



Anchang SEX MACHINEGUNS, okuji winnie, K-A-Z SADS, DETROX, カイキゲツシヨク, 桑原彰 RADWIMPS, Syu GALNERYUS, SPINALCORD, NAKA The BONEZ, PANTHER the CYCLE, 宮里悠平 HY, Yoshi Aldious, Chris Henderson 3 Doors Down, Don Airey Deep Purple, Peredur ap Gwynedd Anastacia and Faithless



あらケン, 織田哲郎, Kazuki, 清水昭男 ANTHEM, takuya アンティック-珈琲店-, HYDE, HIDE-ZOU D, 村屋光二 redballoon, 若井望 RUSHMORE, Jeff Waters Annihilator, Rob Marcello Danger Danger, Laney's Legion, Mr.Fastfinger



ISAO Cube-Ray, 小野瀬雅生 クレイジーケンバンド, KOHKI BRAHMAN, 清水葉子 UNLIMITS, Takeshi porehead, HAYATO MEANING, Maki NO-GAIN, 山本恭司 BOWWOW, 和田アキラ PRISM, Josh Rand Stone Sour, Tony MacAlpine Steve Vai Band, C.A.B, Michael Wilton Queensryche



岩見和彦 NANWA EXP, KAZU Ciel Nocture, KOJI Alvinio, 新里英之 HY, トキ Aldious, 春畑道哉 TUBE, 増川弘明 BUMP OF CHICKEN, you Janne Da Arc, Allan Holdsworth, Julia Kosterova, Tommy Thayer Kiss, Milton McDonald TAKE THAT

- | | | | | | | | | | |
|------------------------|---|---|---|---|---|--|---|---|---|
| GONGON
柴田直人
野村義男 | B-DASH
ANTHEM
RIDER CHIPS,
MIKIYA・NOMURA
MOTOR'S BAND
ULTRA TRIO
Murderdolls,
Trashlight Vision
Adam Hodgson
Alastair Greene | Clint Lowery
Damage Katlsen
Davey Johnstone
David Bonk
David Palau
Eamonn McCormack
Enrico Santacatterina
Eric Mattei
Erik McClurg
Flo
Frank Nimsgern
Geoff Whitehorn
Gerald Gradwohl
Gergal
Grog & Drew
Gus Sinaro
Ivo Henzi
Jacek Polak
Jakob Batten
Jan Janssen
Jan Wolke
Jared Gunston
Jared Hara
Jimmy Coup | Dark New Day
Chrome Division
Elton John Band
Athonite
Stella
Cannonball Ride
Nimsgern Group
Procol Harum
Cannonball Ride
Die So Fluid
Sinaro
Eluveitie
Mr. Pollock
Iridisposed
Regicide
Le Fly
Chromium
Sound Cannon | Jimmy Herring
Joe Gooch
Johan Söderberg
Justin Shekoski
Kat Dyson
Keith Airey
Ken Holst
Kessier
Klas Gunnerfeldt
Koichi Fukuda
Kosta Papazoglou
Lars Johansson
Leo Lyons
Licky
Mandy Mayer
Marco Vitali
Mauro Paganelli
Marcel Degaz Zürcher
Mario Sebastian
Michael Borchers
Michael Thomas
Michal Baginski | The Ringers,
Widespread Panic
Ten Years After
Amon Amarth
Sasoin
Cindi Lauper Band,
C.O.E.D
Tom Jones Band
Iridisposed
Seraphim
Psychosomatic
Cowboys
Static X
Eyefer
Candlemass
Ten Years After
Unheilig
Ibridoma
Ravenscry
Luther
Jennifer Lopez
Dew Scented
Ashba
Big Day | Mick Mcconnell
Midge Ure
Mike Scott
Mike Tramp
Moritz Maier
Mr. Crab
Nick Tsang
Nina Tremi
Olivi Mikkonen
Orianthi
Parker Lundgren
Paul Crook
Paul Raimondi
Pedro Andrea
Pedro Caparros
Peter Clemens
Peter Frampton
Pezzo
Randall X, Rawlings
Ricky Wilde
Rob Harris
Robby Musenbichler
Robert Saltehg
Roman Subbotin
Sean Spicer | Smokie
Justin Timberlake Band
Tramp's White Lion
Alaska Pirate
Modestep
69 chambers
Amon Amarth
Queensryche
Meat Loaf, Anthrax
Ravenscry
Breed 77
Scouting for Girls
Fast Lane
Sebastian Bach
Kim Wilde
Jamiroquai
Violated
De Profundis | Shamus McConney
Shoi Sen
Simon Koch
Skip Dorsey
Band
Stevie Janevski
Tapani Kangas
TAXIRIDE
Thomas Stolle
Timmy Rough
Tobias Regner
Tommy Skeoch
Troy McLawhorn
Vance Shepherd
Vercon Maurizio
Vinnie Demasi
Warren Haynes
Xander Demos
Yogy
Zlatko Perica | Artizan
De Profundis
Eluveitie
Justin Timberlake
Black Majesty
Celesty
Silbermond
The New Roses
Tobias Regner Band
Tesla
Evanescence,
Sevendust
Gov't Mule
5th Avenue
DJ BoBo,
Tangerine Dream |
|------------------------|---|---|---|---|---|--|---|---|---|

HUGHES & KETTNER GENERAL CATALOG 2016



HUGHES & KETTNER
GENERAL CATALOG
2016

2016 ALL NEW
TubeMaster
-DELUXE-
Rebut!!



ULTIMATE TONE | ULTIMATE VERSATILITY | GERMAN ENGINEERING

Hughes & Kettner 日本総代理店: パール楽器製造株式会社
www.pearlgakki.com
本社 〒276-0034 千葉県八千代市八千代台西 10-2-1 TEL: 047-484-9111 (代表)
流通センター 〒276-0046 千葉県八千代市大和田新田 593-1 TEL: 047-450-1113 (営業部)
TEL: 047-450-1090 (テクニカルサポート)



TriAmp Mark3

創設から30年、卓越したテクノロジーと画期的なアイデアで世界のアンプシーンを驚愕させる数々のアンプをリリースしてきたヒューズ&ケトナーが、現代の最先端テクノロジーを余すことなく注ぎ込み、究極のオールチューブ・ギターアンプ“TRIAMP MARK3”を完成させた。1995年、世間を驚かせたTRIAMPの初号機を発表、その後2002年にリリースされたTRIAMP MKIIは世界中のトップ・アーティストに愛用される人気モデルとなった。そして今、世界初の新機能を盛り込み、技術の粋を尽くして“MARK3”、誕生。6本のパワー管による最大出力150Wのハイパワーを誇り、最高品質のチューブアンプでしかない得ない透明感溢れるクリーントーンから、ヒューズ&ケトナーならではのディストーション、そして新たな領域に踏み込んだMARK3だけのメタル・サウンドまで、ギタリストが求める極上のサウンド・キャラクターを各チャンネルで実現。3つのアンプにそれぞれ独立のEQを装備した実質6チャンネル仕様で、EL34や6L6GCパワー管を自在に選択できる新たなオリジナル機能を搭載。真空管のアレンジとチャンネル・セレクトを組み合わせ、最大42種類のアンプサウンドをこの1台で網羅するプログラミング機能も秀逸だ。ギタリストを魅了するヒューズ&ケトナーの新たなフラッグシップ“TRIAMP MARK3”、いまやトップアーティストのライブやレコーディングで実力を発揮している。



THE ULTIMATE EVOLUTION ALL TUBE GUITAR AMPLIFIER TRIAMP MARK3

¥570,000 (税別) HUK-TRI/M3

TRIAMP MARK3 新機能

- 6本のパワー管(工場出荷時:EL34×2 / 6L6GC×4)を搭載する最大出力150Wのハイパワー。
- AMP1 / 2 / 3の3ch仕様で、各チャンネルにA / B chを装備した実質6チャンネル仕様。A chに加え、新たにB chにも3-BandのEQを独立で装備。
- 6本(3ペア)のパワー管をワンタッチでセレクト可能な新機能。
- パワーアンプ部にはプレゼンスに加え、ボトムエンドをコントロールするレゾナンスが追加。
- サウンドづくりに貢献するBoostスイッチやノイズゲート、エフェクト・ループを装備。
- パワー管を監視する独自のシステムTSC (Tube Safety Control) を搭載。
- 2モードのセレクトが可能なRED BOX DI Out、MIDI端子をリアパネルに装備。
- フロントイルミネーションの明るさを調節できる可変ツマミをアンプ背面に装備。
- 専用フットボードで、チャンネル切り替えや真空管セレクトなどを完全プログラミング制御。



TC412 A60 Cabinet (SLANTED)

¥200,000 (税別) HUK-TC412

4×12" Rock Driver Classic 60 Speaker, 240W (8Ω), (IN×1, OUT×1)
750 × 760 × 360 mm / 41.3kg
※画像のヘッドアンプは含まれません。

Cabinet for TRIAMP MARK3

TRIAMP MARK3のポテンシャルを最大限に発揮する新型キャビネットを同時リリース。12" Rock Driver Classic 60スピーカーを4発搭載し、クリアな高域と強力なボトムエンドを実現。



TRIAMP MARK3 Specifications

- POWER AMP** : All Tube (as shipped) : 2×EL34, 4×6L6GC, 150W (max) 4Ω / 8Ω / 16Ω
- PRE AMP** : 8×ECC83, 1×12AX7A-C
- CHANNELS** : AMP1(A+B), AMP2(A+B), AMP3(A+B)
- CONTROLS** : Gain & Master, 3-Band EQ (each ch A&B), Volume, Presence & Resonance
- SWITCHES** : Channel Select, Power Amp Select (1/2, 3/4, 5/6), Stomp Boost, FX Loop, Noise Gate, MIDI Learn
- REAR PANELS** : Speaker out, Red Box DI Out(Cabinet Mode2 / Low-Cut), TSC(Tube Safety Control), MIDI (In, Out / Thru), Noise Gate Level, FX Loop Level (-10dB & FX Serial SW), Master Insert, Panel Level (Dark - Bright)
- FOOT SWITCH** : MIDI Board TSM432 (Included), 9m
Functions : Preset Mode - 32 banks, 4 presets, FX / Stomp Box Mode - Channels, Boost
- DIMENSIONS** : 740 × 393 × 254 mm / 22kg



MIDI Board(付属)

Amp 1

- Channel 1A:** Sparkling 50th Californian Clean
- Channel 1B:** Chimey 60th British Clean

Amp 2

- Channel 2A:** Classic 70th British Lead
- Channel 2B:** Brown 80th British Lead

Amp 3

- Channel 3A:** Classic 90th American High Gain
- Channel 3B:** Latter day High Gain and beyond

The Tube Amp Revolution

デジタル・マルチFX搭載 [フルプログラマブル] オール・チューブアンプ

COREBLADE



PRN : Programmable Resistor Network Technology

PRNとはプログラム抵抗ネットワークの略で、1つのコントロール・ノブ(例えばGAINやBASS等)を256段階に分割して、ツマミがどの位置になっているかを抵抗値で記憶するヒュース&ケトナー独自のテクノロジーだ。これによって、音の信号はアナログのチューブ・サウンドを保ったまま、各コントロールの設定やチャンネル、エフェクト・ループの組合せ等を128個のプリセットとして保存し、付属のフットボードやMIDIボード等で呼び出すことができる。

TSC (Tube Safety Control) On-Board Tube Management System

Corebladeには、TSC (Tube Safety Control) という新たなテクノロジーが組み込まれている。それは、パワー管を監視するシステムで、真空管の寿命を延ばし、より良いサウンドを保つための様々な機能をもつ。アンプ本体での自動バイアス調整、パワー管の異常をリアパネルの4つのLEDで表示。4つの管のマッチング判定機能。また6L6GC管やEL34管など、管のキャラクター違いによるサウンド・バリエーションを増やすことができる。



ALL TUBE GUITAR HEAD AMPLIFIER

ALL TUBE | 100W | 4Ch

COREBLADE [HEAD] 6L6GC

¥300,000 (税別)

HUK-CB/H6L

COREBLADEを愛用する多くのアーティストからの熱い要望に応え、よりヘヴィかつラウドなサウンドを実現する6L6GCパワー管を搭載し、多彩な機能はそのままに、コストパフォーマンスを実現。2つの異なるキャラクターのモダン・ハイゲイン・チャンネル (ULTRA I, ULTRA II)、クランチから80年代のハードロック/メタル・サウンドまでのトーンを網羅するDRIVEチャンネル、そして上質なクリーン・チャンネルの4ch仕様。また、ヘヴィなギターサウンドには不可欠なノイズゲートやレゾナンス・コントロールを装備。PRN、TSCテクノロジーに加え、USB端子にてプリセットのバックアップも可能で、まさに最先端技術が結集したチューブアンプの革命だ。

Coreblade Specifications

PREAMP : All Tube (3x12AX7) : CLEAN / DRIVE / ULTRA I / ULTRA II **CONTROLS :** Gain, Boost SW, Volume, Bass, Mid, Treble, Resonance, Presence **MASTER CONTROLS :** Channel Selector, MIDI Store, Memory (Stick / Amp), FX Loop On-Off, FX Loop Serial-Parallel, Master Volume **REAR PANELS :** MIDI In, MIDI Thru, FX Loop, FX Level -10dB Switch, Channel Select Stageboard In, Effects On-Off In, Loudspeaker Out **DIGITAL EFFECTS SECTION :** Reverb, Delay (Volume / Time / Feedback), Mod FX (Chorus / Flanger / Phaser / Tremolo, Intensity) **POWERAMP :** All Tube 4x6L6GC, 100W **MIDI STAGE BOARD :** FSM432 MKIII (Incl.), 9m : 32Banks with 4 Presets each, TAP-Function, 2digit Display **OPTION :** Channel Switching between CLEAN & ULTRA II (FS-1 ¥5,000 税別), Internal Effects & Effects Loop On-Off (FS-2 ¥6,500 税別) **DIMENSIONS :** 742x270x254mm / 18.2kg



Coreblade Modern Cabinet

MC412CL (SLANTED)

¥200,000 (税別) HUK-MC412CL

ラウドなサウンドを強力に再生する、Coreblade等のモダンアンプ向けのキャビネット。

4x12" CELESTION® Classic Lead 80 Speaker, 320W 8Ω / 2x160W 4Ω, 762x830x362mm (w/o casters) / 52kg

※画像のヘッドアンプは含まれません。

RED BOX⁵

GUITAR CABINET SIMULATOR

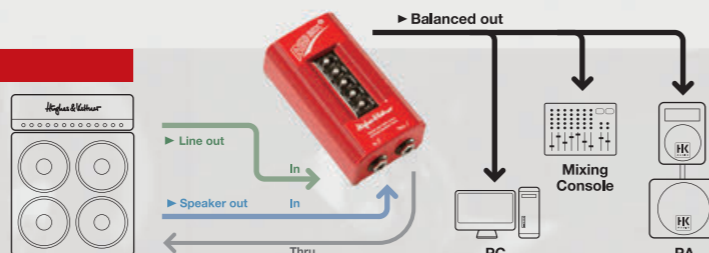
RED BOX⁵

¥16,500 (税別) HUK-RB5

CONNECTIONS : Unbalanced 1/4" Jack Input (IN), Unbalanced 1/4" Jack Output (Thru), Balanced XLR Out
Dimensions: 113x38x60mm / 200g

CONTROL FEATURES

lift tight modern large -25 dB
ground loose vintage small 0 dB



ヒュース&ケトナーオリジナルのスピーカーキャビネット・シミュレーションの最新モデル。アンプのラインまたはスピーカーアウトの信号をバランス信号に変換し、ミキサーへの直接入力を実現するアクティブ・タイプのユニット。TRIAMPやTubeMeisterシリーズにも標準搭載され好評のレッドボックスに、ラインレベルのギターサウンドを緻密に操るコントロール機能が新たに加わった。モダン/ヴィンテージ、タイト/ルーズ、スモール/ラージなど、ギターキャビネットの指向を的確に捉えたコントロールで、マイク録りとは一味違うクリアなトーンが得られる。
<ファンタム電源 / 9Vバッテリー / アダプター使用>

(注意) RED BOX 5は、パワーソーク機能(ダミーロード)を搭載していませんので、必ずアンプとキャビネットを接続してご使用ください。

AMPHEAD SEMI-HARDCASE

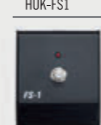


¥20,000 (税別)
PSC-AMP/H
Size (内寸) :
798x380x296 mm

FOOTSWITCH

FS-1

¥5,000 (税別)
HUK-FS1



FS-2

¥6,500 (税別)
HUK-FS2

(ケーブル長各5m)



MIDI MODULE

MSM-1

¥31,000 (税別)
HUK-MSM1



TriAmp MKII [MIDI] に標準装備されているMIDIモジュール。MIDIによるチャンネル切替えなどのコントロールが可能で、TriAmp (旧タイプ) などに対応。(製品への取付けはお買いになった楽器店にお申し付けください。)

ALL ANALOG TUBE AMP • EFFECT • MIDI PROGRAM

GrandMeister

新世代オールチューブ・ギターアンプ、グランドマイスター。

4チャンネル仕様のオールチューブ・ギターアンプ“グランドマイスター”。
プレゼンス&レゾナンス、エフェクト・セクションやノイズゲートを新たに装備し、128通りのプログラミングが可能。
レコーディングからライブまで、ギタリストを完全サポートする新世代のギターアンプだ。



GrandMeister Features

4チャンネル仕様のオールチューブアンプ。

プリ管に12AX7 (x3本)、パワー管にはEL84 (x4本)を搭載。クリーン、クランチ、リードに加えウルトラ・チャンネルを装備したアナログの真空管アンプ。完全独立のゲイン&ボリューム・コントロール、3バンドEQやブーストSW、さらにプレゼンス&レゾナンス・コントロールも搭載された。

サウンドづくりに貢献する充実のエフェクト・セクション。

リバーブ・コントロールがフロントパネルに装備され、ディレイとモジュレーション・エフェクト (コーラス/フランジャー/フェイザー/トレモロ) を搭載。バリエーション豊富な音づくりがプログラム可能になった。

レコーディングからライブまでをカバーするパワーソーク&レッドボックス・アウト。

チューブマイスター特有のパワーソーク機能を搭載し、出力を36W、18W、5W、1W、0Wに切り替え可能。アンプ背面にはラインアウト端子、エフェクト・ループ、レコーディングに有効なレッドボックス・アウト等を装備。レッドボックス・アウトは、12"SPx4のキャビネット・タイプ (クラシック or モダン) のセレクトが可能。

ノイズゲート機能を搭載。 ノイズゲートはフロントパネルでのオン/オフ切り替えが可能で、リアパネルのコントロールによって緻密なレベル設定ができる。

128通りの完全プログラミング。オプションMIDIボードでの操作はもちろん、さらに充実した最新バージョンのアプリを活用すれば、iPadでの便利なコントロールがグレードアップ。

128通りのプログラミングが可能なグランドマイスターは、同時発売の専用MIDIフットボード (FSM432 MK III) と接続して、好みのサウンドを簡単に保存したり呼び出すことが可能。またバージョンアップした最新の専用アプリ (無料) をダウンロードすればiPadをディスプレイ代わりに全ての操作をパネル上で簡単にコントロールすることももちろん、新たにアンプ側プリセットの呼び出しやiPadへの保存、iPad上のプリセット・データをアンプ側に送信することも可能になった。

*FSM432 MIDIボード (別売) やiPad本体及び接続に必要なケーブル類は付属していません。



MIDI FOOTBOARD

GrandMeister 36のリリースに合わせてリニューアルされた最新のMIDIフットボードで、TubeMeister36にも兼用できる。128通りのプリセットを呼び出すことももちろん、Grand Meister 36に使用時のストンプボックス・モードではチャンネル・セレクトとエフェクトやブーストのオン/オフが可能。

FSM432 MKIII ¥26,000 (税別) HUK-FSM432/3
MIDI In/Out, Mode-Preset (32Banks w/ 4 Presets each) & Tap or Stompbox (Channel Select / MOD & Delay, Boost On/Off), 1/4Inputs: Control 1 / Control 2,
Dimensions: 460×134×70mm / 1.7kg, 7-pin Cable (incl.)



TubeMeister Cabinets

12"スピーカー (Celestion Vintage 30) x2発を搭載したTubeMeisterシリーズの新型キャビネット。縦置きではGrandMeister 36やTubeMeister 36に選んだデザインで、横置きにすればヒュース&ケトナーのフラッグシップ・ヘッドアンプ“TRIAMP”にぴったりのサイズに設計されている。圧倒的な音圧でバランスの良いトーンを再生するシリーズ最新のキャビネットだ。

TubeMeister 212 Cabinet ¥90,000 (税別) HUK-TM212
2x12" CELESTION® Vintage 30 Speaker, Mono 120W 16Ω, (INx1, OUTx1) 750 x 450 x 285mm/19.5 kg
※画像のヘッドアンプは含みません。

GrandMeister 36 Head

	¥185,000 (税別) HUK-GM36/H	*専用ソフトバッグ付属
PREAMP	Tube : 3x12AX7 / 4ch (Clean / Crunch / Lead / Ultra)	
CONTROLS	Gain & Volume, Boost, 3-Band EQ, Reverb, Resonance, Presence, Master	
POWERAMP	4xEL84 / 36Watts (Power Soak: 36W / 18W / 5W / 1W / 0W)	
EFFECTS	Reverb Delay (Time / Feedback / Level) Modulation FX (Mod Type [Chorus / Flanger / Phaser / Tremolo] / Intensity)	
REAR PANELS	FX Loop, Line Out, Noise Gate, Red Box Out (w/Speaker Cabinet Type SW) , TSC (Tube Safety Control)	
FOOTSWITCH	(Option : FSM432 MKIII MIDI STAGE BOARD ¥26,000 税別)	
DIMENSIONS	446x171x152mm / 7.7 kg	

WIRELESS MIDI INTERFACE

GrandMeister 36をiPadでリモート・コントロールする専用ツール。無線を使用することで、ステージ上やステーションサイドなどから、GrandMeister36を遠隔操作でコントロールできる。

WMI-1 ¥35,000 (税別) HUK-WMI/1
MIDI : 2xMIDI in, 1xMIDI Out / Cable Length : 20cm / Current Draw : 500 mA / Voltage : 9-25 V DC / 44x33x82 mm / 88g



TubeMeister -DELUXE-

2016 ALL NEW
**TubeMeister
-DELUXE-
Debut!!**

“ I AM DELUXE ”

The new TubeMeister 20 & 40 Models

ギタリストのリクエストに応えるスペックとサウンド・クオリティで、一躍世界中で大ヒットとなったヒュース&ケトナーの人気シリーズ“チューブマイスター”が、待望のグレードアップを遂げて新登場。内部サーキットを一新することにより、クリーン&リード・サウンドのクオリティが格段に向上。抜群のパンチ力と音圧感、ボリュームアップを図り、

TRIAMP MARK3に匹敵する最上級の音質をコンパクト・サイズで実現した。

またリアパネルには、チューブマイスターならではのパワーソーク (ワット数切り替えスイッチ) はそのままに、最先端スペックのRed Box DIアウトを搭載。キャビネット・エミュレーションはヴァンテージ/モダン、スモール/ラージ、ライン/マイク、オン/オフの各スイッチを新たに装備し、プロ仕様の本格的な自宅レコーディングを完全サポートする。

サウンド&スペックのグレードアップを果たし、ブラックフェイスのニューデザインに一新されたヒュース&ケトナー渾身の最新作“チューブマイスター・デラックス”、いよいよ日本に上陸。



NEW TubeMeister Deluxe 20 Head

	¥105,000 (税別) HUK-TM20DX/H	*専用ソフトバッグ付属
PREAMP	Tube : 2x12AX7 / 2ch (Clean & Lead)	
CONTROLS	Gain & Master, 3-Band EQ	
POWERAMP	2xEL84 / 20Watts (Power Soak: 20W / 5W / 1W / 0W)	
REAR PANELS	Red Box Out (Vintage or Modern / Small or large / Line or Mic / On or Off) FX-Loop, TSC (Tube Safety Control)	
FOOTSWITCH	(Option) : FS-2 ¥6,500 (税別)	
DIMENSIONS	355x155x150mm / 5 kg	



NEW TubeMeister Deluxe 40 Head

	¥155,000 (税別) HUK-TM40DX/H	*専用ソフトバッグ付属
PREAMP	Tube : 3x12AX7 / 3ch (Clean & Crunch & Lead)	
CONTROLS	Gain & Master, 3-Band EQ	
POWERAMP	4xEL84 / 40Watts (Power Soak: 40W / 20W / 5W / 1W / 0W)	
REAR PANELS	Red Box Out (Vintage or Modern / Small or large / Line or Mic / On or Off) FX-Loop, TSC (Tube Safety Control)	
FOOTSWITCH	(Option) : FS-2 ¥6,500 (税別) / FSM432 MKIII MIDI BOARD ¥26,000 (税別)	
DIMENSIONS	445x170x152mm / 7.7 kg	



Rock on Stage. Play at Home. Record at Night

TubeMeister

ULTRA COMPACT ALL-TUBE GUITAR AMP

ギタリストを魅了する究極のギターアンプ開発を探索し、チューブにこだわる独自のテクノロジーで進化を遂げたヒュース&ケトナー。永年に渡って抱き続けてきたチューブアンプへの情熱を余すことなく注ぎ込み、時代のニーズを的確に捉えた新世代コンパクトアンプとして誕生したチューブマイスターは、世界中で大ヒットを遂げる人気シリーズとなった。オールラウンドに対応する究美のスペックを装備した18Wヘッド & Twelve コンボ、完全ライブ対応のフルスペックモデル“TubeMeister36”ヘッド & コンボをラインナップ。クリーンからディストーションまで、多彩なサウンドづくりに貢献するスペックを装備し、0Wモードを可能にするパワーソーク機能は、自宅でのサイレント・レコーディングや個人練習に欠かせないチューブマイスターだけのオリジナル機能。クラス最高レベルのポテンシャルを備えたヒュース&ケトナーの代表モデルだ。

POWER SOAK

36Wモデル (36W, 18W, 5W, 1W, 0W)

18Wモデル (18W, 5W, 1W, 0W)

リアパネルにあるPOWER SOAKスイッチにより、ライブ・ステージでも十分な音量を得られる36Wや18Wから、深夜のサイレント・レコーディングを可能にする0Wまで、使用するシチュエーションに合わせて最大5段階のパワー出力を切り替えできる。ライブでは、36W、18Wまたは5Wのモードでプレイ。レスポンスが速くて芯のあるモダン・サウンドが欲しい場合は、POWER SOAKを36Wまたは18Wでフルパワーに設定し、Masterノブで音量を下げるのがオススメ。いっぽう、粘りのあるヴィンテージなロック・サウンドを求めるギタリストには、POWER SOAKを18Wまたは5Wに設定し、Masterノブを上げてパワー管に負荷をかけたライブ感を出すのがオススメ。また、1Wモードでは、自宅での練習等で、小音量でもAll Tubeのサウンドを簡単にセッティングできる。



RED BOX DI OUT

ヒュース&ケトナーの隠れたロングセラー・モデルが、インテグレートッド・キャビネット・シミュレーター*の“RED BOX”。1988年の発売以来、モデルチェンジを重ねて、多くのプロの現場で使われ続けている。TubeMeisterの全てのモデルに“RED BOX”のDI OUT (XLR)を装備。このアウトの信号は、パワーアンプ出力をラインレベルに下げているので、まさしくAll Tubeのアンプヘッドのサウンドを、ミキサー・コンソールなどにダイレクトに送り出すことができる。

TSC (チューブ・セーフティ・コントロール)

最先端のテクノロジーを次々と開発するヒュース & ケトナーからの最新技術のひとつが、このTSC機能。アンプのトーンや技術上の安定性を向上させ、パワー管の寿命を延ばすためにバイアスを調整する。アンプが自動で行うので、ギタリストは特に何もすることは無い。TSC機能が、自動的にパワー管を最良の状態にして、より良いチューブ・トーンをキープする。また、リアパネルのLEDによって、パワー管の状況を視覚的に表示してくれたり、管のマッチングを調べることもできる。

TubeMeister 18

CLEAN CLEAN CHANNEL クリーンからクランチまで、ダイナミックかつ暖かみのあるチューブトーンを実現	LEAD LEAD CHANNEL チューブ特有のディストーションとエッジの際立つオーバードライブ、リードサウンドまでをカバー	BOOST BOOST SWITCH パンチの効いたモダンハイゲインサウンドが魅力のブーストスイッチ
EQ³ 3-BAND EQ 各チャンネルで最適なフリークエンシーレスポンスを実現する3バンド・イコライザー	2x12AX7 TUBE PRE AMP 12AX7真空管x2本を備えたプリアンプセクション	2xEL84 TUBE POWER AMP EL84真空管を2本搭載し、ステージでの使用を可能にする最大18W出力のパワーアンプセクション
XXL TRANS 十分なヘッドルームを備えたオーバーサイズのトランスフォーマー	TSC TSC 自動バイアス調整機能など、パワー管を監視するシステム(チューブ・セーフティ・コントロール)	FOOT SWITCH FOOT SWITCH チャンネル・セレクトとブーストのオン/オフをコントロール可能なフットスイッチ端子 (FS-2別売)
FX LOOP FX LOOP 外部エフェクトの効果を操るエフェクトループ機能	5W 1W 0W POWER SOAK サイレント・レコーディングを可能にするパワーソーク (18W, 5W, 1W, 0W)	RED BOX RED BOX DI OUT スピーカーシミュレーション付きのRED BOX OUTを装備



TubeMeister 18 Head

TubeMeister 18 Twelve Combo

	¥85,000 (税別) HUK-TM18/H	¥130,000 (税別) HUK-TM1812/C
PREAMP	Tube : 2x12AX7 / 2 ch (Clean & Lead)	
CONTROLS	Gain & Master, 3-Band EQ / Lead Boost, Reverb (Combo Only)	
POWERAMP	2xEL84 / 18 Watts (Power Soak: 18W / 5W / 1W / 0W)	
REAR PANELS	Red Box Out, FX-Loop, TSC (Tube Safety Control)	
FOOTSWITCH	Option : (FS-2 ¥6,500 税別)	
SPEAKER	---	1 x 12" Rockdriver Classic 60
DIMENSIONS	356 x 156 x 150mm / 5 kg	480 x 415 x 285mm / 15.4 kg
	*専用ソフトバッグ付属	*専用ソフトカバー付属



TubeMeister Combo



TubeMeister 18 Twelve Combo

TubeMeister 36 Combo

TubeMeister 36

CLEAN CLEAN CHANNEL 暖かみのあるクリーンサウンドと、チューブならではのドライブ感を実現	CRUNCH CRUNCH CHANNEL パンチの効いたクランチサウンドを実現する独立のチャンネル	LEAD LEAD CHANNEL ディストーションとエッジの際立つオーバードライブ、ハイゲインサウンドをカバー
2 x EQ³ 2x3-BAND EQ 各チャンネルで最適なフリークエンシーレスポンスを実現するEQセクション	3x12AX7 3x12AX7 12AX7真空管を3本備えたプリアンプセクション	4xEL84 4xEL84 EL84真空管を4本搭載し、ステージでの圧倒的なパワー感を実現する最大36Wのパワー部
XXL TRANS 十分なヘッドルームを備えたオーバーサイズのトランスフォーマー	TSC TSC 自動バイアス調整機能など、パワー管を監視するシステム(チューブ・セーフティ・コントロール)	FOOT SWITCH FOOT SWITCH チャンネル・セレクト、リバーブ&エフェクトループのオン/オフを切り替え可能 (FS-2別売)
FX LOOP FX LOOP 外部エフェクトの効果を操るエフェクトループ機能	36 POWER SOAK 5段階に切り替え可能なパワーソーク (36W, 18W, 5W, 1W, 0W) は、MIDIでの制御も可能	RED BOX RED BOX スピーカーシミュレーション付きのRED BOX OUTを装備
MIDI LEARN MIDI LEARN MIDIを活用した様々なプログラミングが可能	MIDI MIDI ステージでのコントロールを完全にサポートするMIDIアウト端子を装備 (コントローラー別売)	MIN-MAX REVERB リアパネルには新たにリバーブ・コントロールを装備



TubeMeister 36 Head

TubeMeister 36 Combo

	¥130,000 (税別) HUK-TM36/H	¥170,000 (税別) HUK-TM36/C
PREAMP	Tube : 3x12AX7 / 3 ch (Clean & Crunch & Lead)	
CONTROLS	Gain & Master, 3-Band EQ, Reverb	
POWERAMP	4xEL84 / 36 Watts (Power Soak: 36W / 18W / 5W / 1W / 0W)	
REAR PANELS	Red Box Out, FX-Loop, TSC (Tube Safety Control)	
FOOTSWITCH	Option : (FS-2 ¥6,500 税別) or (FSM432 MKIII MIDI FOOTBOARD ¥26,000 税別)	
SPEAKER	---	1x12" CELESTION® Vintage30 Speaker
DIMENSIONS	446 x 171 x 152mm / 7.7 kg	555 x 475 x 269mm / 19.3 kg
	*専用ソフトバッグ付属	*専用ソフトカバー付属



TUBEMEISTER / GRANDMEISTER AMP CASES

HARDCASE

TubeMeister 36 Head
GrandMeister 36 Head
TubeMeister Deluxe 40 Head

専用ハードケース

¥32,000 (税別) [HUK-TM/HC]

ツアー時の運搬や保管など、アンプヘッドを完全サポートする頑丈な専用のハードケース。

*Size (外寸) : 500x240x210mm



TubeMeister Cabinet

チューブマイスターやグランドマイスターはもちろん、トライアンブマーク3にも対応可能な究美ラインナップの専用キャビネット。

チューブマイスターヘッドの威力を最大限に発揮する専用キャビネット。110 Cabinetには10"サイズのCelestion TEN 30スピーカーが搭載され、コンパクトなサイズからは想像できない音圧と、バランスの良いトーンを再生。もっともスタンダードな112 Cabinetには、全帯域でバランスに優れたCelestion Vintage 30スピーカーユニットを採用。バスレフ型キャビネットに収められたスピーカーが、18W & 36Wヘッドやグランドマイスターの繊細なトーンを余すところなく再生し、ギターサウンドにパンチを与える。シリーズ最新の212 Cabinetには2発のCelestion Vintage 30スピーカーを搭載。36Wヘッドやグランドマイスターをライブで使用の際に抜群の威力を発揮する。また212 Cabinetを横置きにすることで、ヒュース&ケトナーのフラッグシップ・ヘッドアンプ“TRIAMP MARK3”にぴったりのサイズに設計されている。



GrandMeister + TubeMeister 212 Cabinet

TubeMeister 18 Head + TubeMeister 112 Cabinet

TubeMeister 110 Cabinet

TubeMeister Cabinets

TubeMeister 110 Cabinet	TubeMeister 112 Cabinet	TubeMeister 212 Cabinet
TubeMeister 110 Cabinet	TubeMeister 112 Cabinet	TubeMeister 212 Cabinet
¥38,000 (税別) HUK-TM110	¥55,000 (税別) HUK-TM112	¥90,000 (税別) HUK-TM212
1x10" CELESTION® Ten 30 Speaker, Mono 30W 8Ω, <INx1>	1x12" CELESTION® Vintage 30 Speaker, Mono 60W 16Ω, <INx1, OUTx1>	2x12" CELESTION® Vintage 30 Speaker, Mono 120W 16Ω, <INx1, OUTx1>
400 x 350 x 255mm 6.6 kg	480 x 450 x 285mm 13.5 kg	750 x 450 x 285mm 19.5 kg

AMP BAG

TubeMeister / GrandMeister Head 専用アンプバッグ

¥9,500 (税別) [PSC-TM/H]

TubeMeister 36やGrandMeister 36をオプションのMIDIフットボード (FSM432 MKIII) と一緒に収納できる専用バッグ。付属のパッキンをアレンジすれば、TubeMeister 18ヘッドのサイズにも適応可。

*対応機種

TubeMeister & GrandMeister 各種



Edition Blue

15DFX 30DFX 60DFX



ヒュース&ケトナーならではのクオリティが人気のベストセラーモデル。クリーン・トーンからハードに歪んだオーバードライブ・サウンドまで、コンパクトボディながらギター本来の生々しいサウンドを再現する。そして、専用に設計されたコーラス/フランジャー/ディレイとリバーブの4タイプのデジタルエフェクトを内蔵し、プリセットアジャストノブでコーラス/フランジャー/ディレイのタイプ選択とそのかかり具合を、FXレベルノブでエフェクト音のレベルを設定。デジタルリバーブはクラシックなスプリングリバーブのサウンドと操作性を再現したもので、REVレベルノブでそのかかり具合を調整する。コピーやリハーサルに便利な機能も充実し、練習からライブまで全てのシーンにマルチに対応できる。



DIGITAL FX BUILT-IN SOLID STATE COMBOS



ORIGINAL



EDITION BLUE 15DFX

EDITION BLUE 30DFX

EDITION BLUE 60DFX

	¥29,000 (税別) HUK-EDB15DFX	¥36,000 (税別) HUK-EDB30DFX	¥45,000 (税別) HUK-EDB60DFX
PREAMP	Solid-State / Clean & Lead Channel	>>>	>>>
CONTROLS :	Clean Volume, Lead Gain, Lead Master, Bass, Mid, Treble	>>>	>>>
MASTER CONTROLS :	Master Volume	>>>	>>>
	Input, Headphones, CD Input	Input, Line Out, Line In, Footswitch, Headphones, CD Input	>>>
DFX SECTION :	Preset Adjust (Chorus / Flanger / Delay), FX Level, Rev Level	>>>	>>>
FOOTSWITCH :	---	(Option : FS-1 ¥5,000 税別) : Channel Switching	>>>
	---	(Option : FS-2 ¥6,500 税別) : Channel Switching & FX On-Off	>>>
POWER AMP	Solid-State Current Feedback, 15W 8Ω	Solid-State Current Feedback, 30W 8Ω	Solid-State Current Feedback, 60W 8Ω
SPEAKER	8" Rock Driver Blue Speaker	10" Rock Driver Blue Speaker	12" Rock Driver Blue Speaker
DIMENSIONS :	404×375×195mm / 7.3kg	440×410×220mm / 9.2kg	480×490×275mm / 13kg

エディション・ブルーがホワイト・カバリングで 《 限定発売 》

Edition Blue White Covering

[LIMITED EDITION]

ヒュース&ケトナーならではのクオリティで人気のベストセラーモデル「エディション・ブルー」が、ホワイト・カバリングの特別仕様で限定発売。グレー・カラーのフロント・ネットを採用し、スタイリッシュになって新登場。クリーン・トーンはもちろんハードに歪むオーバードライブ・サウンドまで、コンパクトなボディながらギター本来の生々しいサウンドを再現。そして、独自設計のコーラス/フランジャー/ディレイとリバーブの4タイプのデジタルエフェクトを内蔵し、バリエーション豊かなサウンドづくりをサポート。自宅練習やリハーサル、クラブギグにも最適な最新コンパクト・ギターコンボアンプだ。

WHITE

NEW



EDITION BLUE 15DFX #WHITE

EDITION BLUE 30DFX #WHITE

EDITION BLUE 60DFX #WHITE

	¥29,000 (税別) HUK-EDB15DFX #W	¥36,000 (税別) HUK-EDB30DFX #W	¥45,000 (税別) HUK-EDB60DFX #W
		スペックはオリジナルモデルと同一です	

TUBETOOLS

ヒュース&ケトナーのチューブアンプ・テクノロジーを駆使した、プロフェッショナルなサウンド・デバイス。300Vの高電圧にて、リアルなギター・トーンを生み出す。洗練された音づくりを目指す、すべてのプレイヤーにすすみたい、ロングセラーモデル。



TUBE PREAMP
RECORDING STATION

TUBEMAN

¥65,000 (税別) HUK-TM2



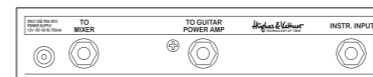
TUBE BOOSTER
OVERDRIVE

TUBE FACTOR

¥47,000 (税別) HUK-TF2

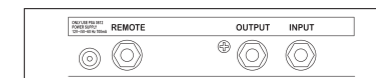
CONTROLS : Clean Volume, Crunch Gain, Crunch Volume, Lead Gain, Voicing, Lead Volume, Bass, Mid, Treble, Master Volume **SWITCH :** Channel 1, 2, 3, / Input, Output (to mixer, to guitar power amp) / Red Box Built in / AC Power Supply (incl.)※

レコーディング対応の高品質なチューブ・プリアンプ。フットスイッチ切替の3ch仕様で、クリーン、クランチ、オーバードライブと、多彩な音づくりを実現。チャンネル3には、VOICING コントロールを装備して、様々なトーン・セッティングが可能。マスターボリューム、3バンドEQ、キャビネット・シミュレーターなど、万全のスペックだ。プリアンプとして使用する場合は、アンプのPower Amp In や FX Return ジャックへの接続を推奨。



CONTROLS : Drive, Output, Voicing **SWITCH :** On-Off, Factor1-2 / Input, Output / AC power supply (incl.)※

ギターとアンプの間に接続して、チューブ・ブースター、チューブ・オーバードライブとして威力を発揮する。DRIVE、LEVEL、VOICINGのコントロールや、ON/OFFスイッチ、ブーストスイッチを装備。真空管ならではの音の太さとナチュラルな歪みが特徴。エフェクト時に低音のロスや音やせが少なく、ギターはもちろんベース・ギターにもおすすめ。



※ : Tube Tools ACアダプター (各モデル共通) HUK-ADP : ¥3,500 (税別)

ACCESSORIES

Hughes & Kettner Original Pick

Hughes & Kettner ギター・ピック
指に馴染みやすく、摩擦・摩耗に強い素材(ポリアセタール)を使ったピック。
ノーマル・タイプと、滑り止め加工を施したドット・ラバータイプの2モデル。
各モデル: ¥100 (税別)



ティアドロップ型
(#Black / 1.0mm) (#Blue / 0.8mm)
HUK-PK #BK HUK-PK #BL

ティアドロップ型/滑り止め加工付
(#Black / 1.0mm) (#Blue / 0.8mm)
HUK-PK/D #BK HUK-PK/D #BL

Hughes & Kettner Original Logo T-shirts

Hughes & Kettner Tシャツ
オリジナルロゴ入りのTシャツ。Hughes & Kettner
Tシャツのロゴは、暗闇で浮かび上がる蓄光塗料
を採用。



Hughes & Kettner ロゴプリント Tシャツ
¥2,000 (税別) HUK-T/HK2
(サイズM / #Black / プリント色:白)

TubeMeister ロゴプリント Tシャツ
¥2,000 (税別) HUK-T/TM
(サイズM / #Black / プリント色:白)