



HUGHES & KETTNER GENERAL CATALOG 2016

GONGON 柴田直人	B-DASH ANTHEM RIDER CHIPS, MIRKYA - NOMURA MOTOR'S BAND	Clint Lowery Damage Karslen Davey Johnstone David Palau	Dark New Day Chrome Division Elton John Band Athonite	Jimmy Herring Joe Gooch Johan Söderberg Justin Shekosi Kat Dyson	The Ringers, Widespread Panic Amor Amarth Saosin Cindi Lauper Band, C.O.E.D. Tom Jones Band	Mick McConnel Smokie Shamus McConney Shoi Sen Mike Scott Justin Timberlake Band	Smokie Justin Timberlake Band	Shamus McConney Artizan De Profundis Eluveitie Justin Timberlake Band
野村義男	RIDER CHIPS, MIRKYA - NOMURA MOTOR'S BAND	Davey Johnstone David Palau	Elton John Band Athonite	Johan Söderberg Justin Shekosi Kat Dyson	Amor Amarth Saosin Cindi Lauper Band, C.O.E.D. Tom Jones Band	Shamus McConney Shoi Sen Mike Scott Justin Timberlake Band	Shamus McConney Artizan De Profundis Eluveitie Justin Timberlake Band	Shamus McConney Artizan De Profundis Eluveitie Justin Timberlake Band
山口武 Acey Slade	ULTRA TRIO Murderolls, Trashlight Vision	Eamonn McCormack Enrico Santacatterina Eric Mattei	Stella Cannonball Ride	Keith Airey Ken Holst Kessier	Widespread Panic Amor Amarth Saosin Cindi Lauper Band, C.O.E.D. Tom Jones Band	Smokie Justin Timberlake Band	Smokie Justin Timberlake Band	Smokie Justin Timberlake Band
Adam Hodgson	Touchstone Alan Parsons Live Project	Erik McCullig Flo Frank Nimsgern	Nimsgern Group Procol Harum	Stella Cannonball Ride	Amor Amarth Saosin Cindi Lauper Band, C.O.E.D. Tom Jones Band	Shamus McConney Shoi Sen Mike Scott Justin Timberlake Band	Shamus McConney Shoi Sen Mike Scott Justin Timberlake Band	Shamus McConney Shoi Sen Mike Scott Justin Timberlake Band
Alistair Greene	Geoff Whitehorn Gerald Gradwold	Gerald Gradwold Gergal	Cannonball Ride Die So Fluid	Kessier	Cindi Lauper Band, C.O.E.D. Tom Jones Band	Smokie Justin Timberlake Band	Smokie Justin Timberlake Band	Smokie Justin Timberlake Band
Alex Auer	Lava, Xavier Naidoo Metrum	Geoff Whitehorn Gerald Gradwold	Die So Fluid	Klas Gunnerfeldt	Tom Jones Band	Shamus McConney Shoi Sen Mike Scott Justin Timberlake Band	Shamus McConney Shoi Sen Mike Scott Justin Timberlake Band	Shamus McConney Shoi Sen Mike Scott Justin Timberlake Band
Alexander Grössl	Cosmic Tribe Sarah Connor Band	Die So Fluid	Eyeear	Koichi Fukuda	Modestep	Shamus McConney Shoi Sen Mike Scott Justin Timberlake Band	Shamus McConney Shoi Sen Mike Scott Justin Timberlake Band	Shamus McConney Shoi Sen Mike Scott Justin Timberlake Band
Andre Bromberger	Hell	GroG & Drew	Candlemass	Kosta Papazoglou	Nina Treml	Shamus McConney Shoi Sen Mike Scott Justin Timberlake Band	Shamus McConney Shoi Sen Mike Scott Justin Timberlake Band	Shamus McConney Shoi Sen Mike Scott Justin Timberlake Band
Andreas Klockner	Grave Digger	Gus Sinaro	Leo Lyons	Lars Johansson	Olli Mikonen	Shamus McConney Shoi Sen Mike Scott Justin Timberlake Band	Shamus McConney Shoi Sen Mike Scott Justin Timberlake Band	Shamus McConney Shoi Sen Mike Scott Justin Timberlake Band
Andy Sneap	Trick Pony	Ivo Henzi	Lucky	Leo Lyons	Orianthi	Shamus McConney Shoi Sen Mike Scott Justin Timberlake Band	Shamus McConney Shoi Sen Mike Scott Justin Timberlake Band	Shamus McConney Shoi Sen Mike Scott Justin Timberlake Band
Axel Ritt		Jacek Polak	Mr. Pollack	Mandy Mayer	Parker Lundgren	Shamus McConney Shoi Sen Mike Scott Justin Timberlake Band	Shamus McConney Shoi Sen Mike Scott Justin Timberlake Band	Shamus McConney Shoi Sen Mike Scott Justin Timberlake Band
Bad-Bad Henderson		Jakob Batten	IIIdisposed	Marco Vitali	Queensryche	Shamus McConney Shoi Sen Mike Scott Justin Timberlake Band	Shamus McConney Shoi Sen Mike Scott Justin Timberlake Band	Shamus McConney Shoi Sen Mike Scott Justin Timberlake Band
Beau Burchell	Saosin	Jan Janssen	Regicide	Mauro Paganelli	Paul Crook	Shamus McConney Shoi Sen Mike Scott Justin Timberlake Band	Shamus McConney Shoi Sen Mike Scott Justin Timberlake Band	Shamus McConney Shoi Sen Mike Scott Justin Timberlake Band
Ben Randall		Jan Wolke	Le Fly	Marcel Degaz Zürcher	Pedro Andrea	Shamus McConney Shoi Sen Mike Scott Justin Timberlake Band	Shamus McConney Shoi Sen Mike Scott Justin Timberlake Band	Shamus McConney Shoi Sen Mike Scott Justin Timberlake Band
Brett Garsed	Fuel	Jared Gunston	Chromium	Mario Sebastian	Pedro Caparros	Shamus McConney Shoi Sen Mike Scott Justin Timberlake Band	Shamus McConney Shoi Sen Mike Scott Justin Timberlake Band	Shamus McConney Shoi Sen Mike Scott Justin Timberlake Band
Brett Scallions	Fuel	Jared Hara	Sound Cannon	Michael Sebastian	Peter Frampton	Shamus McConney Shoi Sen Mike Scott Justin Timberlake Band	Shamus McConney Shoi Sen Mike Scott Justin Timberlake Band	Shamus McConney Shoi Sen Mike Scott Justin Timberlake Band
Carl Bell		Jimmy Coup	Big Day	Michael Thomas	Pezzo	Shamus McConney Shoi Sen Mike Scott Justin Timberlake Band	Shamus McConney Shoi Sen Mike Scott Justin Timberlake Band	Shamus McConney Shoi Sen Mike Scott Justin Timberlake Band
Chris Laney				Michał Baginski	Randall X. Rawlings	Shamus McConney Shoi Sen Mike Scott Justin Timberlake Band	Shamus McConney Shoi Sen Mike Scott Justin Timberlake Band	Shamus McConney Shoi Sen Mike Scott Justin Timberlake Band
Christian Bröhenhorst	Crupper				Ravenscry	Shamus McConney Shoi Sen Mike Scott Justin Timberlake Band	Shamus McConney Shoi Sen Mike Scott Justin Timberlake Band	Shamus McConney Shoi Sen Mike Scott Justin Timberlake Band

www.pearlgakki.com

本カタログの価格は全て税抜表示です。

◎当社扱い以外の製品は当社規定のアフターサービスを致しかねますのでご了承ください。◎製品改良のため、予告なく製品デザイン・仕様・価格等を変更する場合がありますのであらかじめご了承ください。◎印刷の都合上、カラオに掲載された製品が実際の色とは多少異なって見える場合もありますのでご了承ください。 2016年7月現在 507061R



pearl.music.importbrands



@pearl_import

Hughes & Kettner 日本総代理店:パール楽器製造株式会社

本社 〒276-0034 千葉県八千代市八千代台西 10-2-1 TEL : 047-484-9111 (代表)

流通センター 〒276-0046 千葉県八千代市大和田新田 593-1 TEL : 047-450-1113 (営業部)

TEL : 047-450-1090 (テクニカルサポート)

HUGHES & KETTNER GENERAL CATALOG 2016

2016 ALL NEW Tube Meister -DELUXE- Debut!!

HUGHES & KETTNER
GENERAL CATALOG
2016

Hughes & Kettner
TECHNOLOGY OF TONE

Deluxe 40

ULTIMATE TONE | ULTIMATE VERSATILITY | GERMAN ENGINEERING

TriAmp Mark3

創設から30年、卓越したテクノロジーと画期的なアイデアで世界のアンプシーンを驚愕させる数々のアンプをリリースしてきたヒュース＆ケトナーが、現代の最先端テクノロジーを余すことなく注ぎ込み、究極のオールチューブ・ギターアンプ“TRIAMP MARK3”を完成させた。1995年、世間を驚かせたTRIAMPの初号機を発表、その後2002年にリリースされたTRIAMP MKIIは世界中のトップ・アーティストに愛用される人気モデルとなった。そして今、世界初の新機能を盛り込み、技術の粋を尽くして“MARK3”、誕生。

6本のパワー管による最大出力150Wのハイパワーを誇り、最高品質のチューブアンプでしかなしえない透明感溢れるクリーントーンから、ヒュース＆ケトナーならではのディストーション、そして新たな領域に踏み込んだMARK3だけのメタル・サウンドまで、ギタリストが求める極上のサウンド・キャラクターを各チャンネルで実現。3つのアンプにそれぞれ独立のEQを装備した実質6チャンネル仕様で、EL34や6L6GCパワー管を自在に選択できる新たなオリジナル機能を搭載。真空管のアレンジとチャンネル・セレクトを組み合わせて、最大42種類のアンプサウンドをこの1台で網羅するプログラミング機能も秀逸だ。

ギタリストを魅了するヒュース＆ケトナーの新たなフラッグシップ“TRIAMP MARK3”、いまやトップアーティストのライブやレコーディングで実力を発揮している。

THE ULTIMATE EVOLUTION ALL TUBE GUITAR AMPLIFIER TRIAMP MARK3

¥570,000 (税別) HUK-TRI/M3

TRIAMP MARK3 新機能

6本のパワー管(工場出荷時: EL34×2 / 6L6GC×4)を搭載する最大出力150Wのハイパワー。

AMP1 / 2 / 3の3ch仕様で、各チャンネルにA / B chを装備した実質6チャンネル仕様。

A chに加え、新たにB chにも3-BandのEQを独立で装備。

6本(3ペア)のパワー管をワンタッチでセレクト可能な新機能。

パワーアンプ部にはプレゼンスに加え、ボトムエンドをコントロールするレゾナンスが追加。

サウンドづくりに貢献するBoostスイッチやノイズゲート、エフェクト・ループを装備。

パワー管を監視する独自のシステムTSC(Tube Safety Control)を搭載。

2モードのセレクトが可能なRED BOX DI Out、MIDI端子をリアパネルに装備。

フロントイルミネーションの明るさを調節できる可変ツマミをアンプ背面に装備。

専用フットボードで、チャンネル切り替えや真空管セレクトなどを完全プログラミング制御。



TRIAMP MARK3 Specifications

POWER AMP : All Tube (as shipped) : 2×EL34, 4×6L6GC, 150W (max) 4Ω / 8Ω / 16Ω

PRE AMP : 8×ECC83, 1×12AX7A-C

CHANNELS : AMP1(A+B), AMP2(A+B), AMP3(A+B)

CONTROLS : Gain & Master, 3-Band EQ (each ch A+B), Volume, Presence & Resonance

SWITCHES : Channel Select, Power Amp Select (1/2, 3/4, 5/6), Stomp Boost, FX Loop, Noise Gate, MIDI Learn

REAR PANELS : Speaker out, Red Box DI Out(Cabinet Mode2 / Low-Cut), TSC(Tube Safety Control), MIDI (In, Out / Thru), Noise Gate Level, FX Loop Level (-10dB & FX Serial SW), Master Insert, Panel Level (Dark - Bright)

FOOT SWITCH : MIDI Board TSM432 (Included), 9m

Functions : Preset Mode - 32 banks, 4 presets, FX / Stomp Box Mode - Channels, Boost

DIMENSIONS : 740 × 393 × 254 mm / 22kg



MIDI Board(付属)

Amp 1

Channel 1A: Sparkling 50th Californian Clean

Channel 1B: Chimey 60th British Clean

Amp 2

Channel 2A: Classic 70th British Lead

Channel 2B: Brown 80th British Lead

Amp 3

Channel 3A: Classic 90th American High Gain

Channel 3B: Latter day High Gain and beyond

Cabinet for TRIAMP MARK3

TRIAMP MARK3のボンテンシャルを最大限に發揮する新型キャビネットを同時リリース。
12" Rock Driver Classic 60スピーカーを4発搭載し、クリアな高域と強力なボトムエンドを実現。

TC412 A60 Cabinet (SLANTED)

¥200,000 (税別) HUK-TC412

4×12" Rock Driver Classic 60 Speaker, 240W (8Ω), (IN×1, OUT×1)
750 × 760 × 360 mm / 41.3kg
※画像のヘッドアンプは含みません。



ALL TUBE GUITAR HEAD AMPLIFIER

COREBLADE [HEAD] 6L6GC

ALL TUBE | 100W | 4Ch

¥300,000 (税別)
HUK-CB/HGL

COREBLADEを愛用する多くのアーティストからの熱い要望に応え、よりヘヴィかつラウドなサウンドを実現する6L6GCパワー管を搭載し、多彩な機能はそのままに、コストパフォーマンスを実現。2つの異なるキャラクターのモダン・ハイゲイン・チャンネル(ULTRA I, ULTRA II)、クラシックから80年代のハードロック/メタル・サウンドまでのトーンを網羅するDRIVEチャンネル、そして上質なクリーン・チャンネルの4ch仕様。また、ヘヴィなギターサウンドには不可欠なノイズゲートやレゾナンス・コントロールを装備。PRN、TSCテクノロジーに加え、USB端子にてプリセットのバックアップも可能で、まさに最先端技術が結集したチューブアンプの革命だ。

RED BOX[®]

GUITAR CABINET SIMULATOR

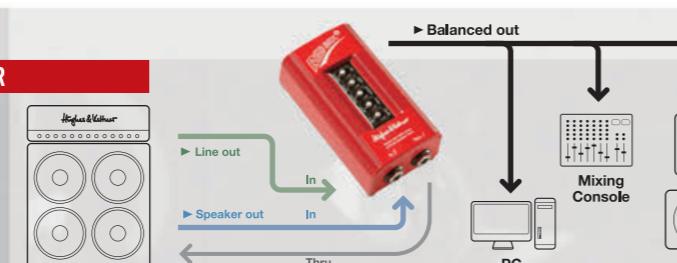
RED BOX[®] 5

¥16,500 (税別) HUK-RBS

CONNECTIONS :

Unbalanced 1/4" Jack Input (IN), Unbalanced 1/4" Jack Output (Thru), Balanced XLR Out
Dimensions: 113×38×60mm / 200g

CONTROL FEATURES
 lift tight modern large -26 dB
 ground loose vintage small 0 dB



(注意) RED BOX 5は、パワーソース機能(ダミーロード)を搭載していないので、必ずアンプとキャビネットを接続してご使用ください。

The Tube Amp Revolution

デジタル・マルチFX搭載 [フルプログラマブル] オール・チューブアンプ COREBLADE



PRN : Programmable Resistor Network Technology

PRNとはプログラム抵抗ネットワークの略で、1つのコントロール・ノブ(例えばGAINやBASS等)を256段階に分割して、ツマミがどの位置になっているかを抵抗値で記憶するヒュース&ケトナー独自のテクノロジーだ。これによって、音の信号はアナログのチューブ・サウンドを保ったまま、各コントロールの設定やチャンネル、エフェクト・ループの組合せ等を128個のプリセットとして保存し、付属のフットボードやMIDIポート等で呼び出すことができる。

TSC (Tube Safety Control) On-Board Tube Management System

Corebladeには、TSC(Tube Safety Control)という新たなテクノロジーが組み込まれている。それはパワー管を監視するシステムで、真空管の寿命を延ばし、より良いサウンドを保つ為の様々な機能をもつ。アンプ本体での自動バイアス調整。パワー管の異常をリアパネルの4つのLEDで表示、4つの管のマッチング判定機能。また6L6GC管やEL34管など、管のキャラクター違いによるサウンド・バリエーションを増やすことができる。



Coreblade Specifications

PREAMP : All Tube (3×12AX7) : CLEAN / DRIVE / ULTRA I / ULTRA II **CONTROLS :** Gain, Boost SW, Volume, Bass, Mid, Treble, Resonance, Presence **MASTER CONTROLS :** Channel Selector, MIDI Store, Memory (Stick / Amp), FX Loop On-Off, FX Loop Serial-Parallel, Master Volume **REAR PANELS :** MIDI In, MIDI Thru, FX Loop, FX Level -10dB Switch, Channel Select Stageboard In, Effects On-Off In, Loudspeaker Out

DIGITAL EFFECTS SECTION : Reverb, Delay (Volume / Time / Feedback), Mod FX (Chorus / Flanger / Phaser / Tremolo, Intensity)

POWERAMP : All Tube 4×6L6GC, 100W

MIDI STAGE BOARD : FSM432 MKIII (Incl.), 9m : 32Banks with 4 Presets each, TAP-Function, 2digit Display

OPTION : Channel Switching between CLEAN & ULTRA II (FS-1 ¥5,000 税別), Internal Effects & Effects Loop On-Off (FS-2 ¥6,500 税別) **DIMENSIONS :** 742×270×254mm / 18.2kg



Coreblade Modern Cabinet

MC412CL [SLANTED]

¥200,000 (税別) HUK-MC412CL
ラウドなサウンドを強力に再生する、Coreblade等のモダンアンプ向けのキャビネット。

4×12" CELESTION®

Classic Lead 80 Speaker,
320W 8Ω / 2×160W 4Ω,
762×830×362mm (w/o casters) / 52kg

※画像のヘッドアンプは含みません。



AMPHEAD SEMI-HARDCASE

¥20,000 (税別)
HUK-AMP/H
Size (内寸) : 798×309×296 mm

FOOTSWITCH

FS-1	FS-2
¥5,000 (税別) HUK-FS1	¥6,500 (税別) HUK-FS2 (ケーブル長各5m)
FS-1	FS-2

MIDI MODULE

MSM-1
TriAmp MKII [MIDI]に標準装備されているMIDIモジュール。MIDIによるチャンネル切替などのコントロールが可能で、TriAmp(旧タイプ)などに対応。(製品への取付けはお買上げになった楽器店にお申し付けください。)

ALL ANALOG TUBE AMP • EFFECT • MIDI PROGRAM

GrandMeister

新世代オールチューブ・ギターアンプ、グランドマイスター。

4チャンネル仕様のオールチューブ・ギターアンプ“グランドマイスター”。

プレゼンス&レゾナンス、エフェクト・セクションやノイズゲートを新たに装備し、128通りのプログラミングが可能。

レコーディングからライヴまで、ギタリストを完全サポートする新世代のギターアンプだ。



GrandMeister Features

4チャンネル仕様のオールチューブアンプ。

プリアンプに12AX7（x3本）、パワー管にはEL84（x4本）を搭載。クリーン、クランチ、リードに加えウルトラ・チャンネルを装備したアナログの真空管アンプ。完全独立のゲイン＆ボリューム・コントロール、3バンドEQやブーストSW、さらにプレゼンス＆レゾナンス・コントロールも搭載された。

サウンドづくりに貢献する充実のエフェクト・セクション。

リバーブ・コントロールがフロントパネルに装備され、ディレイとモジュレーション・エフェクト（コーラス／フランジャー／フェイザー／トレモロ）を搭載。バリエーション豊富な音づくりがプログラム可能になった。

レコーディングからライヴまでをカバーするパワーソーク&レッドボックス・アウト。

チューブマイスター特有のパワーソーク機能を搭載し、出力を36W、18W、5W、1W、0Wに切り替え可能。アンプ背面にはラインアウト端子、エフェクト・ループ、レコーディングに有効なレッドボックス・アウト等を装備。

レッドボックス・アウトは、12" SP×4のキャビネット・タイプ（クラシック or モダン）のセレクトが可能。

ノイズゲート機能を搭載。 ノイズゲートはフロントパネルでのオン／オフ切り替えが可能で、リアパネルのコントロールによって緻密なレベル設定ができる。

128通りの完全プログラミング。 オプションMIDIボードでの操作はもちろん、さらに充実した最新バージョンのアプリを活用すれば、iPadでの便利なコントロールがグレードアップ。

128通りのプログラミングが可能なグランドマイスターは、同時発売の専用MIDIフットボード（FSM432 MK III）と接続して、好みのサウンドを簡単に保存したり呼び出すことが可能。またバージョンアップした最新の専用アプリ（無料）をダウンロードすればiPadをディスプレイ代わりに全ての

操作をパネル上で簡単にコントロールすることはもちろん、新たにアンプ側

プリセットの呼び出しやiPadへの保存、iPad上のプリセット・データをアン

プ側に送信することも可能になった。

*FSM432 MIDIボード（別売）やiPad本体及び接続に必要なケーブル類は付属していません。

MIDI FOOTBOARD

GrandMeister 36のリリースに合わせてリニューアルされた最新のMIDIフットボードで、TubeMeister36にも兼容できる。128通りのプリセットを呼び出すことはもちろん、Grand Meister 36に使用時のストンプボックス・モードではチャンネル・セレクトとエフェクトやブーストのオン／オフが可能。



FSM432 MKIII ¥26,000(税別) HUK-FSM432/3
MIDI In/Out, Mode: Preset (32Banks w/ 4 Presets each) & Tap or Stombox (Channel Select / MOD & Delay, Boost On/Off), 1/4Inputs: Control 1 / Control 2, Dimensions: 460×134×70mm / 1.7kg, 7-pin Cable (incl.)

TubeMeister Cabinets

TubeMeister 212 Cabinet

¥90,000(税別) HUK-TM212
12"スピーカー（Celestion Vintage 30）x2発を搭載したTubeMeisterシリーズの新型キャビネット。縦置きではGrandMeister 36やTubeMeister 36に適したデザインで、横置きにすればヒュース＆ケトナーのフラッグシップ・ヘッドアンプ“TRIAMP”にぴったりのサイズに設計されている。圧倒的な音圧でバランスの良いトーンを再生するシリーズ最新のキャビネットだ。

※画像のヘッドアンプは含みません。

GrandMeister 36 Head

¥185,000(税別) HUK-GM36/H	*専用ソフトバッグ付属
PREAMP	Tube : 3×12AX7 / 4ch (Clean / Crunch / Lead / Ultra)
CONTROLS	Gain & Volume, Boost, 3-Band EQ, Reverb, Resonance, Presence, Master
POWERAMP	4×EL84 / 36Watts (Power Soak: 36W / 18W / 5W / 1W / 0W)
EFFECTS	Reverb Delay (Time / Feedback / Level) Modulation FX (Mod Type [Chorus / Flanger / Phaser / Tremolo] / Intensity)
REAR PANELS	FX Loop, Line Out, Noise Gate, Red Box Out (w/Speaker Cabinet Type SW), TSC (Tube Safety Control)
FOOTSWITCH	(Option : FSM432 MKIII MIDI STAGE BOARD ¥26,000 税別)
DIMENSIONS	446×171×152mm / 7.7 kg

WIRELESS MIDI INTERFACE

WMI-1
¥35,000(税別) HUK-WMI-1
MIDI: 2×MIDI in, 1×MIDI Out /
Cable Length: 20cm / Current Draw: 500 mA / Voltage: 9-25 V DC /
44×33×82 mm / 88g



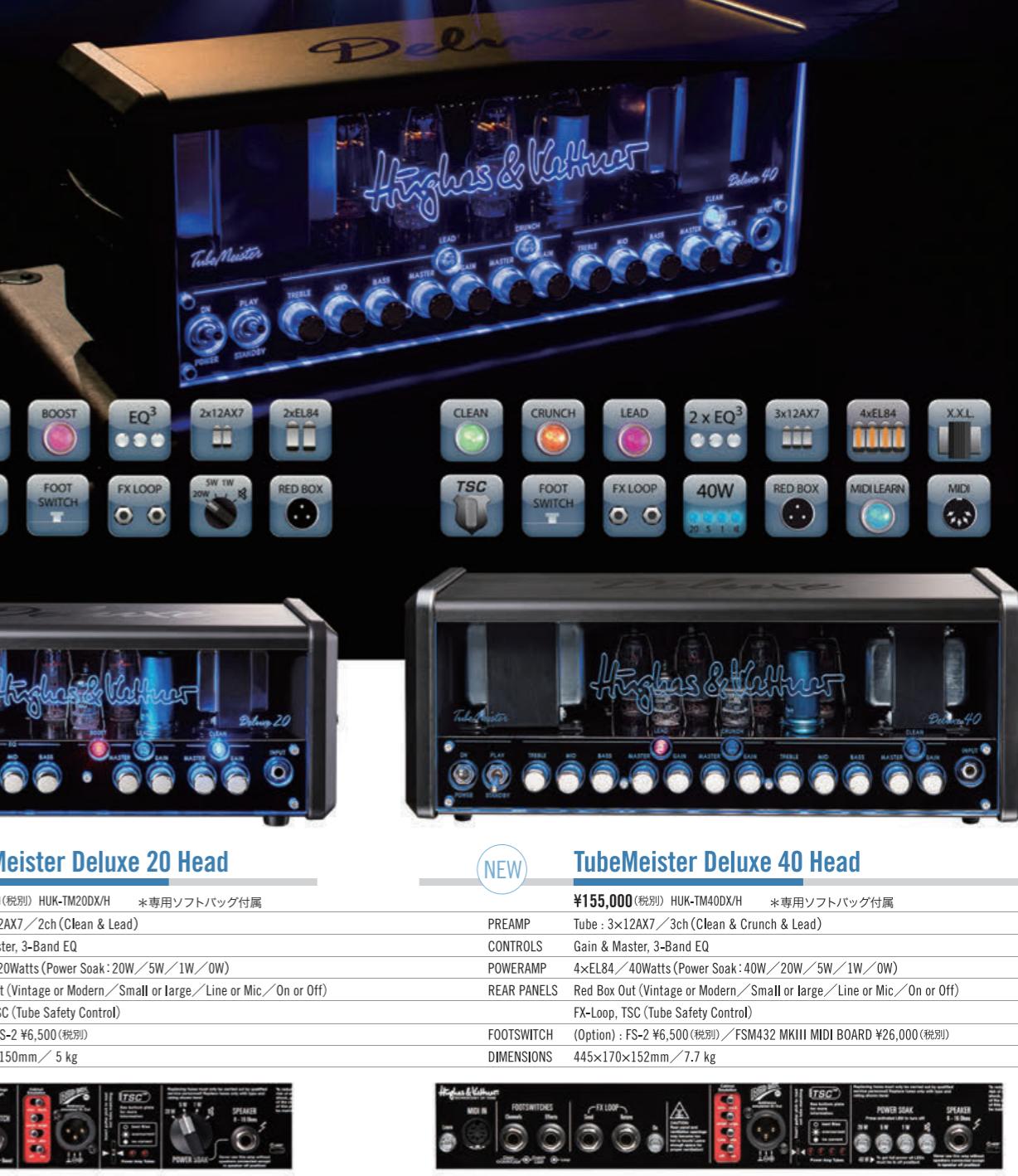
TubeMeister -DELUXE-

" I AM DELUXE "
The new TubeMeister 20 & 40 Models

2016 ALL NEW
TubeMeister -DELUXE- Debut!

ギタリストのリクエストに応えるスペックとサウンド・クオリティで、躍世界中で大ヒットとなったヒュース＆ケトナーの人気シリーズ“チューブマイスター”が、待望のグレードアップを遂げ新登場。内部サーキットを一新することにより、クリーン＆リード・サウンドのクオリティが格段に向上了。抜群のパンチ力と音圧感、ボリュームアップを図り、

TRIAMP MARK3に匹敵する最上級の音質をコンパクト・サイズで実現した。
またリアパネルには、チューブマイスターならではのパワーソーク（ワット数切り替えスイッチ）はそのままに、最先端スペックのRed Box DIアウトを搭載。キャビネット・エミュレーションはヴィンテージ／モダン、スマート／ラージ、ライン／マイク、オン／オフの各スイッチを新たに装備し、プロ仕様の本格的な自宅レコーディングを完全サポートする。
サウンド＆スペックのグレードアップを果たし、ブラックフェイスのニューデザインに一新されたヒュース＆ケトナー渾身の最新作“チューブマイスター・デラックス”，いよいよ日本に上陸。



TubeMeister ULTRA COMPACT ALL-TUBE GUITAR AMP

ギタリストを魅了する究極のギターアンプ開発を探求し、チューブにこだわる独自のテクノロジーで進化を遂げたヒュース&ケトナー。永年に渡って抱き続けてきたチューブアンプへの情熱を余すことなく注ぎ込み、時代のニーズを的確に捉えた新世代コンパクトアンプとして誕生したチューブマイスターは、世界中で大ヒットを遂げる人気シリーズとなった。オールラウンドに対応する充実のスペックを装備した18Wヘッド & Twelveコンボ、完全ライブ対応のフルスペックモデル“TubeMeister36”ヘッド & コンボをラインナップ。クリーンからディストーションまで、多彩なサウンドづくりに貢献するスペックを装備し、OWモードを可能にするパワーソーグ機能は、自宅でのサイレント・レコーディングや個人練習に欠かせないチューブマイスターだけのオリジナル機能。クラス最高レベルのボテンシャルを備えたヒュース&ケトナーの代表モデルだ。

POWER SOAK

36Wモデル (36W, 18W, 5W, 1W, 0W)
18Wモデル (18W, 5W, 1W, 0W)

リアパネルにあるPOWER SOAKスイッチにより、ライブ・ステージでも十分な音量を得られる36Wや18Wから、深夜のサイレント・レコーディングを可能にする0Wまで、使用するシチュエーションに合わせて最大5段階のパワー出力を切り替える。ライブでは、36W、18Wまたは5Wのモードでプレイ。レスポンスが速くて芯のあるモダン・サウンドが欲しい場合は、POWER SOAKを36Wまたは18Wでフルパワーに設定し、Masterノブで音量を下げるのがオススメ。いっぽう、粘りのあるヴィンテージなロック・サウンドを求めるギタリストには、POWER SOAKを18Wまたは5Wに設定し、Masterノブを上げてパワー管に負荷をかけドライブ感を出すのがオススメ。また、1Wモードでは、自宅での練習等で、小音量でもAll Tubeのサウンドを簡単にセッティングできる。



RED BOX DI OUT

ヒュース&ケトナーの隠れたロングセラー・モデルが、インテグレーテッド・キャビネット・シミュレーターの“RED BOX”。1988年の発売以来、モデルチェンジを重ねて、多くのプロの現場で使われ続けている。TubeMeisterの全てのモデルに“RED BOX”的DI OUT (XLR)を装備。このアウトの信号は、パワーアンプ出力をラインレベルに下げているので、まさしくAll Tubeのアンプヘッドのサウンドを、ミキサー・コンソールなどにダイレクトに送りだすことができる。

TSC (チューブ・セーフティー・コントロール)

最先端のテクノロジーを次々と開発するヒュース&ケトナーからの最新技術のひとつが、このTSC機能。アンプのトーンや技術上の安定性を向上させ、パワー管の寿命を延ばすためにバイアスを調整する。アンプが自動で行うので、ギタリストは特に何もすることはない。TSC機能が、自動的にパワー管を最良の状態にして、より良いチューブ・トーンをキープする。また、リアパネルのLEDによって、パワー管の状況を視覚的に表示してくれたり、管のマッチングを調べることもできる。

TubeMeister 18

CLEAN CHANNEL	LEAD CHANNEL	BOOST SWITCH
クリーンからクラッシュまで、ダイナミックかつ暖かみのあるチューブトーンを実現	チューブ特有のディストーションとエッジの際立つオーバードライブ、リードサウンドまでをカバー	パンチの効いたモダンハイゲインサウンドが魅力のブーストスイッチ
EQ³		
各チャンネルで最適なフリーケンシースポンスを実現する3バンド・イコライザー	2x12AX7	2xEL84
3-BAND EQ	TUBE PRE AMP	TUBE POWER AMP
各チャンネルで最適なフリーケンシースポンスを実現する3バンド・イコライザー	12AX7真空管×2本を備えたプリアンプセクション	EL84真空管を2本搭載し、ステージでの使用を可能にする最大18W出力のパワーアンプセクション
X.X.L.		
十分なヘッドルームを備えたオーバーサイズのトランسفォーマー	TRANS	TSC
FOOT SWITCH	FOOT SWITCH	FOOT SWITCH
十分なヘッドルームを備えたオーバーサイズのトランسفォーマー	自動バイアス調整機能など、パワー管を監視するシステム(チューブ・セーフティー・コントロール)	チャンネル・セレクトとブーストのオン/オフをコントロール可能なフットスイッチ端子 (FS-2別売)
FX LOOP	POWER SOAK	RED BOX
外部エフェクトの効果を操るエフェクトルーピング機能	サイレント・レコーディングを可能にするパワーソーク (18W, 5W, 1W, 0W)	スピーカーシミュレーション付きのRED BOX OUTを装備
POWER SOAK	RED BOX DI OUT	REVERB
サイレント・レコーディングを可能にするパワーソーク (18W, 5W, 1W, 0W)	スピーカーシミュレーション付きのRED BOX OUTを装備	リアパネルには新たにリバーブ・コントロールを装備

TubeMeister 36

CLEAN CHANNEL	CRUNCH CHANNEL	LEAD CHANNEL
暖かみのあるクリーンサウンドと、チューブならではのドライブ感を実現	パンチの効いたクラッシュサウンドを実現する独立のチャンネル	ディストーションとエッジの際立つオーバードライブ、ハイゲインサウンドをカバー
2x3-BAND EQ		
各チャンネルで最適なフリーケンシースポンスを実現するEQセクション	3x12AX7	4xEL84
3x12AX7	4xEL84	4xEL84
12AX7真空管を3本備えたプリアンプセクション	EL84真空管を4本搭載し、ステージでの圧倒的なパワー感を実現する最大36Wのパワー部	
X.X.L.		
十分なヘッドルームを備えたオーバーサイズのトランسفォーマー	TRANS	TSC
FOOT SWITCH	FOOT SWITCH	FOOT SWITCH
十分なヘッドルームを備えたオーバーサイズのトランسفォーマー	自動バイアス調整機能など、パワー管を監視するシステム(チューブ・セーフティー・コントロール)	チャンネル・セレクトとブーストのオン/オフを切り替え可能 (FS-2別売)
FX LOOP	POWER SOAK	RED BOX
外部エフェクトの効果を操るエフェクトルーピング機能	5段階に切り替え可能なパワーソーク (36W, 18W, 5W, 1W, 0W) は、MIDIでの制御も可能	スピーカーシミュレーション付きのRED BOX OUTを装備
MIDI LEARN	MIDI LEARN	MIDI
MIDIを活用した様々なプログラミングが可能	MIDIを活用した様々なプログラミングが可能	ステージでのコントロールを完全にサポートするMIDIアウト端子を装備 (コントローラー別売)
MIN→MAX	REVERB	
	リアパネルには新たにリバーブ・コントロールを装備	

TubeMeister Cabinet

チューブマイスター グランドマイスターはもちろん、トライアンスマーキーにも対応可能な充実ラインナップの専用キャビネット。チューブマイスター・ヘッドの威力を最大限に発揮する専用キャビネット。110 Cabinetには10" サイズのCelestion TEN 30スピーカーが搭載され、コンパクトなサイズからは想像できない音圧と、バランスの良いトーンを再生。もっともスタンダードな112 Cabinetには、全帯域でバランスに優れたCelestion Vintage 30スピーカーユニットを採用。バスレフ型キャビネットに収められたスピーカーが、18W & 36Wヘッドやグランドマイスターの繊細なトーンを余すところなく再生し、ギターサウンドにパンチを与える。シリーズ最新の212 Cabinetには2発のCelestion Vintage 30スピーカーを搭載。36Wヘッドやグランドマイスターをライブで使用する際に抜群の威力を発揮する。また212 Cabinetを横置きすることで、ヒュース&ケトナーのフラッグシップ・ヘッドアンプ“TRIAMP MARK3”にぴったりのサイズに設計されている。



TubeMeister 18 Head

¥85,000 (税別)
HUK-TM18/H

PREAMP
CONTROLS
POWERAMP
REAR PANELS
FOOTSWITCH
SPEAKER
DIMENSIONS

Tube : 2x12AX7 / 2 ch (Clean & Lead)

Gain & Master, 3-Band EQ./Lead Boost, Reverb (Combo Only)

2xEL84 / 18 Watts (Power Soak: 18W / 5W / 1W / 0W)

Red Box Out, FX-Loop, TSC (Tube Safety Control)

Option : (FS-2 ¥6,500 税別)

356 × 156 × 150mm / 5 kg

*専用ソフトバッグ付属

¥130,000 (税別)
HUK-TM18/C

Tube : 2x12AX7 / 2 ch (Clean & Lead)

Gain & Master, 3-Band EQ./Lead Boost, Reverb (Combo Only)

2xEL84 / 18 Watts (Power Soak: 18W / 5W / 1W / 0W)

Red Box Out, FX-Loop, TSC (Tube Safety Control)

480 × 415 × 285mm / 15.4 kg

*専用ソフトカバー付属

Edition Blue

15DFX 30DFX 60DFX



ヒュース&ケトナーならではのクオリティが人気のベストセラーモデル。クリーン・トーンからハードに歪んだオーバードライブ・サウンドまで、コンパクトボディながらギター本来の生々しいサウンドを再現する。そして、専用に設計されたコーラス/フランジャー/ディレイとリバーブの4タイプのデジタルエフェクトを内蔵し、プリセットアジャストノブでコーラス/フランジャー/ディレイのタイプ選択とそのかかり具合を、FXレベルノブでエフェクト音のレベルを設定。デジタルリバーブはクラシックなスプリングリバーブのサウンドと操作性を再現したもので、REVレベルノブでそのかかり具合を調整する。コピーやリハーサルに便利な機能も充実し、練習からライヴまで全てのシーンにマルチに対応できる。

DIGITAL FX BUILT-IN SOLID STATE COMBOS



EDITION BLUE 15DFX

EDITION BLUE 30DFX

EDITION BLUE 60DFX

¥29,000 (税別)
HUK-EDB15DFX

¥36,000 (税別)
HUK-EDB30DFX

¥45,000 (税別)
HUK-EDB60DFX

PREAMP Solid-State / Clean & Lead Channel

>>>

>>>

CONTROLS Clean Volume, Lead Gain, Lead Master, Bass, Mid, Treble

>>>

>>>

MASTER CONTROLS Master Volume

>>>

>>>

INPUT, Headphones, CD Input Input, Line Out, Line In, Footswitch, Headphones, CD Input

>>>

>>>

DFX SECTION Preset Adjust (Chorus / Flanger / Delay), FX Level, Rev Level

>>>

>>>

FOOTSWITCH :

(Option : FS-1 ¥5,000 税別) : Channel Switching

>>>

POWER AMP Solid-State Current Feedback, 15W 8Ω

Solid-State Current Feedback, 30W 8Ω

Solid-State Current Feedback, 60W 8Ω

SPEAKER 8" Rock Driver Blue Speaker

10" Rock Driver Blue Speaker

12" Rock Driver Blue Speaker

DIMENSIONS : 404×375×195mm / 7.3kg

440×410×220mm / 9.2kg

480×490×275mm / 13kg

ACCESSORIES

Hughes & Kettner Original Pick

指に馴染みやすく、摩擦に強い素材(ポリアセタール)を使ったピック。
ノーマル・タイプと、滑り止め加工をしたドット・ラバータイプの2モデル。
各モデル: ¥100 (税別)



Hughes & Kettner Original Logo T-shirts

オリジナルロゴ入りのTシャツ。Hughes & Kettner Tシャツのロゴは、暗闇で浮かび上がる蓄光塗料を採用。



Hughes & Kettner ロゴプリント Tシャツ

¥2,000 (税別) HUK-T/HK2
(サイズM / #Black / プリント色:白)

TubeMeister ロゴプリント Tシャツ
¥2,000 (税別) HUK-T/TM
(サイズM / #Black / プリント色:白)

エディション・ブルーがホワイト・カバリングで
『限定発売』

Edition Blue

White Covering

[LIMITED EDITION]

ヒュース&ケトナーならではのクオリティで人気のベストセラーモデル「エディション・ブルー」が、ホワイト・カバリングの特別仕様で限定発売。グレー・カラーのフロント・ネットを採用し、スタイリッシュになって新登場。クリーン・トーンはもちろんハードに歪むオーバードライブ・サウンドまで、コンパクトなボディながらギター本来の生々しいサウンドを再現。そして、独自設計のコーラス/フランジャー/ディレイとリバーブの4タイプのデジタルエフェクトを内蔵し、バリエーション豊かなサウンドづくりをサポート。自宅練習やリハーサル、クラブギグにも最適な最新コンパクト・ギターコンボアンプだ。

WHITE
NEW



EDITION BLUE 15DFX #WHITE



EDITION BLUE 30DFX #WHITE



EDITION BLUE 60DFX #WHITE

TUBETOOLS

TUBE PREAMP RECORDING STATION

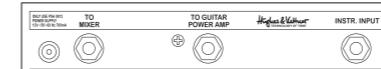
TUBEMAN

¥65,000 (税別) HUK-TM2



CONTROLS : Clean Volume, Crunch Gain, Crunch Volume, Lead Gain, Voicing, Lead Volume, Bass, Mid, Treble, Master Volume SWITCH : Channel 1, 2, 3, / Input, Output (to mixer, to guitar power amp) / Red Box Built in / AC Power Supply (incl.)※

レコーディング対応の高品質なチューブ・ブリアン。フットスイッチ切替えの3ch仕様で、クリーン、クランチ、オーバードライブと、多彩な音づくりを実現。チャンネル3には、VOICING コントロールを装備して、様々なトーン・セッティングが可能。マスター・ボリューム、3バンドEQ、キャビネット・シミュレーターなど、万全のスペックだ。ブリアンとして使用する場合は、アンプのPower Amp In やFX Return ジャックへの接続を推奨。



TUBE BOOSTER OVERDRIVE

TUBE FACTOR

¥47,000 (税別) HUK-TF2



CONTROLS : Drive, Output, Voicing SWITCH : On-Off, Factor1-2 / Input, Output / AC power supply (incl.)※

ギターとアンプの間に接続して、チューブ・ブースター、チューブ・オーバードライブとして威力を発揮する。DRIVE、LEVEL、VOICING のコントロールや、ON/OFFスイッチ、ブーストスイッチを装備。真空管ならではの音の太さとナチュラルな歪みが特徴。エフェクト時に低音のロスや音やせが少なく、ギターはもちろんベース・ギターにもおすすめ。



※ : Tube Tools ACアダプター (各モデル共通) HUK-ADP : ¥3,500 (税別)