

# Hughes & Kettner

TECHNOLOGY OF TONE



Anchang SEX MACHINEGUNS | MIEDA 聖所 | ERA-MAN | 清水美子 UNLIMITS | Tetsahi porehead | HAYATO MEANING | Maki NO-GAIN | 山本裕典 BOWWOW | 和田アキラ PRISM | Jeff Waters Annihilator | Rob Marcella Danger Danger | Petty ap Gwynedd Pendulum



ISAO Cube-Ray | 小野洋輔生 | 知里 | 飯塚美之 | トキ Aldous | 香取由哉 TUBE | 堀川忍 BUMP OF CHICKEN | you Janne Da Arc | Allen Holdsworth | Josh Rand Stone Sour | Tony Macalpine Steve Vai Band, C.A.B. | Mr.Fastinger



遊島和徳 NANIMA EXP. | K-A-7 SADS, DETROCK | 泉原彰 RADWIMPS | Sya GALNERYUS | SAKA The BONEZ | PANTHER the CYCLE | 渡邊悠平 NY | Yesu Aldous | Alex Lifeson Rush | Julia Kosterova | Thomas Blug | Michael Wilton Queensryche



Osuji Winbie | Katak IAC-T | 清水浩秀 ANTHEM | 山崎 三ツツタカ | HYDE | HIDE-ZOJ | 村重武二 redballz | 新井 晃 RUSHMORE | Chris Henderson 3 Doors Down | Don Airey Deep Purple | Tommy Traynor Kiss | Milton McDonald YAC THAT

- |                       |  |   |   |  |  |  |   |   |  |
|-----------------------|--|---|---|--|--|--|---|---|--|
| SONGON<br>柴田聖人<br>修和部 | B-DASH<br>ANTHEM<br>RIDER CHIPS,<br>MIKIYA + NOVURA<br>MOTOR'S BAND<br>UH TRATRIO<br>Murderdolls<br>TrashigM Vision<br>Touchstone<br>Alan Parsons<br>Live Project<br>L'eto. Xavier Naidon<br>Melrom<br>Cosmic Tribe<br>Sarin Connal Band<br>Hell<br>Trick Pony<br>Sassim | Damage Karlsen<br>Davey Johnstone<br>David Bank<br>David Palau<br>Emmon McCormack<br>Enrico Sotacatterina<br>Eric Mattei<br>Enk MacLurg<br>File<br>Frank Nimsgera<br>Genf Whitehorn<br>Geralt Gredwchl<br>Gergal<br>Gannonball Ride<br>Greg & Draw<br>Gus Simaro<br>Ivo Henzi<br>Jack Polak<br>Jakob Batten<br>Jon Janssen<br>Jan Wolke<br>Jared Gussison<br>Jared Heia<br>Jimmy Coup<br>Jimmy Herang | Chrome Division<br>Elton John Band<br>Altonite<br>Stella<br>Cannonball Ride<br>Nimsgera Group<br>Freccol Harum<br>Cannonball Ride<br>Die So Fluid<br>Symphony Of Malice<br>Zilverste<br>Yr. Pollock<br>Illdspoed<br>Regicide<br>Le Fly<br>Chromacon<br>Sound Cannon<br>The Ringers,<br>Widespread Panic | Joe Geeth<br>John Soderberg<br>Justin Sretokski<br>Rat Dyson<br>Keith Airey<br>Ken Holst<br>Kessler<br>Klos Gunterfeldt<br>Kotchi Fukuda<br>Kesta Pacazoglu<br>Lars Johansson<br>Leo Lyons<br>Lucky<br>Mandy Mayer<br>Marco Vitale<br>Mauro Paganelli<br>Marcel Degez Zlicher<br>Mario Sebastiani<br>Michael Borchers<br>Michael Thomas<br>Michal Boganski<br>Nick McConnell<br>Mike Scott | Ten Years After<br>Anton Amalrik<br>Saosin<br>Cindi Lauper Band,<br>C.D.E.D<br>Tom Jones Band<br>Illdesposed<br>Seraphim<br>Psychosomatic<br>Downys<br>Stallo X<br>Eyelean<br>Candlemass<br>Ten Years After<br>Unheilig<br>Ibidoma<br>Ravenscry<br>Marcel Degez Zlicher<br>I. Luther<br>Jennifer Lopez<br>Daw Scented<br>Ashba<br>Big Dog<br>Smikle<br>Justin Timberlake | Band<br>Mike Tramp<br>Moritz Voigt<br>Mr. Club<br>Nick Tsang<br>Nina Tremel<br>Olvi Mishonen<br>Orionta<br>Parker Lindgier<br>Paul Crisp<br>Paul Raimondi<br>Pablo Andria<br>Pablo Capriles<br>Peter Clemens<br>Peter Frampton<br>Pezzo<br>Randall X. Rawlings<br>Ricky Wilde<br>Rob Harris<br>Robby Musenbichler<br>Robert Soltehog<br>Roman Subotini<br>Sean Spirer<br>Shamus McCanney<br>Shel Sen | Triamp's White Lion<br>Civlsh<br>Modestep<br>6B chambers<br>Armen Amalrik<br>Orionta<br>Queensryche<br>Meat Loaf, Anthrax<br>Pevenscry<br>Breed 77<br>Scouting for Girls<br>Fast Lane<br>Sebastian Bach<br>Kim wilde<br>Jamiroquai<br>Violated<br>De Profundis<br>Artizan<br>De Profundis | Simon Koch<br>Skip Drukey<br>Slavie Janevski<br>Tapani Kangas<br>TAXIRINE<br>Thomas Stolle<br>Timmy Rough<br>Tobias Regner<br>Tommy Sketch<br>Troy McLawhorn<br>Vance Shepherd<br>Vercon Mawliyo<br>Vinnie Demari<br>Walter Haynes<br>Xander Demos<br>Yggy<br>Zlatko Perica | Elivestie<br>Justin Timberlake Band<br>Black Majesty<br>Celesty<br>Silvermond<br>Timmy Rough Band<br>Tobias Regner Band<br>Leslo<br>Evanescence,<br>Sevendust<br>Gov't Mule<br>DJ Babo,<br>Tangerine Dream |
|-----------------------|--|---|---|--|--|--|---|---|--|

HUGHES & KETTNER AMPLIFIERS GENERAL CATALOG 2014 VOL II

Technology of Tone

E L E C T R I C I T Y C R E A T I V I T Y

# HUGHES & KETTNER

GENERAL CATALOG

## 2014

vol. II

**NEW MODELS**  
**TRIAMP MKII (MIDI) WHITE**  
**《 LIMITED 》**

.....  
**TubeMeister 18**  
**Twelve Combo**  
 .....  
**GrandMeister 36 App**  
 Version up

ULTIMATE TONE | ULTIMATE VERSATILITY | GERMAN ENGINEERING

We love tubes!



NEW

多くのプロギタリストが愛用するヒューズ&ケトナーのフラッグシップモデル“TriAmp MK II”に、オリジナルのホワイトカバリングを施した完全限定生産モデルが登場。

TRIAMP MKII [MIDI] WHITE

《 LIMITED 》

限定発売

¥395,000

(税別)

#UK-TRV/M2M #WH



Custom Tube Series



The Ultimate Tube Amp

ALL TUBE | 100W | 3Ch

TriAmp MKII [MIDI]

¥375,000 (税別)

HUK-TRV/M2M

ヒューズ&ケトナーのフラッグシップモデルとして、発売以来多くのプロ・アーティストを魅了しているTriAmp MKIIが、MSM-1 MIDIモジュールを標準装備してリニューアル。上質なクリーン・トーンから、軽く歪んだクランチ、豊かなオーバードライブ・サウンド、そしてモダンなハイゲインまで、実質6チャンネルの切替をMIDIで制御可能。音楽ジャンルにかかわらず、全てのギタリストに多彩なサウンドを思う存分使い切って欲しい。シリーズ/パラレルの切替が可能なFX-Loop、Preamp Out / Poweramp In、キャビネット・シミュレーション機能を搭載したRED BOX DI OUTなどを装備。また、出力を半減させるハーフ・パワースイッチを装備。使用するシチュエーションに合わせて、50W出力の使用ができるのは便利な機能だ。

PREAMP : 3 All Tube Amps : 9×12AX7 / 2ch each : AMP1 / ch. A+B, AMP2 / ch. A+B, AMP3 / ch. A+B  
 CONTROLS : GainA, GainB, Master, Bass, Mid, Treble on Each Amp, Tight Switch on AMP1 MASTER  
 CONTROLS : Volume, Presence, Input, Learn, FX on REAR PANELS : FX Loop Level, FX Send Level  
 -10db Switch, Half Power Switch(100W or 50W), FX Loop(serial or parallel), Preamp Out, Poweramp In, Red Box DI Out  
 POWER AMP : All Tube : 4×EL34, 100W 4Ω / 8Ω / 16Ω  
 STAGE BOARD : Amp / Channel Switching, FX loop SPECIAL FEATURES : MSM-1 MIDI Module (incl.)  
 DIMENSIONS : 748×330×256mm / 22kg

【完全独立3チャンネルによる6タイプのサウンドキャラクター】

AMP 1		AMP 2		AMP 3	
A-ch	B-ch	A-ch	B-ch	A-ch	B-ch
Vintage California Clean	Vintage British Clean	Classic British Rock	Vintage British Rock	British Hot Rod	Modern California High Gain
ヴィンテージ カリフォルニア・クリーン	ヴィンテージ ブリティッシュ・クリーン	クラシック ブリティッシュ・ロック	ヴィンテージ ブリティッシュ・ロック	ブリティッシュ ホットロッド	モダン・ カリフォルニア・ハイゲイン



VTI (Vacuum Tube Inspector)

ヒューズ&ケトナーが独自に開発したコンピュータ制御の真空管(パワー管)テスト・マシン。耐久性のテストや真空度のチェック、そして20段階のタイプに振り分けるマッチングもこのマシンでおこなうことができる。全てのパワー管はこのマシンで検査し、合格したものだけがギター・アンプに搭載される。“VTI selected”は信頼性の証だ。



MIDI MODULE MSM-1

MIDI フットコントローラー等からのMIDIケーブルをMSM-1のMIDI INに接続。TriAmp MKIIの各チャンネルの切替、FX-LOOPのオン/オフとシリーズ/パラレル接続の選択を制御できる。

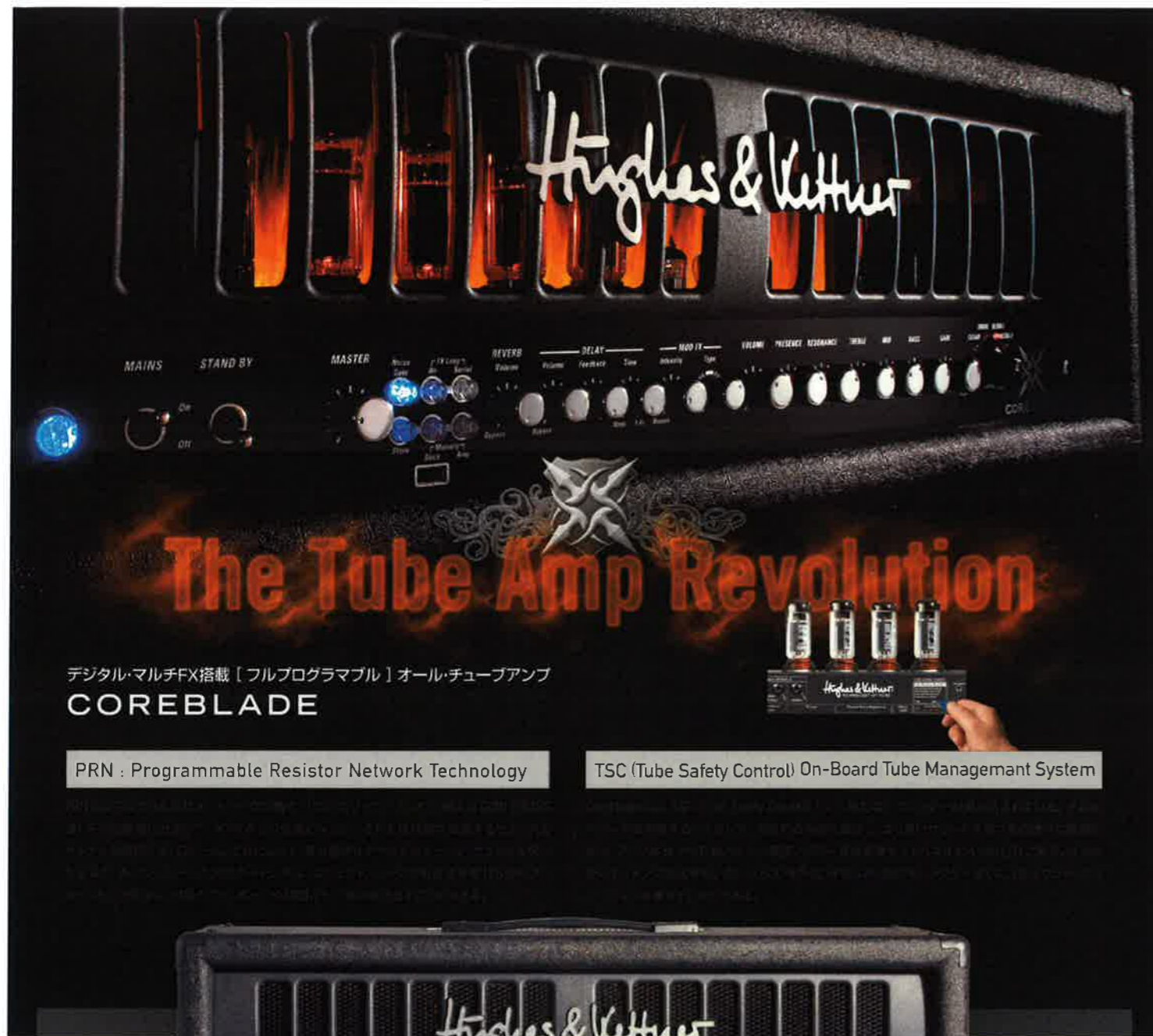


STAGE BOARD

付属のこのフットボードにて、各チャンネルの切替とFX-LOOPのオン/オフが可能。フットスイッチには、異なった種類のLEDが表示されるので、ステージ上の暗がりでも踏み間違えることはない。

TriAmp  
MK II

TriAmp MKII



デジタル・マルチFX搭載【フルプログラマブル】オールチューブアンプ

## COREBLADE

PRN : Programmable Resistor Network Technology

TSC (Tube Safety Control) On-Board Tube Management System



ALL TUBE GUITAR HEAD AMPLIFIER

ALL TUBE | 100W | 4Ch

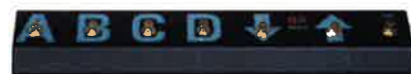
## COREBLADE [HEAD] 6L6GC

¥265,000 (税別)  
HUK-CB/HGL

COREBLADEを愛用する多くのアーティストからの熱い要望に応え、よりヘヴィかつラウドなサウンドを実現する6L6GCパワー管を搭載し、多彩な機能はそのままに、コストパフォーマンスを実現。

2つの異なるキャラクターのモダン・ハイゲイン・チャンネル (ULTRA I, ULTRA II)、クランチから80年代のハードロック/メタル・サウンドまでのトーンを網羅するDRIVEチャンネル、そして上質なクリーン・チャンネルの4ch仕様。また、ヘヴィなギターサウンドには不可欠なノイズゲートやレゾナンス・コントロールを装備。PRN、TSCテクノロジーに加え、USB端子にてプリセットのバックアップも可能で、まさに最先端技術が集結したチューブアンプの革命だ。

**PREAMP :** All Tube (3×12AX7) : CLEAN / DRIVE / ULTRA I / ULTRA II **CONTROLS :** Gain, Boost SW, Volume, Bass, Mid, Treble, Resonance, Presence **MASTER CONTROLS :** Channel Selector, MIDI Store, Memory (Stick / Amp), FX Loop On-Off, FX Loop Serial-Parallel, Master Volume **REAR PANELS :** MIDI In, MIDI Thru, FX Loop, FX Level -10dB Switch, Channel Select Stageboard In, Effects On-Off In, Loudspeaker Out **DIGITAL EFFECTS SECTION :** Reverb, Delay (Volume / Time / Feedback), Mod FX (Chorus / Flanger / Phaser / Tremolo, Intensity) **POWERAMP :** All Tube 4×6L6GC, 100W **MIDI STAGE BOARD :** FSM 432 (Incl.) : 32 Banks with 4 Presets each, TAP-Function, 2digit Display **OPTION :** Channel Switching between CLEAN & ULTRA II (FS-1 ¥4,000 税別), Internal Effects & Effects Loop On-Off (FS-2 ¥5,500 税別) **DIMENSIONS :** 742×270×254mm / 18.2kg



**MIDI STAGE BOARD** (標準装備)  
ケーブルをボード本体から着脱できるタイプにリニューアル。また、5ピンの標準的なMIDIケーブルでも使用できるように、9-15VのAC/DC入力端子を装備。

Full Programmable All Tube Guitar Amplifiers

## COREBLADE



スピーカーユニットはもちろん、キャビネットの材質やフライ数も厳選。ヒューズ&ケトナーのチューブ・アンプと最高のマッチングになるようにチューニングされている。  
CC412WAは重厚なボトムエンドを好むヘヴィ・サウンド・ユーザー向け。CELESTION Vintage 30を搭載したCC412AVとCC412BVは、LowからHighまでバランス良く再生するHI-FIなサウンドが特徴。



CC412WA (SLANTED)

¥200,000 (税別) HUK-CC412WA  
4×12" CELESTION® Vintage 30 Speaker,  
240W 8Ω / 2×120W 2×4Ω,  
760×810×360mm (w/o casters) / 46kg



CC412AV (SLANTED)

¥190,000 (税別) HUK-CC412AV  
4×12" CELESTION® Vintage 30 Speaker,  
240W 4 or 16Ω / 2×120W 2×8Ω,  
750×750×360mm (w/o casters) / 38kg



CC412BV (STRAIGHT)

¥190,000 (税別) HUK-CC412BV  
4×12" CELESTION® Vintage 30 Speaker,  
240W 4 or 16Ω / 2×120W 2×8Ω,  
750×750×360mm (w/o casters) / 38kg



VC412AV (SLANTED)

¥133,000 (税別) HUK-VC412AV  
ビュアなヴィンテージトーンを再生するキャビネット。ミドル寄りのサウンドは、ギタリストが求めるサウンドを素直に表現する。トライアンプとのマッチングにも優れ、ステージはもちろん、スタジオユースにも最適なモデルだ。  
4×12" Celestion® Vintage 30 Speaker,  
240W 4 or 16Ω / 2×120W 2×8Ω  
750×750×360mm (w/o casters) / 41 kg



Coreblade Modern Cabinet

MC412CL (SLANTED)

¥180,000 (税別) HUK-MC412CL  
ラウドなサウンドを強力に再生する、Coreblade等のモダンアンプ向けのキャビネット。  
4×12" CELESTION® Classic Lead 80 Speaker,  
320W 8Ω / 2×160W 2×4Ω,  
762×830×362mm (w/o casters) / 52kg  
※本製品のヘッドアンプは付属しません。



## RED BOX 5 GUITAR CABINET SIMULATOR

### RED BOX 5

¥15,000 (税別) HUK-RB5

**CONNECTIONS :**  
Unbalanced 1/4" Jack Input (IN), Unbalanced 1/4" Jack Output (THRU), Balanced XLR Out  
Dimensions: 113×38×60mm / 200g

#### CONTROL FEATURES



ヒューズ&ケトナーオリジナルのスピーカーキャビネット・シミュレーションの最新モデル。アンプのラインまたはスピーカーアウトの信号をバランス信号に変換し、ミキサーへの直接入力に可能にするアクティブタイプのユニット。TRIAMPやTubeMeisterシリーズにも標準搭載され定評のレッドボックスに、ラインレベルのギターサウンドを緻密に操るコントロール機能が新たに加わった。モダン/ヴィンテージ、タイト/ルーズ、スモール/ラージなど、ギターキャビネットの指向を的確に捉えたコントロールで、マイク録りとは一味違うクリアなトーンが得られる。<ファンタム電源 / 9Vバッテリー / アダプター使用>

(注意) RED BOX 5は、パワーソーク機能 (ダミーロード) を搭載していませんので、必ずアンプとキャビネットを接続してご使用ください。

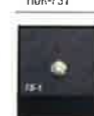
## AMP HEAD SEMI-HARDCASE

¥15,000 (税別)  
PSC-AMP/H  
Size (内寸) :  
798×380×295 mm



## FOOTSWITCH

FS-1  
¥4,000 (税別)  
HUK-FS1



FS-2  
¥5,500 (税別)  
HUK-FS2



FS-3N  
¥8,000 (税別)  
HUK-FS3N



## MIDI MODULE

MSM-1  
¥28,000 (税別)  
HUK-MSM1



TriAmp MKII [MIDI]に標準装備されているMIDIモジュール。MIDIによるチャンネル切替えなどのコントロールが可能で、TriAmp (旧タイプ) などに対応。(製品への取付けは、お買い上げになった楽器店にお申し付けください。)

# GrandMeister

新世代オールチューブ・ギターアンプ、グランドマイスター。

4チャンネル仕様のオールチューブ・ギターアンプ“グランドマイスター”。

プレゼンス&レゾナンス、エフェクト・セクションやノイズゲートを新たに装備し、128通りのプログラミングが可能。

レコーディングからライブまで、ギタリストを完全サポートする新世代のギターアンプだ。



## GrandMeister Features

### 4チャンネル仕様のオールチューブアンプ。

プリ管に12AX7 (x3本)、パワー管にはEL84 (x4本)を搭載。クリーン、クランチ、リードに加えウルトラ・チャンネルを装備したアナログの真空管アンプ。完全独立のゲイン&ボリューム・コントロール、3バンドEQやブーストSW、さらにプレゼンス&レゾナンス・コントロールも搭載された。

### サウンドづくりに貢献する充実のエフェクト・セクション。

リバーブ・コントロールがフロントパネルに装備され、ディレイとモジュレーション・エフェクト (コーラス/フランジャー/フェイザー/トレモロ)を搭載。バリエーション豊富な音づくりがプログラム可能になった。

### レコーディングからライブまでをカバーするパワーソーク&レッドボックス・アウト。

チューブマイスター特有のパワーソーク機能を搭載し、出力を36W、18W、5W、1W、0Wに切り替え可能。アンプ背面にはラインアウト端子、エフェクト・ループ、レコーディングに有効なレッドボックス・アウト等を装備。レッドボックス・アウトは、12"SPx4のキャビネット・タイプ (クラシック or モダン) のセレクトが可能。

**ノイズゲート機能を搭載。** ノイズゲートはフロントパネルでのオン/オフ切り替えが可能で、リアパネルのコントロールによって緻密なレベル設定ができる。

### 128通りの完全プログラミング。オプションMIDIボードでの操作はもちろん、さらに充実した最新バージョンのアプリを活用すれば、iPadでの便利なコントロールがグランドアップ。

128通りのプログラミングが可能でグランドマイスターは、同時発売の専用MIDIフットボード (FSM432 MKIII) と接続して、好みのサウンドを簡単に保存したり呼び出すことが可能。またバージョンアップした最新の専用アプリ (無料/ ver.1.0.1) をダウンロードすればiPadをディスプレイ代わりに全ての操作をパネル上で簡単にコントロールすることももちろん、新たにアンプ側プリセットの呼び出しやiPadへの保存、iPad上のプリセット・データをアンプ側に送信することも可能になった。



\*FSM432 MIDIボード (別売) やiPad本体及び接続に必要なケーブル類は付属していません。

### MIDI FOOTBOARD

GrandMeister 36のリリースに合わせてリニューアルされた最新のMIDIフットボードで、TubeMeister36にも兼用できる。128通りのプリセットを呼び出すことももちろん、GrandMeister 36に使用時のストンプボックス・モードではチャンネル・セレクトとエフェクトやブーストのオン/オフが可能。

**FSM432 MKIII** ¥23,000 (税別) HUK-FSM432/3  
MIDI In/Out, Mode:Preset (32Banks w/ 4 Presets each) & Tap or Stompbox (Channel Select / MOD & Delay, Boost On/Off), 1/4Inputs:Control 1 / Control 2, Dimensions:460x134x70mm / 1.7kg, 7-pin Cable (incl.)



## GrandMeister 36 Head

	¥160,000 (税別) HUK-GM36/H	*専用ソフトバッグ付属
PREAMP	Tube: 3x12AX7 / 4ch (Clean/Crunch/Lead/Ultra)	
CONTROLS	Gain & Volume, Boost, 3-Band EQ, Reverb, Resonance, Presence, Master	
POWERAMP	4xEL84 / 36Watts (Power Soak: 36W/18W/5W/1W/0W)	
EFFECTS	Reverb Delay (Time/Feedback/Level) Modulation FX (Mod Type [Chorus / Flanger / Phaser / Tremolo] / Intensity)	
REAR PANELS	FX Loop, Line Out, Noise Gate, Red Box Out (w/Speaker Cabinet Type SW), TSC (Tube Safety Control)	
FOOTSWITCH	(Option: FSM432 MKIII MIDI STAGE BOARD ¥23,000 税別)	
DIMENSIONS	446x171x152mm / 7.7 kg	

12"スピーカー (Celestion Vintage 30) x2を搭載したTubeMeisterシリーズの新型キャビネット。縦型サイズではGrandMeister 36やTubeMeister 36に選んだデザインで、横置きにすればヒューズ&ケトナーのフラッグシップ・ヘッドアンプ“TriAmp MKII”にぴったりサイズの設計されている。圧巻的な音圧でバランスの良いトーンを再生するシリーズ最新のキャビネットだ。

### TubeMeister Cabinets

**TubeMeister 212 Cabinet**  
¥79,000 (税別) HUK-TM212  
2x12" CELESTION® Vintage 30 Speaker,  
Mono 120W 16Ω, 750 x 450 x 285mm / 19.5 kg  
※付属のヘッドアンプは含まれません。



# TubeMeister

CustomTube直系のDNAを受け継ぐ“チューブマイスター”。

ギタリストを魅了する究極のギターアンプ開発を探索し、チューブにこだわる独自のテクノロジーで進化を遂げたヒューズ & ケトナー。多くのプロアーティストが愛用するTriAmpをはじめ、ミュージックシーンを的確に捉えた数々の人気モデルを誕生させてきた。そして今、四半世紀以上にわたって抱き続けてきたチューブアンプへの情熱を余すことなく注ぎ込み、時代のニーズに応える次世代コンパクトアンプを完成させた。

クラス最小サイズながらホームレコーディングに抜群の5Wモデル、オールラウンドに対応する充実のスペックを装備した18Wに加え、完全ライブ対応のフルスペックモデル“TubeMeister 36”をラインナップ、いずれもヘッドアンプとビルトインのコンポアンプが用意されている。チャンネルセレクトはもとより、多彩なサウンドづくりが可能な3-Band EQやBoostスイッチ (18Wモデル)、Driveスイッチ (5Wモデル) が、クリーンからディストーションまでバリエーション豊かなサウンドづくりに貢献。0Wモードを可能にするパワーソークは、自宅でのサイレント・レコーディングや個人練習にも最適。TubeMeister 36には新たにMIDI端子が装備され、チャンネルごとによりパワーソーク (36W / 18W / 5W / 1W / 0W) を切り替えることが可能だ。

クラス最高レベルのポテンシャルを備えたチューブマイスター。世界中で話題を独占するヒューズ&ケトナーの人気シリーズだ。



## TubeMeister Features

### ALL TUBE

プリ管には12AX7、パワー管にはEL84 (x4本:36Wモデル / x2本:18Wモデル)、12BH7 (5Wモデル) をそれぞれに搭載。世界中のアーティストに愛用されているTriAmp / TriAmp MKIIをはじめ、独創的なチューブ・アンプを開発してきたヒューズ & ケトナーがこだわる“オールチューブ”のコンパクトアンプだ。

### POWER SOAK

36Wモデル (36W, 18W, 5W, 1W, 0W)  
18Wモデル (18W, 5W, 1W, 0W)  
5Wモデル (5W, 0W)

リアパネルにあるPOWER SOAKスイッチにより、ライブ・ステージでも十分な音量を得られる36Wや18Wから、深夜のサイレント・レコーディングを可能にする0Wまで、使用するシチュエーションに合わせて最大5段階のパワー出力を切り替えることができる。ライブでは、36W、18Wまたは5Wのモードでプレイ。レスポンスが速くて芯のあるモダン・サウンドが欲しい場合は、POWER SOAKを36Wまたは18Wでフルパワーに設定し、Masterノブで音量を下げるのがオススメ。いっぱい、粘りのあるヴィンテージなロック・サウンドを求めたいギタリストには、POWER SOAKを18Wまたは5Wに設定し、Masterノブを上げてパワー管に負荷をかけたライブ



TubeMeister 5 Combo

TubeMeister 18 Combo

感を出すのがオススメ。また、1Wモードでは、自宅での練習等で、小音量でもAll Tubeのサウンドを簡単にセッティングできる。

### RED BOX DI OUT

ヒューズ&ケトナーの隠れたロングセラー・モデルが、インテグレートド・キャビネット・シミュレーター“RED BOX”。1988年の発売以来、モデルチェンジを重ねて、多くのプロの現場で使われ続けている。TubeMeisterの全てのモデルに“RED BOX”のDI OUT (XLR) を装備。このアウトの信号は、パワーアンプ出力をラインレベルに下げているので、まさしくAll Tubeのアンプヘッドのサウンドを、ミキサー・コンソールなどにダイレクトに送り出すことができる。

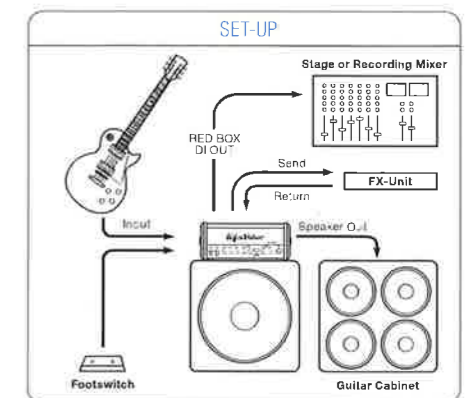
### TSC (チューブ・セーフティ・コントロール) (36W、18Wモデルに搭載)

最先端のテクノロジーを次々と開発するヒューズ & ケトナーからの最新技術のひとつが、このTSC機能。アンプのトーンや技術上の安定性を向上させ、パワー管の寿命を延ばすためにバイアスを調整する。アンプが自動で行うので、ギタリストは特に何もすることは不要。TSC機能が、自動的にパワー管を最良の状態にして、より良いチューブ・トーンをキープする。また、リアパネルのLEDによって、パワー管の状況を視覚的に表示してくれたり、管のマッチングを調べることができる。

### FUNCTION & SET-UP

多彩な機能とセットアップ (TubeMeister 36 / 18 使用例)

これ以外にも、TubeMeisterには様々な機能や性能がぎっしり詰め込まれている。アンプの音の重要なファクターのひとつであるトランスフォーマーには、オーバーサイズのものを用いて、十分なヘッドルームを備えている。また、ライブやリハーサルで役立つMIDI端子 (36Wモデルのみ) やFX Loop、Foot Switch端子を装備 (フットスイッチ/別売)。そして、スピーカーアウトからキャビネットの接続は、TubeMeister用キャビネットの112や110が、コンパクトなセットアップとしてオススメだが、リハーサルスタジオ等では、12"スピーカー x4基搭載の大型キャビネットとの接続で、強力なボトムエンドを再生することもできる。



ULTRA COMPACT ALL-TUBE GUITAR COMBO

Tube Meister 18  
Twelve Combo **NEW**



Tube Meister 18 Twelve Combo

¥108,000 (税別) HUK-TM1812/C \*専用ソフトカバー付属

Tube	12AX7 x2 / EL84 x2
Power	18 Watts (Power Soak: 18W/ 5W / 1W / 0W)
Channels	2 ch (Clean & Lead)
Controls	Gain & Master, 3-Band EQ / Lead Boost, Reverb Red Box Out, FX-Loop, TSC (Tube Safety Control)
Speaker	1 x 12" Rockdriver Classic 60
Dimensions	480 x 415 x 285 mm / 15.4 kg
FootSwitch	Option (FS-2 : ¥5,500 税別)

Rock on Stage.  
Play at Home, Record at Night

Tube Meister 18 コンボに、12"スピーカー(Rockdriver Classic 60)搭載のパワフル・コンボアンプが新たにラインナップ。従来のTM112キャビネットのモダンサウンドに比べ、よりクラシカルなトーンが魅力のRockdriver Classic 60スピーカーを採用。パンチのあるサウンドと圧倒的なパワー感が得られる。パワーソークを使った自宅練習やレコーディングでの使用はもちろん、ライブ完全対応コンボのニューバージョン。

新開発のRockdriver Classic 60 スピーカーを搭載:

Tube Meister 18 Twelve Combo 専用に開発された "Rockdriver Classic 60 スピーカー" を採用。ステージで威力を発揮するために様々なテストを重ね、12インチへのサイズアップとともに、圧倒的なパワー感と抜群のパンチ力、クラシカルかつダイレクト感を備えた新しいスピーカー・ユニットがセレクトされた。



TUBEMEISTER / GRANDMEISTER AMP CASES

HARDCASE



Tube Meister 36 Head  
Grand Meister 36 Head  
専用ハードケース

¥32,000 (税別) [HUK-TM/HC]

ツアー時の運搬や保管など、アンプヘッドを完全サポートする頑丈な専用のハードケース。  
\*Size (外寸): 500x240x210mm

AMP BAG



Tube Meister / Grand Meister Head 専用  
アンプバッグ

¥8,000 (税別) [PSC-TM/H]

Tube Meister 36 や Grand Meister 36 をオプションのMIDIフットボード(FSM432 MKIII)と一緒に収納できる専用バッグ。付属のバックをアレンジすれば、Tube Meister 18ヘッドのサイズにも対応可。  
\*対応機種

Tube Meister 36 or 18 Head,  
Grand Meister 36 Head w/FSM432 MKIII

ACCESSORIES

Hughes & Kettner Original Pick

Hughes & Kettner ギター・ピック  
指に馴染みやすく、摩擦・厚耗に強い素材(ポリアセタール)を使ったピック。  
ノーマル・タイプと、滑り止め加工を施したドット・タイプタイプの2モデル。

各モデル: ¥100 (税別)



ティアドロップ型  
(#Black / 1.0mm) (#Blue / 0.8mm)  
HUK-PK #BK HUK-PK #BL

ティアドロップ型 / 滑り止め加工付  
(#Black / 1.0mm) (#Blue / 0.8mm)  
HUK-PK/D #BK HUK-PK/D #BL

Hughes & Kettner Original Logo T-shirts

Hughes & Kettner Tシャツ  
オリジナルロゴ入りのTシャツ。Hughes & Kettner Tシャツのロゴは、暗闇で浮かび上がる蓄光塗料を採用。

Hughes & Kettner ロゴプリントTシャツ  
¥2,000 (税別) HUK-T/HK  
(サイズM / #Black / プリント色:蓄光ブルー)

Tube Meister ロゴプリントTシャツ  
¥2,000 (税別) HUK-T/TM  
(サイズM / #Black / プリント色:白)



Edition Blue  
15DFX 30DFX 60DFX



DIGITAL FX BUILT-IN SOLID STATE COMBOS



EDITION BLUE 15DFX

¥23,000 (税別)  
HUK-EDB15DFX

PREAMP	Solid-State / Clean & Lead Channel
CONTROLS :	Clean Volume, Lead Gain, Lead Master, Bass, Mid, Treble
MASTER CONTROLS :	Master Volume
DFX SECTION :	Input, Headphones, CD Input
FOOTSWITCH :	---
POWER AMP	Solid-State Current Feedback, 15W 8Ω
SPEAKER	8" Rock Driver Blue Speaker
DIMENSIONS :	404x375x195mm / 7.3kg

EDITION BLUE 30DFX

¥31,000 (税別)  
HUK-EDB30DFX

PREAMP	Solid-State / Clean & Lead Channel
CONTROLS :	Clean Volume, Lead Gain, Lead Master, Bass, Mid, Treble
MASTER CONTROLS :	Master Volume
DFX SECTION :	Input, Line Out, Line In, Footswitch, Headphones, CD Input
FOOTSWITCH :	---
POWER AMP	Solid-State Current Feedback, 30W 8Ω
SPEAKER	10" Rock Driver Blue Speaker
DIMENSIONS :	440x410x220mm / 9.2kg

EDITION BLUE 60DFX

¥40,000 (税別)  
HUK-EDB60DFX

PREAMP	Solid-State / Clean & Lead Channel
CONTROLS :	Clean Volume, Lead Gain, Lead Master, Bass, Mid, Treble
MASTER CONTROLS :	Master Volume
DFX SECTION :	Input, Line Out, Line In, Footswitch, Headphones, CD Input
FOOTSWITCH :	---
POWER AMP	Solid-State Current Feedback, 60W 8Ω
SPEAKER	12" Rock Driver Blue Speaker
DIMENSIONS :	480x490x275mm / 13kg

TUBETOOLS

ヒュース&ケトナーのチューブアンプ・テクノロジーを駆使した、プロフェッショナルなサウンド・デバイス。300Vの高電圧にて、リアルなギター・トーンを生み出す。洗練された音づくりを目指す、すべてのプレイヤーにすすめる、ロングセラーモデル。



TUBE PREAMP  
RECORDING STATION

TUBEMAN

¥59,000 (税別) HUK-TM2

CONTROLS : Clean Volume, Crunch Gain, Crunch Volume, Lead Gain, Voicing, Lead Volume, Bass, Mid, Treble, Master Volume SWITCH : Channel 1, 2, 3, / Input, Output (to mixer, to guitar power amp) / Red Box Built in / AC Power Supply (incl.)※

レコーディング対応の高品質なチューブ・プリアンプ。フットスイッチ切替の3ch仕様で、クリーン、クランチ、オーバードライブと、多彩な音づくりを実現。チャンネル3には、VOICINGコントロールを装備して、様々なトーン・セッティングが可能。マスターボリューム、3バンドEQ、キャビネット・シミュレーターなど、万全のスペックだ。プリアンプとして使用する場合は、アンプのPower Amp In や FX Return ジャックへの接続を推奨。



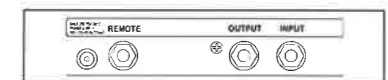
TUBE BOOSTER  
OVERDRIVE

TUBE FACTOR

¥42,000 (税別) HUK-TF2

CONTROLS : Drive, Output, Voicing SWITCH : On-Off, Factor1-2 / Input, Output / AC power supply (incl.)※

ギターとアンプの間に接続して、チューブ・ブースター、チューブ・オーバードライブとして威力を発揮する。DRIVE、LEVEL、VOICINGのコントロールや、ON/OFFスイッチ、ブーストスイッチを装備。真空管ならではの音の太さとナチュラルな歪みが特徴。エフェクト時に低音のロスや音やせが少なく、ギターはもちろんベース・ギターにもおすすめ。



※ : Tube Tools ACアダプター (各モデル共通) HUK-ADP : ¥3,500 (税別)