



あらケン 及川光博 ANCHANG SEXMACHINEGUNS、ザ☆メンテナス ISAO Cube-Ray、浜田麻里、Fuki...etc 岩見和彦 NANIWA EXPRESS okuji winnie 小野瀬雅生 CRAZY KEN BAND photo: DOBLE JOY RECORDS K-A-Z SADS, DETROX、カイキゲッション KAZU Ciel Nocturne、鋼鉄潤滑油 桑原彰 RADWIMPS 清水昭男 ANTHEM photo: MIKIO ARIGA



田辺由明 マカロニえんぴつ トキ Aldious PANTHER ELLEGUNS photo: JOHN C. BURGER 春畑道哉 TUBE HIDE-ZOU D 増川弘明 BUMP OF CHICKEN 村屋光二 redballoon、むらやもみけんた (MOMIKEN&KENTA from SPYAIR) 山本恭司 BOWWOW、WILD FLAG 和田アキラ PRISM Alastair Greene ALAN PARSONS LIVE PROJECT



Dave Young DEVIN TOWNSEND PROJECT Davey Johnstone ELTON JOHN BAND Don Airey DEEP PURPLE Elliot Ives Justin Timberlake John Browne MONUMENTS Josh Rand STONESOUR Michael Bradford Producer Michael Wilton QUEENRYCHE Midge Ure Solo, Ultravox Mike Scott Justin Timberlake



Milton Mc Donald TAKE THAT Mr. Fastfinger Peredurapgwynedd PENDULUM Phil Manansala OF MICE & MEN Rob Marcello DANGER DANGER Steve Stine Instructor Tommy Thayer KISS Tony Macalpine

# Hughes & Kettner®

TECHNOLOGY OF TONE

## Hughes & Kettner GENERAL CATALOG

# 2019

# Hughes & Kettner

Black Spirit 200



本カタログの価格は全て税抜表示です。

【お取扱店】

**NEW BLACK SPIRIT 200**

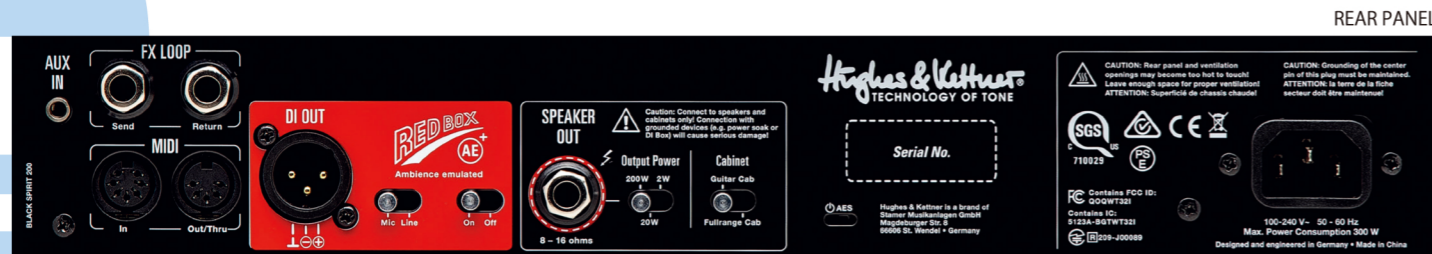
200W

¥115,000 (税別) HUK-BS200/H

ワールドクラスのギタートーンを生み出す「Spirit」と名付けた全く新しいテクノロジーを導入。トラディショナルなチューブアンプの物理特性をアナログ回路を用いて忠実に再現。4チャンネル仕様、アナログアンプでは初となる歪みのキャラクターを変化させるパワーアンプサギング機能\*を搭載。200W/20W/2Wアウトプットパワー切り替え可能で自宅練習、レコーディングからライブまで幅広く対応。RED BOX AE+では8タイプのキャビネットシミュレーションが可能となった。

GrandMeister Deluxe40同様にディレイ、リバーブ、各種モジュレーション系ビルトインエフェクトおよびノイズゲートも搭載。最大128通りのプリセットが可能。Bluetooth対応、iPadと専用アプリを用いてステージ上やステージサイドなどからリモートコントロールできる。重量約3.6kgのコンパクトボディに現代のギターアンプに求められるすべてを注ぎ込んだ、Black Spirit 200は正に「あるべき未来のアンプ」である。

\*チューブに高い負荷がかかった状態で、チューブへの電源電圧が急低下する現象。結果、歪みのキャラクターが変わりプレイヤーにとっては音楽的な表現が広がる



**BLACK SPIRIT 200 Specifications**

- Power output : 2, 20, 200W (switchable)
- Channels : Clean, Crunch, Lead, Ultra
- Noise Gate : IDB (Intelligent Dual Breakpoint) Noise Gate
- Integrated Effects : Reverb, Delay, Modulation (Chorus, Phaser, Flanger, Tremolo)
- Red Box AE+ : 8 cabinet emulations, XLR balanced
- Fully Programmable Controls : Channel, Gain, Volume, EQ, Sagging, Presence, Resonance, NoiseGate, FX-Parameters, FX Loop, Cabinet Type
- Remote Control : Bluetooth, MIDI
- Aux Input : Mini jack, 3.5 mm stereo
- Audio Streaming : Bluetooth
- Phones/Line jack : 6.3 mm (1/4") stereo, 50 Ohms
- Speaker Out : 8-16 Ohms, switchable from guitar cab to full range speaker
- MIDI In : 7-pin, 20 V DC phantom power (150 mA), 5-pin compatible
- MIDI Out/Thru : 5-pin
- Max. power consumption : 300 W
- Mains input voltage : 100-240 V, 50-60 Hz
- Dimensions : 410 x 155 x 150 mm (W x H x D)
- Weight : 3.6 kg

**OPTION**

**MIDI FOOTBOARD FSM432 MK III**

¥26,000 (税別) HUK-FSM432/3

Black Spirit 200, GrandMeisterIに使用できる。128通りのプリセットを呼び出すことももちろん、Grand Meister使用時のストップボックス・モードではチャンネル・セレクトとエフェクトやブーストのオン/オフが可能。



MIDI In/Out, Mode: Preset (32 Banks w/ 4 Presets each) & Tap or Stompbox (Channel Select / MOD & Delay, Boost On/Off), 1/4" Inputs: Control 1 / Control 2, Dimensions: 460 x 134 x 70 mm / 1.7kg, 7-pin Cable (incl.)

**AMP SOFT BAG Black Spirit 200**

¥5,000 (税別) HUK-BS200/BAG

Black Spirit 200専用キャリーバッグ。ポケット付き、肩がけで楽に持ち運びができ、バッグ底も補強処理してあり安全。



**RACK MOUNT SET**

¥7,500 (税別) HUK-BS200/RM

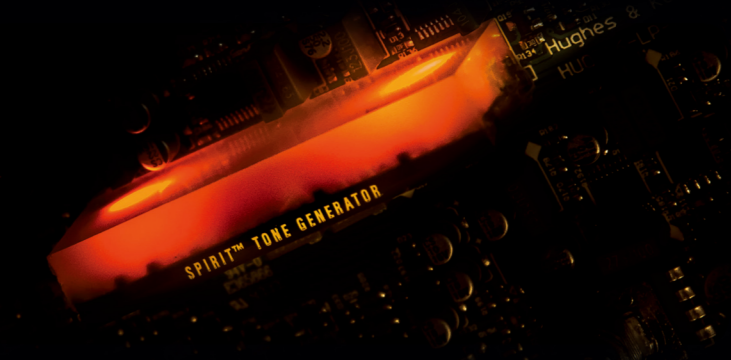
Black Spirit 200を簡単に19インチラックに取り付けられるラックマウントセット。



*Black Spirit 200*

**THE ALL NEW BIONIC SPIRIT TONE GENERATOR**

1984年の創業以来、Hughes & Kettner社はチューブアンプサウンドが持つ「真空管マジック」について長年探求を続けてきた。その結果、「真空管マジック」はシングルサーキットセクションとアンプステージ間、そしてトランスフォーマーとスピーカー間の「不思議な」相互作用から生まれるという結論にたどり着いた。この複雑でダイナミックな物理現象がリッチでナチュラルかつ立体的な音像を作り出し、多くのギタープレイヤーを魅了しているのだ。「Spirit Tone Generator」と名付けられたテクノロジーは、トラディショナルなチューブアンプ回路のナチュラルかつ極めて複雑な相互作用を忠実に再現するために開発された。偉大なギタートーンを築き上げた名機のエッセンスを抽出、Spiritの名前はこれに由来する。



**THE ANALOG ESSENCE OF REAL TUBE AMP PHYSICS**



トラディショナルなチューブアンプはシングルサーキットセクションとアンプステージ間、そしてトランスフォーマーとスピーカー間の非常に複雑な相互作用がある。これに対してノン・チューブアンプにはこれらの相互作用がない。SPIRIT TONE GENERATORはチューブアンプ回路の相互作用を忠実に再現する。

**革新的なパワーアンプサギングコントロール**



アナログアンプ初、パワーアンプサギング\*を搭載。心地よいミドルとコンプレッションが加わりボリュームレベルに関係なくサウンドのキャラクターを変えることができる。

\*パワーアンプサギング...チューブに高い負荷がかかった状態で、チューブへの電源電圧が急低下する現象。結果、歪みのキャラクターが変わりプレイヤーにとっては音楽的な表現が広がる。

**さらなる進化を遂げたRed Box AE+**



新しいRed Box AE+では8種類のキャビネットシミュレーションも加わり、壁のような4x12スタックからコンパクトな1x12、その中間まで望み通りのサウンドメイクができる。マイキングの手間は不要、サウンドも実際のキャビネット同等以上のクオリティだ。

**チャンネル&エフェクト**



4チャンネル仕様 (Clean/ Crunch/Lead/Ultra)。過去60年に及ぶ最も象徴的ギターサウンドの旅へプレイヤーを誘う。ブーストはあたかも4台のブースターを使用するがごとく各チャンネルごとにファインチューンされている。ビルトインエフェクト部にはデジタルリバーブ、さらにはディレイとモジュレーション系を搭載し、必要なものはBlack Spirit 200一台で完結できるポテンシャルを持っている。もちろん外部エフェクターを使用するプレイヤーのために、洗練されたFX Loopも装備。

**最大200W、ギター/フルレンジキャビネットでプレイ可能**



最大200W、Black Spirit 200は史上最もラウドなギターアンプの中のひとつだ。余裕のヘッドルームでダイナミクスにも非常に優れている。またBlack Spirit 200はハイクラスなギターキャビネットのサウンドキャラクターを失わずにパンプPAキャビネットやモニタースピーカーにダイレクト接続できる世界初のギターアンプである。切り替えスイッチでキャビネットタイプをGuitar CabまたはFullrange Cabから選択できる。

**Black Spirit 200 Remote App for iPad**

- \*iOS10以降のiPadで動作
- BluetoothでBlack Spirit 200をリモートコントロール。お気に入りのサウンドをクリエイト、エディット、セーブ、そしてシェア。
- 好きなサウンドをすべてバックアップ
- 全てのパラメータをリアルタイムにモニター、コントロール
- Eメールでプリセットのロード/セーブ可能



# TRIAMP MARK3

150W

¥570,000 (税別) HUK-TRI/M3

ヒューズ&ケトナーのフラッグシップ“TRIAMP MARK3”は6本のパワー管による最大出力150Wのハイパワーを誇り、最高品質のチューブアンプでしかない透明感溢れるクリーントーンから、ヒューズ&ケトナーならではのディストーション、そして新たな領域に踏み込んだMARK3だけのモダンハイゲインサウンドまで、ギタリストが求める極上のサウンド・キャラクターを各チャンネルで実現。3つのアンプにそれぞれ独立したEQを装備した実質6チャンネル仕様で、EL34や6L6GCパワー管を自在に選択できる新たなオリジナル機能を搭載。真空管のアレンジとチャンネル・セレクトを組み合わせ、最大42種類のアンプサウンドをこの1台で網羅するプログラミング機能も秀逸だ。



### Amp 1

Channel 1A : 50s Californian Clean  
Channel 1B : 60s British Clean

### Amp 2

Channel 2A : 70s British Lead  
Channel 2B : 80s Brown Sound

### Amp 3

Channel 3A : 90s Californian High Gain  
Channel 3B : Modern-Day High Gain and beyond



REAR PANEL

## TRIAMP MARK3 Specifications

- **POWER AMP** : All Tube (as shipped) : 2 × EL34, 4 × 6L6GC, 150W (max) 4Ω / 8Ω / 16Ω
- **PRE AMP** : 8 × ECC83, 1 × 12AX7A-C
- **CHANNELS** : AMP1(A+B), AMP2(A+B), AMP3(A+B)
- **CONTROLS** : Gain & Master, 3-Band EQ (each ch A&B), Volume, Presence & Resonance
- **SWITCHES** : Channel Select, Power Amp Select (1/2, 3/4, 5/6), Stomp Boost, FX Loop, Noise Gate, MIDI Learn
- **REAR PANELS** : Speaker out, Red Box DI Out(Cabinet Mode2 / Low-Cut), TSC(Tube Safety Control), MIDI (In, Out / Thru), Noise Gate Level, FX Loop Level (-10dB & FX Serial SW), Master Insert, Panel Level (Dark - Bright)
- **FOOT SWITCH** : MIDI Board TSM432 (Included), 9m  
Functions : Preset Mode - 32 banks, 4 presets, FX / Stomp Box Mode - Channels, Boost
- **DIMENSIONS** : 740 × 393 × 254 mm / 22kg



MIDI Board (TSM-432)付属

## TRIAMP MARK3 特徴 & 機能

- 6本のパワー管(工場出荷時:EL34×2/6L6GC×4)を搭載する最大出力150Wのハイパワー。
- サウンドづくりに貢献するBoostスイッチやノイズゲート、エフェクト・ループを装備。
- AMP1/2/3の3ch仕様で、各チャンネルにA/Bchを装備した実質6チャンネル仕様。
- パワー管を監視する独自のシステムTSC(Tube Safety Control)を搭載。
- A chに加え、新たにB chにも3-BandのEQを独立で装備。
- 2モードのセレクトが可能なRED BOX DI Out、MIDI端子をリアパネルに装備。
- 6本(3ペア)のパワー管をワンタッチでセレクト可能。
- フロントイルミネーションの明るさを調節できる可変ツマミをアンプ背面に装備。
- パワーアンプ部にはプレゼンスに加え、ボトムエンドをコントロールするレゾナンスを装備。
- 専用フットボードで、チャンネル切り替えや真空管セレクトなどを完全プログラミング制御。

# GRANDMEISTER DELUXE 40

40W

¥195,000 (税別) HUK-GM40DX/H

4チャンネル仕様、オールチューブ、リバーブ・ディレイ・各種モジュレーション・エフェクト、ノイズゲート搭載で128通りプリセット可能、iPad & 専用アプリにて全てのコントロールをリアルタイムにリモート操作、出力を0W設定可能でキャビネットエミュレーター付“Red Box” DI Outによる高音質レコーディング、パワー管を監視する独自システム TSC (Tube Safety Control) など、レコーディングからライブまでギタリストを完全サポートしてきた大人気のオールチューブ・ギターアンプ GrandMeister36 Headの誕生から6年。従来の機能はそのままに、最大出力40Wにパワーアップ。Deluxe Tone テクノロジーによる新設計サーキットにより更にリッチなトーンにグレードアップ。Line、Micなど選択肢が増えたキャビネット・エミュレーション付の最新“Red Box AE” DI Out 搭載で、更にサウンドバリエーション豊かなレコーディングが可能に。



REAR PANEL



## GRANDMEISTER DELUXE 40 Specifications

- **POWER AMP** : 4 x EL84, 40W
- **PRE AMP** : 3 x 12AX7 (including cathode follower)
- **POWER SOAK** : switchable between 40 / 20 / 5 / 1 / 0 watts
- Boost individually tailored for each channel
- All pot settings storable in up to 128 presets
- MIDI In/Out
- Passive 3-band EQ
- Presence and Resonance controls
- Built-in IDB Noise Gate
- On-board effects: reverb, delay (with tap function), flanger, phaser, chorus, tremolo
- Serial FX Loop
- DI Out: Red Box AE (Ambience Emulation)
- Preamp Out
- Tube Safety Control (TSC)
- 無料App (for iPad)
- 専用ソフトケース付属
- ※オプション  
FSM432 MK III MIDI Board (HUK-FSM432/3 税抜 ¥26,000)  
WIRELESS MIDI INTERFACE (HUK-WMI/1 税抜 ¥35,000)

## OPTION

### MIDI FOOTBOARD

GrandMeister, Black Spirit 200に使用できる。128通りのプリセットを呼び出すことももちろん、Grand Meister使用時のストップボックス・モードではチャンネル・セレクトとエフェクトやブーストのオン/オフが可能。

### FSM432 MK III

¥26,000 (税別) HUK-FSM432/3  
MIDI In/Out, Mode: Preset (32Banks w/ 4 Presets each) & Tap or Stompbox (Channel Select / MOD & Delay, Boost On/Off), 1/4Inputs: Control 1 / Control 2,  
Dimensions: 460 × 134 × 70mm / 1.7kg, 7-pin Cable (incl.)



### WIRELESS MIDI INTERFACE

GrandMeisterをiPadでリモート・コントロールする専用ツール。無線を使用することで、ステージ上やステージサイドなどから、GrandMeisterを遠隔操作でコントロールできる。

### WMI-1

¥35,000 (税別) HUK-WMI/1  
MIDI: 2 × MIDI in, 1 × MIDI Out / Cable Length: 20cm /  
Current Draw: 500 mA / Voltage: 9-25 V DC  
44 × 33 × 82 mm / 89g



# GUITAR CABINETS

## TC Cabinet for TRIAMP MARK3

TRIAMP MARK3のポテンシャルを最大限に発揮するキャビネット。12" Rock Driver Classic 60スピーカーを4発搭載し、クリアな高域と強力なボトムエンド。



TC412 A60 Cabinet (SLANTED)

¥200,000 (税別) HUK-TC412

4×12" Rock Driver Classic 60 Speaker,  
240W (8Ω), (IN×1, OUT×1)  
750 × 760 × 360 mm / 41.3kg

## TM Cabinet

Black Spirit 200やGrand Meisterはもちろん、TRIAMP MARK3にも対応可能な充実ラインナップの専用キャビネット。

TM 110 Cabinetには10"サイズのCelestion TEN 30スピーカーが搭載され、コンパクトなサイズからは想像できない音圧と、バランスの良いトーンを再生。もっともスタンダードなTM 112 Cabinetには、全帯域でバランスに優れたCelestion Vintage 30スピーカーユニットを採用。バスレフ型キャビネットに収められたスピーカーが、繊細なトーンを余すところなく再生し、ギターサウンドにパンチを与える。TM 212 Cabinetには2発のCelestion Vintage 30スピーカーを搭載。Black Spirit 200やGrand Meisterをライブで使用の際に抜群の威力を発揮する。またTM 212 Cabinetを横置きにすることで、ヒュース&ケトナーのフラッグシップ・ヘッドアンプ"TRIAMP MARK3"にぴったりのサイズに設計されている。



TM 212 Cabinet

¥90,000 (税別) HUK-TM212

2×12" CELESTION® Vintage 30 Speaker,  
Mono 120W 16Ω, (IN×1, OUT×1)  
750 × 450 × 285mm / 19.5 kg



TM 112 Cabinet

¥55,000 (税別) HUK-TM112

1×12" CELESTION® Vintage 30 Speaker,  
Mono 60W 16Ω, (IN×1, OUT×1)  
480 × 450 × 285mm / 13.5 kg



TM 110 Cabinet

¥38,000 (税別) HUK-TM110

1×10" CELESTION® Ten 30 Speaker,  
Mono 30W 8Ω, (IN×1)  
400 × 350 × 255mm / 6.6 kg

## GUITAR CABINET SIMULATOR

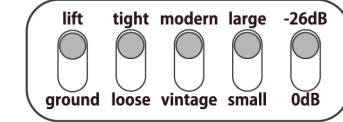
### RED BOX® 5

¥16,500 (税別) HUK-RB5

CONNECTIONS:

Unbalanced 1/4" Jack Input (IN), Unbalanced 1/4" Jack Output (Thru), Balanced XLR Out  
Dimensions: 113 × 38 × 60mm / 200g

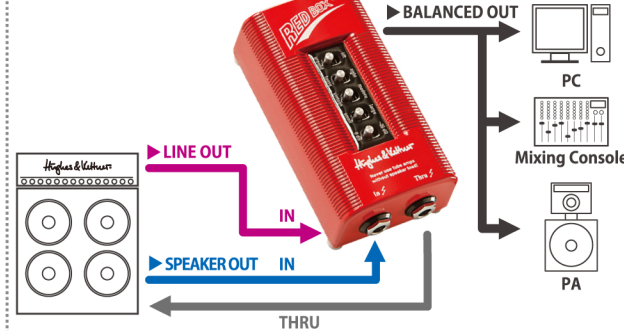
#### CONTROL FEATURES



ヒュース&ケトナー・オリジナルのスピーカーキャビネット・シミュレーター。アンプのラインまたはスピーカーアウトの信号をバランス信号に変換し、ミキサーへの直接入力を可能にするアクティブ・タイプのユニット。

TRIAMPやGrand Meisterシリーズにも標準搭載され定評のレッドボックスに、ラインレベルのギターサウンドを緻密に操るコントロール機能が加わった。モダン/ヴィンテージ、タイト/ルーズ、スモール/ラージなど、ギターキャビネットの指向を的確に捉えたコントロールで、マイク録りとは一味違うクリアなトーンが得られる。

<ファンタム電源 / 9Vバッテリー / アダプター使用>  
(注意) RED BOX 5は、パワーソーク機能(ダミーロード)を搭載していませんので、必ずアンプとキャビネットを接続してご使用ください。



## ACCESSORIES



FOOTSWITCH FS-1  
¥5,000 (税別)  
[HUK-FS1]  
(ケーブル長 / 5m)



FOOTSWITCH FS-2  
¥6,500 (税別)  
[HUK-FS2]  
(ケーブル長 / 5m)



MIDI MODULE  
MSM-1  
¥31,000 (税別)  
[HUK-MSM1]



MIDI FOOTBOARD  
FSM432 MK III  
¥26,000 (税別)  
[HUK-FSM432/3]  
(ケーブル長 / 9m)



TUBEMEISTER / GRANDMEISTER 専用ハードケース  
【対応モデル】GrandMeister Deluxe 40 / TubeMeister Deluxe 40  
¥32,000 (税別) [HUK-TM/HK]  
\* Size (外寸): 500 × 240 × 210mm



AMPHEAD SEMI-HARDCASE  
¥20,000 (税別) [PSC-AMP/H]  
\* Size (内寸): 798 × 380 × 296mm



WIRELESS MIDI INTERFACE  
WMI-1  
¥35,000 (税別) [HUK-WMI/1]

Hughes & Kettner ロゴプリント Tシャツ  
¥2,000 (税別) HUK-T/HK2  
(サイズ: フリー / #Black / プリント色: 白)



Hughes & Kettner Original Pick 各モデル: ¥100 (税別)  
材質: ポリアセタール(ノーマルタイプ、ドット・ラバータイプ) 2モデル。

ティアドロップ型  
(#Black / 1.0mm)  
HUK-PK #BK  
(#Blue / 0.8mm)  
HUK-PK #BL



ティアドロップ型 / 滑り止め加工  
(#Black / 1.0mm)  
HUK-PK/D #BK  
(#Blue / 0.8mm)  
HUK-PK/D #BL



ACOUSTIC AMPLIFICATION. MADE IN GERMANY.

ERA 1

MADE IN GERMANY 250W

¥210,000 (税別)  
HUK-ERA1/W (Wood) / HUK-ERA1/BK (Black ※受注発注)



比類なきトーンの再現力、革新的かつ直感的なコントロール。

音は単なる音に過ぎない。プレイヤーのタッチに完璧に追従する楽器のみが、演奏を超えて音楽という芸術になりえる。素晴らしいアコースティックギターにはそれ自体のパーソナリティがあり、素晴らしいアコースティックアンプはギターを持つすべてのニュアンスや倍音を伝えることができる。ERA1はあらゆるステージでトーンを忠実に再現し、澄んだナチュラルサウンドからダイナミックなスタイルまで、これらすべてを併せ持つ"究極"のアコースティックアンプだ。アコースティックアンプ製造の第一人者Michael Eisenmann(マイケル・アイゼンマン)が、サウンド・デザイン、設計、製造に参加し、業界トップのテクノロジーを持つHughes & Kettnerとのコラボレーションによってera1は誕生。まさに、アコースティックアンプは、新時代"ERA"へ。



## ERA1 特徴 & 機能

- アコースティック楽器本来のトーンを忠実に再現。
- 広いヘッドルームによる驚異的なレスポンスとダイナミクス。
- 同コントロール2ch仕様により楽器用とヴォーカル用に最適。
- 直感的3バンドEQ、2種類のEQモード、さらにはpre-EQを装備。
- 編集・セーブ可能な16種類のFXセクション。
- あらゆるプロフェッショナル用途に対応できるインプットおよびアウトプット部。
- アコースティックギター、クラシックギター、アコーディオン、ハーモニカ、その他弦楽器やキーボードなどあらゆるアコースティック楽器に対応。



HUK-ERA1/W (Wood)

HUK-ERA1/BK (Black)  
※受注発注



CONTROL PANEL

## ERA1 Specifications

- FINISH : Wood / Black (※受注発注)
- POWER AMP : 250 watts
- SPEAKER : MID/LOW 1 x 8" Custom made , HIGH 1 x 1" Dome Tweeter
- FX LOOP : FX SEND (6.3 mm Stereo Output)  
FX RETURN(Input: 6.3 mm Stereo Input adjustable)
- INPUTS : CHANNEL1 AND2/  
High Resolution Mic and Instrument Combination  
Inputs (XLR / 6.3mm (1/4") - Phantom Power switchable)  
CHANNEL3 / Aux In: 3.5mm (Mini Jack Stereo Input; adjustable)  
CHANNEL4 / FX RETURN 6.3 mm (1/4") Stereo Input; adjustable
- OUTPUTS : DI OUT XLR; Pre/Post EQ switchable; Ground Lift switchable  
LINE OUT 6.3 mm Stereo Output;adjustable  
CHANNEL OUT FX Send; 6.3 mm Stereo Output  
OPTICAL RECORDING OUT S/PDIF TOSLINK, optical  
PHONES OUT 6.3 mm Stereo  
Headphones Out
- CHANNEL1 AND 2: SWITCHES(-10db; Shape ; Mute),GAIN(Input sensitivity)  
EQ(3-Band EQ), 2 Modes (switchable)  
INTERNAL FX 16 FX Presets(Reverb, Chorus, Flanger, Delay, Combinations), FX parameters adjustable
- MASTER : VOLUME(Master Volume), NOTCH FILTER(40-180 Hz)
- FOOTSWITCH : (Option)FS-2 ¥ 6,500(税別)  
Switching functions: Amp mute, internal FX mute
- DIMENSIONS : 350 x 285 x 290mm(W X H X D)  
9.85 kg(wood) / 10.75 kg(black)  
TILT STAND(INCLUDED) 25" / 35", POLE MOUNT 35 mm

※専用カバー & ティルトスタンド付属



●専用カバー ●ティルトスタンド(2段階・角度調整可能)