N3 (PHN-3)	14K	リッププレート
N9 (PHN-9)	18K	ライザー

例: PHN-1タイプ・Ag925・リップ&ライザー18K 金製

頭部管タイプ

ストレートテーパー カーヴドテーパー

材質

ゴールド(金製) 総銀製

10K 925
14K 958
18K 970
997

オプション

L10K, L14K, L18K(L/リッププレート・金製)
R10K, R14K, R18K(R/ライザー・金製)
LR10K, LR14K, LR18K (LR/リッププレート&ライザー・金製)
35, 45, 50 (管厚オプション)※例: VO-925/45

HeadCrowns ヘッドクラウン



ヘッドクラウン 【受注生産】

素材	パラブロックタイプ		ノーマルタイプ	
	税込価格	税抜価格	税込価格	税抜価格
銀製 (Ag925)	¥10,450	¥9,500	¥8,800	¥8,000
10K金製	¥203,500	¥185,000	¥198,000	¥180,000
14K金製	¥264,000	¥240,000	¥258,500	¥235,000
18K金製	¥378,400	¥344,000	¥341,000	¥310,000

Accessories ケース&アクセサリ



フルートケース 本革		フルートケース 合皮		フルートケース 合皮	
FL-BL H足部管用	¥33,000 ¥30,000(税抜)	FL-BSL H足部管用	¥25,300 ¥23,000(税抜)	FC-1RB H足部管用	¥14,300 ¥13,000(税抜)
FL-L C足部管用	¥30,800 ¥28,000(税抜)	FL-SL C足部管用	¥23,100 ¥21,000(税抜)	FC-1R C足部管用	¥13,200 ¥12,000(税抜)

ケース

ケース	税込価格	税抜価格
TFC-1RW 合皮 ダブルケース	¥26,400	¥24,000
FHC-5 頭部管用5本ケース	¥16,500	¥15,000
FHC-1 頭部管用	¥11,000	¥10,000
FHC-UN U字頭部管用 (50SEU, 50SEUS用)	¥2,200	¥2,000
FLC-1 本革 H足部管用	¥11,000	¥10,000
TFP-237S ビッコロ1本ケース	¥12,100	¥11,000

※TFC-1RWはビッコロとフルートのダブルケースです。フルートはH管/C管兼用にります (付属のスペーサーにて対応)

フルート・ケースカバー/フルートバッグ

フルート・ケースカバー/フルートバッグ	税込価格	税抜価格
TFB-35S H足部管用 ショルダーストラップ付き	¥4,950	¥4,500
TFB-25S C足部管用 ショルダーストラップ付き	¥4,400	¥4,000
TFB-5W ダブルケースカバー	¥4,950	¥4,500
FB-SUSN PF-50SEUS用 ショルダーストラップ付	¥2,750	¥2,500

クリーニングペーパー 50枚入り

FCP-50 (レギュラーサイズ) ¥550 ¥500(税抜)
FCP-50H (ハーフサイズ) ¥330 ¥300(税抜)

フルートクロス

PCL-4 ¥2,200 ¥2,000(税抜)

ガーゼ

PGZ-1 (フルート用) ¥440 ¥400(税抜)
TPZ-02 (バスフルート用) ¥1,100 ¥1,000(税抜)

リングカバー

PRC-1 (1セット6個入り) ¥495 ¥450(税抜)

装着イメージ

キョオイル

KO-300 ¥330 ¥300(税抜)

コルクグリス

FP-3G (ビッコロ用) ¥220 ¥200(税抜)

六角レンチ

FWR-089 ¥550 ¥500(税抜)
(ピンレス芯止めネジ用:0.89mm)

バスフルート用サポートバー

F-BASS/ST ¥27,500 ¥25,000(税抜)
(最長545mm / 最長380mm)

フルートパッドセット

リングキー用のパッド場合は品番末尾に「R」を付け加えてください。

フルートパッドセット対応表

シリーズ	品番	税込価格	税抜価格
Handmade "Opera"			
Handmade "Maesta"	F.T-7	¥9,900	¥9,000
Cantabile Elegante			
Elegante Primo	F.T-15	¥9,900	¥9,000
Dolce			
Dolce Primo			
Brillante	F.T-5	¥9,900	¥9,000
Presto			
Alto	F.T-11	¥14,300	¥13,000
Bass	F.T-14	¥15,400	¥14,000
Piccolo PFP-165	F.T-13	¥18,700	¥17,000
Piccolo PFP-105	F.T-12	¥9,900	¥9,000

プロテクター

FPT-001T 50S, 52S, 66S用 (頭部管用) ¥220 ¥200(税抜)
FPT-002T 50S, 52S, 66S用 (頭部管用) ¥275 ¥250(税抜)
FP-163 ビッコロ用 (本体用) ¥275 ¥250(税抜)

装着イメージ

掃除棒

TFB-146 (バスフルート用) ¥3,080 ¥2,800(税抜)
PWC-3 (アルトフルート用) ¥2,200 ¥2,000(税抜)
TPK-2P (フルート用) ¥770 ¥700(税抜)
TFP-146P (ビッコロ用) ¥660 ¥600(税抜)

フルートスタンド

PFS-10 (フルート用) ¥3,245 ¥2,950(税抜)
PFS-10 (フルート用) ¥3,245 ¥2,950(税抜)
PFSB-10 (バスフルート用) ¥3,245 ¥2,950(税抜)

※写真のフルート、ビッコロ、フルート頭部管等楽器本体は含まれません。



Legato Largo® Pearl Flute

「毎日使いたくなる」をかなえる
バッグ・ブランド、
Legato Largo®とPearl Fluteの
コラボレーションフルートバッグ。

CASE COVER ケースカバー

Legato Largo® × Pearl Flute コラボレーション・バッグより、フルートケースカバーがバージョンアップして新発売。C・H 足部管両用で、フルートを机などに置くとときに使用できるフルートマットを同梱。フルートケースカバー、ピッコロケースカバーともに内面には厚手のボアが採用されており、大切な楽器を衝撃から守ります。

フルートケースカバー NEW



品番	税込価格	税抜価格	■サイズ: H130 x W460 x D80mm (外寸)	■重さ: 約 460g
LL-FLCH3	¥9,680	¥8,800	■フルートマット付属 (サイズ 85x740mm) ゴム止め	■フルートケースカバー、ピッコロケースカバーともに内面には厚手のボアが採用されており、大切な楽器を衝撃から守ります。

ピッコロケースカバー



品番	税込価格	税抜価格	■サイズ: H100 x W345 x D60mm (外寸)	■重さ: 約 300g
LL-PIC1	¥7,480	¥6,800	■ショルダー長さ: 930~1,180mm	■素材: 合成皮革



ショルダーは取り外し & 長さ調整可能



内側は毛足の長いボアを採用、カラーも表に合わせています。



フルートケースカバーには同系色でコーディネートされたマットが付属します。

TOTE BAG トートバッグ

ケースカバー入りのフルートH足部管モデルがそのまま入るサイズで、大きな譜面も収納可能。底には底紙がついており楽器を衝撃から守ります。フルート以外にもクラリネット等の楽器や、パソコンなども入り、普段使いにもぴったりです。



底にはクッションとファー、底紙がついており楽器を衝撃から守ります。

品番	税込価格	税抜価格	■サイズ: H440 x W320 x D120mm (外寸)	■重さ: 約 660g
LL-FLT1	¥9,680	¥8,800	■素材: 合成皮革	



スタイリッシュかつ
高性能性のデザインで、
人気を誇るバッグ・ブランド
anello®とPearl Fluteの
コラボレーションフルート・バッグ。

ONE SHOULDER BAG ワンショルダーバッグ

コンパクトにフルートとピッコロを1本ずつ収納可能なワンショルダーバッグ。撥水性の高いポリウレタンコーティングを施したスムーズな生地を採用、ユニセックスなデザインでどんな装いにもマッチします。

品番	税込価格	税抜価格
ANL-FLOS1	¥7,480	¥6,800

- サイズ: W130×H470×D75mm (外寸)、ポケット部 W120×H340×D50mm (外寸)
- 重さ: 400g
- 素材: ポリウレタンコーティング・ポリエステル生地
- 開口部メイン: 止水性の高いファスナー
- ショルダー紐長さ: 740mm~1300mm
- ポケット数: 大(ピッコロ収納)、小 x 1



#B ブラック



コンパクトなサイズながら、フルートとピッコロを各1本ずつ収納可能

TOTE BAG トートバッグ

大人気のトートバッグに、撥水性が高いポリウレタンコーティングを施したスムーズな生地を採用。フルートをケースごと包んで保護できるカバーも付属し、普段の荷物と一緒に大事なフルートを安心して持ち運べます。

品番	税込価格	税抜価格
ANL-FLT2	¥9,790	¥8,900

- サイズ: W450×H350×D140mm (外寸)
- 重さ: 約750g
- 素材: ポリウレタンコーティング・ポリエステル生地
- 持ち手長さ: 660mm
- 開口部メイン、前面ポケット: 止水性の高いファスナー
- フルート保護カバー付属
- ポケット数: 7



#B ブラック

撥水性の高いポリウレタンコーティングを施したポリエステル生地(トート、ワンショルダー共通)フルートをケースごと包んで保護できるカバーが付属します。



BACKPACK リュックサック

スタイリッシュかつ機能性に優れたデザインで、フルートを安全に持ち運べるリュックサック。フォーマルな装いにもフィットするスマートな形状は電車やバスでの移動が多い都会のプレイヤーにもピッタリです。



#B ブラック

#NV ネイビー



3つのポケットに分けられ、マジックテープでしっかりとホールドが可能。さらにセパレートカバーで楽器と小物を分けて収納。背面大型ファスナーポケットには洋楽楽譜も収納できます。

品番	税込価格	税抜価格
ANL-FLB1	¥9,900	¥9,000

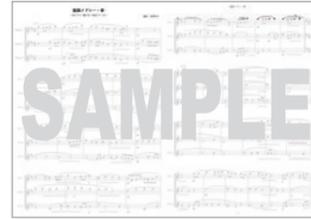
- サイズ: W310×H460×D140mm (外寸) W280×H420×D110mm (内寸)
- 重さ: 850g ■容量: 約 18ℓ
- 素材: 表撥水性マットコーティング・ポリキャンバス生地 / 裏ポリエステル100%
- 開口部メイン: 止水性の高いファスナー
- 持ち手長さ: 190mm ■ショルダー紐長さ: 400 ~ 800mm
- ポケット数: メイン口 × 1、内ポケット × 3、サイドポケット × 2、フルート収納ポケット: C 足部管 / H 足部管、ピッコロ、譜面台対応。
- ・背面ポケット: 楽譜等を収納可能。



Musical Scores

フルートアンサンブルスコア&パート楽譜

アレンジャー、西澤佳代によるフルートアンサンブル楽譜。主に吹奏楽部(フルートアンサンブル)、フルート一般愛好家向けに編曲、書き下ろされた作品です。全ての楽曲は、サウンドの綺麗さを重視してアレンジされ、原曲のイメージを尊重しつつ、異なる旋律を重ね、とりわけ「吹いている人の気分が上がる様」に各パートが設計されています。フルート三重奏、四重奏、五重奏のほか二重奏ピアノ伴奏付きなど多彩なラインナップよりお選びいただけます。



スコア楽譜 (A3サイズ2つ折り)



パート楽譜 (A3またはA4サイズ:パート数分)

編曲 西澤佳代

<プロフィール>

1996年、名古屋芸術大学音楽学部器楽科卒業。1997年、同大学研究生修了。同大学卒業演奏会、同大学音楽学部同窓会主催新人演奏会、名古屋笛の会主催「フレッシュコンサート」、岐阜県新人演奏会等に出演。卒業後はパールフルートギャラリーに勤務。その後、フルートアレンジ(編曲)を本格的に始める。自身がアレンジ担当した楽曲は、青木明氏主催の連続演奏会「室内楽の変遷」、名古屋笛の会主催、「日本フルートフェスティバルin名古屋」など中部地区をはじめ、各地の演奏会においても多岐にわたって演奏されている。フルートを岩塚孝子、青木明、大海隆宏、井上登紀の各氏に師事。フルートアレンジを青木明氏に師事。

▶難易度について

- ・初級：フルート教則本アルテ1巻終了程度。
- ・初中級：中級ほど難しくない程度。
- ・中級：フルート教則本アルテ2巻終了程度。

フルートアンサンブルスコア&パート楽譜

各¥1,100(税込) ¥1,000(税抜)

品番	曲名	作曲者名	編成	演奏時間	難易度
PMA-FE/KN1	私を泣かせてください	G.F.ヘンデル	フルート4重奏	2分45秒	初級
PMA-FE/KN2	歓喜の歌	L.V.ベートーヴェン	フルート4重奏	2分	初級
PMA-FE/KN3	Jupiter	G.ホルスト	フルート4重奏 (3フルート+アルトフルート)	2分10秒	初級
PMA-FE/KN4	クシコスポスト	H.ネッケ	フルート4重奏	2分25秒	中級
PMA-FE/KN5	大きな古時計	H.C.ワーク	フルート3重奏	2分30秒	初級
PMA-FE/KN6	G線上のアリア	J.S.バッハ	フルート3重奏 ※簡易表記譜付	3分30秒	初中級
PMA-FE/KN7	アンネン ボルカ	J.シュトラウス2世	フルート4重奏	4分	初中級
PMA-FE/KN8	モルダウ	B.スメタナ	フルート4重奏 (2フルート+アルト+バス)	3分	初中級
PMA-FE/KN9	アヴェ・マリア	G.カッチーニ	フルート2重奏 (フルート+アルト)ピアノ伴奏譜付	3分30秒	初級
PMA-FE/KN10	私のお父さん 歌劇「ジャン・スキッキ」より	G.プッチーニ	フルートソロ ピアノ伴奏譜付 (フルートオプション)	2分50秒	初中級
PMA-FE/KN11	童謡メドレー「春」春の小川/朧月夜/荒城の月/花	岡野貞一/滝廉太郎	フルート3重奏	5分	初中級
PMA-FE/KN12	童謡メドレー「夏」浜辺の歌/たなばたさま/茶つみ	成田為三/下総統一他	フルート3重奏	4分30秒	初中級
PMA-FE/KN13	童謡メドレー「秋」七つの子/村祭り/赤とんぼ/紅葉	本居長世/山田耕柝/岡野貞一他	フルート3重奏	4分 5秒	初中級
PMA-FE/KN14	童謡メドレー「冬」冬の星座/雪/ベチカ/雪山賛歌	山田耕柝/アメリカ民謡他	フルート3重奏	4分40秒	初中級
PMA-FE/KN15	クリスマスメドレー きよここの夜/ジングルベル 他	フランツ・グラーバー/ジェームズ・ピアボット他	フルート4重奏	5分25秒	初中級
PMA-FE/KN16	ふるさと	岡野貞一	フルート4重奏	2分20秒	初級
PMA-FE/KN17	誰も寝てはならぬ 歌劇「トゥーランドット」より	G.プッチーニ	フルート4重奏	2分25秒	初中級
PMA-FE/KN18	ウィリアム・テル序曲	G.ロッセーニ	フルート5重奏 (フルート3+アルト+バス)	3分20秒	中級
PMA-FE/KN19	早春賦	中田章	フルート2重奏 ピアノ伴奏譜付	2分30秒	初中級
PMA-FE/KN20	カーロ・ミオ・ペン	T.ジョルダーニ	フルート4重奏/フルートソロ ピアノ伴奏譜付	3分/3分10秒	初中級/初級
PMA-FE/KN21	ダッタン人の踊り 歌劇「イーゴリ公」より	A.ボロディン	フルート4重奏	2分45秒	初中級
PMA-FE/KN22	ワルツ「眠れる森の美女」より	P.チャイコフスキー	フルート4重奏 (4thバスフルートオプション譜付)	2分40秒	初中級
PMA-FE/KN23	威風堂々より	E.エルガー	フルート3重奏	2分35秒	初中級
PMA-FE/KN24	アダージョ「交響曲第2番第3楽章」より	C.ラフマニノフ	フルート4重奏	3分15秒	初中級
PMA-FE/KN25	「天国と地獄」序曲より	J.オッフェンバック	フルート4重奏 (4thアルトフルートオプション譜付)	2分20秒	初中級
PMA-FE/KN26	ラプソディー イン ブルー	G.ガーシュイン	フルート4重奏	4分35秒	中級
PMA-FE/KN27	Some one to watch over me	G.ガーシュイン	フルート4重奏	3分30秒	中級
PMA-FE/KN28	ロシア民謡メドレー「赤いサラファン/トロイカ」他	ロシア民謡	フルート3重奏	3分50秒	初中級
PMA-FE/KN29	イタリア民謡メドレー「離れレント/フニクリ・フニクラ」他	イタリア民謡	フルート3重奏	4分25秒	初中級
PMA-FE/KN30	アリラン	朝鮮民謡	フルートソロ ピアノ伴奏譜付 (フルートオプション)	2分30秒	初中級
PMA-FE/KN31	悲愴ソナタ第2楽章/悲愴ソナタ第2楽章(長調)/キラキラ星	L.V.ベートーベン/フランス民謡	フルート2重奏	4分20秒/2分30秒/1分20秒	初中級/初級/初級
PMA-FE/KN32	ラデツキー行進曲/アリア (マニフィカトより)	J.シュトラウス/G.F.テレマン	フルート2重奏	2分30秒/3分30秒	初中級/初級
PMA-FE/KN33	ジュ・トゥ・ヴー/カルメン・メドレー	E.サティ/G.ビゼー	フルート2重奏	3分45秒/5分15秒	初中級/中級
PMA-FE/KN34	ケンタッキーの我が家/夢路より	ステイーブン・フォスター	フルート2重奏	2分/2分20秒	初級/初中級
PMA-FE/KN35	スワニー河/おおよサンナ・草競馬	ステイーブン・フォスター	フルート2重奏	2分40秒/2分20秒	初級/初中級

演奏例などは PearlFluteJapan YouTube Channelもあわせてご覧ください。

フルートアンサンブルスコア&パート楽譜

各¥1,100(税込) ¥1,000(税抜)

品番	曲名	作曲者名	編成	演奏時間	難易度
PMA-FE/KN36	カルメン間奏曲	G.ビゼー	フルート3重奏/フルートソロ ピアノ伴奏譜付	2分10秒/2分10秒	初中級/初中級
PMA-FE/KN37	イギリス民謡メドレー「グリーンスリーブス/アニー・ローリー」他	作曲者不明	フルート3重奏	5分	初級
PMA-FE/KN38	アヴェ・マリア	F.シューベルト	フルート4重奏	3分30秒	初中級
PMA-FE/KN39	白鳥の湖・情景	P.チャイコフスキー	フルート4重奏	2分40秒	初級
PMA-FE/KN40	新世界より・第2楽章 家路	A.ドヴォルザーク	フルート4重奏	4分30秒	初中級
PMA-FE/KN41	交響曲第25番 短調 第1楽章より	W.A.モーツァルト	フルート4重奏 (3フルート+ピッコロ)	3分40秒	中級
PMA-FE/KN42	ハンガリー狂詩曲第2番	F.リスト	フルート4重奏 (ピッコロ&フルート+3フルート)	4分30秒	中級
PMA-FE/KN43	I Got Rhythm	G.ガーシュイン	フルート4重奏 (3フルート+ピッコロ)	2分20秒	中級
PMA-FE/KN44	山田耕柝メドレー 赤とんぼ/この道/待ちぼうけ/からたちの花	山田耕柝	フルート4重奏 (ピッコロ&フルート+3フルート)	4分20秒	初級
PMA-FE/KN45	G線上のアリア	J.S.バッハ	フルート4重奏 (3フルート+アルト)	3分	初中級
PMA-FE/KN46	ノクターン第2番	F.ショパン	フルート4重奏 (3フルート+アルト) ロング&ショートバージョン (2バージョン)	3分40秒/2分50秒	中級/中級
PMA-FE/KN47	交響曲第5番 短調「運命」第1楽章	L.V.ベートーヴェン	フルート4重奏 (3フルート+アルト)	4分10秒	初中級
PMA-FE/KN48	アメージンググレース	スコットランド民謡	フルート4重奏 (3フルート+アルト)	3分	初級
PMA-FE/KN49	愛の夢 第3番	F.リスト	フルート4重奏 (3フルート+バス) ロング&ショートバージョン (2バージョン)	3分40秒/2分10秒	中級/初中級
PMA-FE/KN50	ワルキューレの騎行	R.ワーグナー	フルート4重奏 (3フルート+バス)	2分40秒	中級

Pearl Flute Gallery

パールフルートギャラリー

フルーティストのためのスペース パールフルートギャラリー

パールフルートギャラリーではフルートに関するご相談、レッスン受講、リペア、コンサート等のご案内を承っています。どうぞお気軽にお立ち寄りください。

Pearl Flute Gallery TOKYO (パールフルートギャラリー東京)

〒110-0008 東京都台東区池之端 1-1-1 MK 池の端ビル 3F
TEL.03-3836-1610 FAX.03-3836-1673
●営業時間 10:30AM~6:30PM (月曜、日曜日定休)



東京メトロ千代田線・湯島駅
1番出口より徒歩1分

JR. 東京メトロ・上野駅
中央改札/不忍改札より徒歩7分

京成電鉄・京成上野駅 徒歩5分
東京メトロ銀座線・上野広小路駅 徒歩5分
都営大江戸線・上野御徒町駅 徒歩5分
JR・御徒町駅 北口より徒歩7分

Pearl Flute Gallery OSAKA (パールフルートギャラリー大阪)

〒542-0081 大阪府中央区南船場 2-11-13 福田ビル 5F
TEL.06-6282-0660 FAX.06-6282-0680
●営業時間 10:30AM~6:30PM (月曜、日曜日定休)



大阪メトロ御堂筋線・心斎橋駅
2番出口よりクリスタ長堀線由 A階段北5号出口徒歩1分

大阪メトロ御堂筋線・心斎橋駅
1番出口より徒歩5分

大阪メトロ長堀鶴見緑地線・長堀橋駅
2A出口より徒歩5分

大阪メトロ堺筋線・長堀橋駅
2B出口より徒歩5分

PearlFluteJapan Official SNS



Pearl Flute

A Tradition of Innovation

Pearl Flute General Catalog 2025

パール楽器製造株式会社

〒276-0034 千葉県八千代市八千代台西10-2-1

<https://pearl-music.co.jp/flute/>



- 製品改良のため、予告なくデザイン、仕様、価格などを変更する場合がありますので、予めご了承ください。
- 印刷の都合上、カタログに掲載された製品が実際の色と異なって見える場合がありますので、ご了承ください。

お取扱店