Markbass COMPRESSORE　取扱説明書

1.　安全に使用していただくために

1）この取扱説明書をよくお読みください。
2）この取扱説明書を無くさないでください。
3）注意事項をよく守ってください。
4）説明に従って操作してください。
5）本器を水の近くで使用しないでください。
6）本器の清掃には乾いた布以外使わないでください。
7）本器の設置は説明書に従って行ってください。
8）暖房機や電熱器、ストーブなど、熱を発生する機器（アンプも含む）の近くで本器を使用しないでください。
9）電源ケーブルを踏んだり強く折り曲げたりしないようにしてください。特にプラグやケーブルの根元には注意してください。
10）ACアダプター等アタッチメントやアクセサリーは、メーカーが指定したものだけで使用してください。
11）雷が鳴っている時や長期間使用しない時などには、電源から機器を外しておいてください。
12）全ての修理は資格のある技術者に依頼してください。修理は、電源ケーブルが損傷したり、機器の上に液体をこぼしたり、機器の中に異物が侵入したりして機器が壊れた場合、あるいは、機器が雨や湿気にさらされたり、正常に動作しなくなったり、機器を落下させたりした場合に必要となります。
13）注意：発火や感電の危険を避けるために、本器を雨や湿気にさらしたり、花瓶などの液体の入った容器を本器の上に置いたりしないでください。
14）電源のコンセントは機材に近い、手の届きやすい場所に設置してください。
15）修理を始める前にコンセントから電源ケーブルを抜いておいてください。

Markbass COMPRESSOREのご購入、おめでとうございます！

COMPRESSORE（私たちは、全ての製品をイタリアで製造していることを誇りに思い、本器の名前もイタリア語にしました）は高品質なチューブ・コンプレッサーで、ゲイン、スレショウルド、レシオ、アタック、リリース、ボリュームという、通常のプロ用スタジオ機器と同様のコントロールを全て独立した形で備えています。最新の技術によって製造された部品を使用した本器は、ベースに限らず、ギターなどのあらゆるアコースティックおよびエレクトリック楽器に、ライブ、スタジオを問わずご使用いただけます。
このペダルに内蔵されたECC81チューブがあなたの楽器からの信号を圧縮し、演奏時の急峻なピークを目立たないように自然な形でなめらかにします。また、それと同時に、あなたのサウンドに暖かみと豊かなハーモニクスを加えます。
私たちの他のペダルと同様、本器もトゥルー・バイパス機能を備えています。つまり、コンプレッサーを“オフ”にした時には入力と出力が直結されるので、音質が損なわれることはありません。
COMPRESSOREをご購入いただきまして、改めて感謝すると共に、本器をご愛用いただき、皆さんが素晴らしい音楽を楽しく創造なさるよう、願っております！

3.　はじめに
　COMPRESSOREはただのストンプ・ボックスではありません・・・最新技術を投入したコンプレッション・ツールです。とても扱いやすくて便利だというばかりでなく、もしかするとこれまでに作られた中でもっとも優れたチューブ・コンプレッサーかもしれません！
　必要なコントロールのほとんど全てを備えたコンプレッサー・ペダルは今までにもありましたが、2つのパラメーターを同時にコントロールするものも多く、“コンプレッション”というノブが1つしかないものもありました。しかしCOMPRESSOREは、通常のスタジオ用アウトボード・コンプレッサーが持っているものと同様のコントロールを、全て独立した形で持っているのです！

4.　機能の概要
GAIN（1）――楽器の入力レベルを調節します。
THRESHOLD（2）――サウンドが圧縮され始めるレベルを調節します。
RATIO（3）――圧縮の強さを調節します。
ATTACK（4）――圧縮が始まる速さを調節します。
RELEASE（5）――圧縮が終了するまでの速さを調節します。
VOLUME（6）――出力音量を調節するボリュームで、コンプレッサーがかかっていない（ペダルをオフにした）時の音量とのバランスを取ることができます。
オン／オフ・スイッチ＊（7）
オンLED（青）（8）――ペダルがオンの状態を示します。
“Comp”LED（赤）（9）――信号が圧縮されている時に点灯し、その明るさは圧縮の強さによって変化します。
＊トゥルー・バイパス――ペダルをオフにすると、信号経路は入力端子から出力端子に直結され、音質の劣化を防ぎます。

5. 接続端子

1/4インチ標準入力端子（楽器の出力に接続します）（10）――他のペダルを使用する時と同様、接続作業を行う時には、アンプの電源がオフでボリュームも最小になっていることを確認してください。

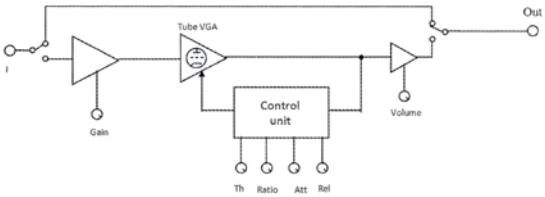
1/4インチ標準出力端子（アンプの入力に接続します）（12）

DC入力（11）――12V DC（700mA）の外部電源を接続します。

6. 仕様

入力インピーダンス	300kΩ
ゲイン	0～+16dB
スレショウルド	30mV peak～1.8V peak
レシオ	1:1～1:∞
アタック	2～50msec
リリース	100～750msec
出力インピーダンス	100Ω
電源電圧	12V DC
真空管	ECC81　1本
寸法	166x142x53mm
重量	675g

7. ブロック・ダイアグラム



ユーザー・セッティング・チャート

Mark bass
BASS at its BEST

Markbass 日本総代理店：パール楽器製造（株）
〒276-0034　千葉県八千代市八千代台西10-2-1
TEL : 047-484-9111(代)　営業部 TEL : 047-450-1113
改良のため予告なく仕様の一部を変更することがありますので、予めご了承ください。
2015年12月作成