

MARKBASS GENERAL CATALOG 2019



あいちゃん SILENT SIREN
IKUO BULL ZEICHEN 88、Rayflower、T.M.Revolution、The Choppers Revolution
IKKE FEELFLIP
内田雄一郎 筋肉少女帯
F チョッパー KOGA Gacharic Spin
ERY Raglaia, KILLKILLS
岡田治郎 PRISM
okamu.
柏原譲 フィッシュマンズ、Polaris
華凛



カワボタクロウ キュウソネコカミ
後藤克臣 エレクトリック神楽バンド、THE RAMPAGE FROM EXILE TRIBE ...etc.
斎藤孝太郎 JOMON MUSIC of the EARTH (photo: Pan-nu)
酒井太 コスベラース、AKB48、堂本剛
櫻井哲夫
櫻井陸来
サワ Aldious
柴田直人 ANTHEM (photo: MIKIO ARIGA)
清水興 NANIWA EXPRESS (photo: Toshiaki Yamaguchi)
翔也 DIAURA



SHINGO☆ SEX MACHINEGUNS、ザ☆メンテナンズ
zingoro 大西ユカリ
SINJILOW SURVIVE
TAKA GALNERYUS
高野賢也 マカロニえんぴつ
高橋竜 竜長、NUOVO IMMIGRATO、大槻ケンヂ52nd Band、陣内太蔵 (©大串義史)
高水健司
田浪真悟 Z's、PIGGY BANKS
田野明彦 パノラマバナマタウン
Tsunehito D



Tsuru Ryu Matsuyama
寺沢功一 RIDER CHIPS、TAGAWA, PUNISH (© D's Studio All Rights Reserved)
DEN ZIGZO, test-No.
土井孝幸 石井竜也、島谷ひとみ
永田雄樹 JABBERLOOP、POLYPLUS、ADAM at
鳴瀬喜博 CASIOPEA 3rd、野獣王国、The Choppers Revolution
人時 黒夢
古川伊織 Soul Kitchen
BOH 仮BAND、戦術音楽ユニットフルキューレ、浜田麻里...etc
滑口信也 CRAZY KEN BAND



松本拓郎
満園庄太郎 WILD FLAG、KATAMALI
村井研次郎 cali≠gari、ELLEGUNS
MOMIKEN SPYAIR
森岡克司
森多間 久保田利伸、堂本剛、Tina, JAY'ED、福原美穂、Ms.OOJA、m.c.A・T、DA PUMP、KREVA、SALU、AKLO
森田悠介 CHEEZINESS、Wurstkäse, DIY、White Jam Band...etc
yakky BLOOD STAIN CHILD、☆Skeleton Panties☆、遠藤一馬、YUZUKINGDOM
Yudai Survive Said The Prophet (Photo: HiroyaBrian Nakano)
Rei DaizyStripper



Marcus Miller
Michael League Snarky Puppy
Richard Bona
Stuart Hamm
Jeff Berlin
Alain Caron
Tom Kennedy (photo: dave weckl)
Timothy "Nibbs" Carter Saxon
Bob Daisley
Kevin Chown Bombastic Meatbats

WEBSITE



www.pearlgakki.com/
markbass

YouTube (英語版)



Channel:
MarkbassAmps

SNS (パール楽器製造株式会社)



@PearlGuitarBass

@pearl.music.
importbrands



【お取扱店】

●表示価格は税抜定価です。当社扱い以外の製品は当社既定のアフターサービスを致しかねますのでご了承ください。●製品改良のため、予告なく製品デザイン、仕様、価格等を変更する場合がありますので予めご了承ください。●印刷の都合上、当冊子に掲載された製品が実際の色とは異なって見えることもありますことをご了承ください。
2018年10月現在、11018102AM



MARKBASS 日本総代理店：パール楽器製造株式会社

本社 〒276-0034 千葉県八千代市八千代台西10-2-1 TEL: 047-484-9111(代表)

流通センター 〒276-0046 千葉県八千代市大和田新田593-1 TEL: 047-450-1113 (営業部)

TEL: 047-450-1090 (テクニカルサポート)

当カタログの表示価格はすべて税抜価格です。

Marcus Miller Signature MODELS



Little Marcusシリーズはあらゆるベーシストがあらゆるシーンにおいて求めるサウンドを出すことができるアンプを、マーカスマイラーとマークベースが手を組み開発して生まれた。5-band EQと新搭載の「OLD SCHOOL」と「MILLERIZER」がどんなサウンドでも作り出すことができる。マーカスマイラーファンだけでなく、すべてのベーシストに贈る、マークベースのニューモデルがデビュー！

Marcus Miller Signature BASS AMP HEADS

LITTLE MARCUS 500

500W 【MAK-LMM500】 ¥ 120,000 (税抜)

ベースの本来の音を忠実に再現するウォームでナチュラルなサウンド。最大500Wのパワーは様々なGIGで使用可能。LITTLE MARCUSシリーズのスタンダードモデル。



■POWER:500W(4Ω)/300W(8Ω) ■WEIGHT:2.4kg

LITTLE MARCUS 1000

1000W 【MAK-LMM1000】 ¥ 175,000 (税抜)

シリーズ最大パワーを誇る超ハイパワーアンプ。最大1000Wのパワーは余裕のある音作りを実現し、どんな大きなステージでも心配なし。



■POWER:1000W(4Ω)/600W(8Ω) ■WEIGHT:2.4kg

LITTLE MARCUS 800

800W 【MAK-LMM800】 ¥ 145,000 (税抜)

大きいホールでの使用までまかなえるハイパワーアンプ。



■POWER:800W(4Ω)/500W(8Ω) ■WEIGHT:3.0kg

LITTLE MARCUS 250

250W 【MAK-LMM250】 ¥ 85,000 (税抜)

※受注発注
コストパフォーマンスに優れたモデル。練習スタジオ、ライブハウスなどで使用するベーシストにお薦めのモデル。



■POWER:250W(4Ω)/150W(8Ω) ■WEIGHT:2.4kg

【Marcus Miller Signature特徴】



【OLD SCHOOL】
低音域を強調し、ヴィンテージトーンを作りだす。

【MILLERIZER】
「ミラライザー」と名付けられたこのつまみで、高音域を強調し、スラップ奏法に向いた、まさにマーカスマイラーのようなサウンドを即座に作る事ができる。



【5-band EQ】
ULTRALOW～HIGHまでの5バンドにわかれた「かゆい所に手が届く」イコライザー。



【MUTE】
プレイヤーに便利で実用的なボタン式のミュートスイッチを搭載。

【共通SPEC】
■Preamp:Solid State ■PowerAmp:ClassD ■Controls:GAIN,MASTER VOLUME, LINE OUT LEVEL,MUTE switch, GROUND LIFT, PRE/POST EQ ■SIZE:276(W)×83(H)×250(D)mm
■EQ1
●ULTRALOW:Level ±16 dB (Freq. 65Hz) ●LOW: Level ±16 dB (Freq. 180Hz) ●MID: Level ±16 dB (Freq. 500 Hz) ●HIGH MID: Level ±16 dB (Freq. 1.4 KHz) ●HIGH: Level ±16 dB (Freq. 3.8 KHz)
■EQ2
●OLD SCHOOL: Variable LOW PASS From 20KHz to 200Hz ●MILLERIZER: 5-12 KHz BAND PASS Filter (Level 0/+10 dB)
■REAR (各モデル共通)



Marcus Miller Signature COMBO AMPS NEW 2019年1月発売予定

Marcus Miller CMD 103

400W 500W(4Ω)/400W(8Ω)

【MAK-MM103/C】 ¥ 228,000(税抜)



■SPEAKER:3x10"SP
■TWEETER:1" VOICE COIL
■SIZE:594(W)×480(H)×699(D)mm
■WEIGHT:23.5kg

Marcus Miller CMD 102 500

300W 500W(4Ω)/300W(8Ω)

【MAK-MM102/C500】 ¥ 198,000(税抜)



■SPEAKER:2x10"SP
■TWEETER:Piezo
■SIZE:589(W)×418(H)×364(D)mm
■WEIGHT:16.5kg

Marcus Miller CMD 102 250

150W 250W(4Ω) / 150W(8Ω)

【MAK-MM102/C250】 ¥ 155,000(税抜)



■SPEAKER:2x10"SP
■TWEETER:Piezo
■SIZE:589(W)×418(H)×364(D)mm
■WEIGHT:16.7kg

【Marcus Miller CMD 103, 102 250, 102 500 共通SPEC】
■PowerAMP:Class D ■Preamp:Solid State ■Controls: GAIN,MASTER VOLUME, LINE OUT LEVEL, MUTE switch GROUND LIFT,PRE/POST EQ ,FSW
■EQ1
●ULTRALOW: level ±16 dB (freq. 65 Hz) ●LOW: level ±16 dB (freq. 180 Hz) ●MID: level ±16 dB (freq. 500 Hz) ●HIGH MID: level ±16 dB (freq. 1.4 KHz) ●HIGH: level ±16 dB (freq. 3.8 KHz)
■EQ2
●OLD SCHOOL: variable LOW PASS from 20 KHz to 200 Hz ●MILLERIZER: 5-12 KHz BAND PASS Filter (Level 0/+10 dB)

Marcus Miller CMD 101 Micro 60

45W 60W(4Ω) / 45W(8Ω)

【MAK-MM101/C60】 ¥ 88,000(税抜)



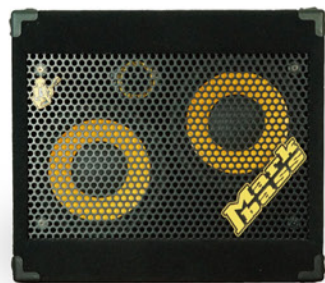
■PowerAMP: Analog ■Preamp:Solid State
■CONTROLS: GAIN - MASTER ■EQ (±16dB): LOW (40 Hz) | MID (800Hz) | HIGH (6 KHz)
■Other: Aux IN , Headphone OUT,XLR Line Out ,Speaker ON/OFF,Output for external cab (minimum load 8Ω)
■Speaker: 1x10"SP ■Tweeter:Piezo
■SIZE:370(W)×334(H)×366(D)mm ■WEIGHT:11.5kg

Marcus Miller Signature CABINETS NEW

マーカス・ミラーのこだわりを存分に盛り込んだキャビネット2種類ラインアップ。リア側に設計されたBass Portと新搭載の1 inch "Voice Coil" ツイーターによって、マーカスの納得するふくよかな低音と刺激的な高音を生み出すことができるキャビネットが完成した。また、ウェッジデザインを変形したことでフロアモニターとしても使用することができる形状になっている。

【MAK-MM102CAB】 ¥ 130,000 (税抜)

【MAK-MM104CAB】 ¥ 185,000 (税抜)



■SPEAKER SIZE: 2x10" ■TWEETER: 1" VOICE COIL
■CAB Power Handling (AES Standard): 400W - RMS
■IMPEDANCE: 8Ω ■SIZE:594(W)×518(H)×481(D)mm
■WEIGHT: 18.3kg



■SPEAKER SIZE: 4x10" ■TWEETER: 1" VOICE COIL
■CAB Power Handling (AES Standard): 800W - RMS
■IMPEDANCE: 8Ω ■SIZE:594(W)×663(H)×481(D)mm
■WEIGHT:22.2kg

BASS AMP HEADS

CASA 500W **NEW** 2019年1月発売予定

¥150,000 (税抜) 【MAK-CASA】

MICHAEL LEAGUE (Snarky Puppy) シグネチャー・モデル。
クラシックなルックスとトーンのシンプルなベースアンプ。

- Power: 500W (4Ω) / 300W (8Ω)
- Poweramp: Class D
- Preamp: Solid State
- Controls: GAIN
- EQ: TREBLE, BASS, 5-band (ULTRA LOW, LOW, MID, HI MID, HI)
- PRE/POST EQ SWITCH/LINE OUT/TUNER OUT/GND Lift
- Speaker out: Speakon + 1/4" combo jack, 1/4" jack
- SIZE: 482(W) x 204(H) x 275(D) mm
- WEIGHT: 6.4kg



Little Mark Ninja 1000W

¥145,000 (税抜) 【MAK-LM/NJ】

リチャード・ボナのシグネチャー・モデル、1000Wのハイパワー・ヘッド。

- Power: 1000W (4Ω) / 600W (8Ω)
- EQ: 4-Band (Low / Low Mid / High Mid / High)
- Speaker out: Speakon
- OTHER: Gain & Master Controls / VPF & VLE / Pre/Post EQ / Line Out & Level Control / GND LIFT / Tuner Out / Effect Loop
- SIZE: 276(W) x 83(H) x 250(D) mm
- WEIGHT: 2.9kg



Little Mark III 500W

¥95,000 (税抜) 【MAK-LM3】

超軽量かつコンパクトながら驚異的なサウンドクオリティと
パワー感を実現。

- Power: 500W (4Ω) / 300W (8Ω)
- PowerAMP: Class D
- Preamp: Solid State
- Controls: Gain & Master
- EQ: 4-band fixed
- Pre/post EQ switch (DI)
- Line out level control
- Speaker out: Speakon + 1/4" combo jack, 1/4" jack
- OTHER: VPF & VLE / GND LIFT / Tuner Out / Effect Loop
- SIZE: 276(W) x 83(H) x 250(D) mm
- WEIGHT: 2.3kg



Little Mark 800 800W

¥130,000 (税抜) 【MAK-LM800】

Little Mark IIIのパワー・アンプを800W出力にパワーアップ。

- Power: 800W (4Ω) / 500W (8Ω)
- PowerAMP: Class D
- Preamp: Solid State
- Controls: Gain & Master
- EQ: 4-band fixed
- Pre/post EQ switch (DI)
- Line out level control
- Speaker out: Speakon + 1/4" combo jack, 1/4" jack
- OTHER: VPF & VLE / GND LIFT / Tuner Out / Effect Loop
- SIZE: 276(W) x 83(H) x 250(D) mm
- WEIGHT: 2.9kg



Little Mark TUBE 800 800W

¥145,000 (税抜) 【MAK-LMT800】

Little Mark TUBE 500W

¥125,000 (税抜) 【MAK-LMT】

チューブ・プリアンプの暖かみとソリッドステート・プリアンプの
透明感を合わせ持つハイパワーアンプヘッド。

- Power: 800W (4Ω) / 500W (8Ω) [MAK-LMT800]
500W (4Ω) / 300W (8Ω) [MAK-LMT]
- PowerAMP: Class D
- Preamp: Solid State / Tube
- Controls: Gain (×2) & Master, MIX
- EQ: 4-band fixed
- Pre/post EQ switch (DI)
- Line out level control
- Speaker out: Speakon + 1/4" combo jack, 1/4" jack
- OTHER: MUTE: Push/Pull on Master Knob / VPF & VLE / GND LIFT / Tuner Out / Effect Loop
- SIZE: 276(W) x 83(H) x 250(D) mm
- WEIGHT: 3.0kg [MAK-LMT800], 2.3kg [MAK-LMT]



Little Mark 250 Black Line 250W

¥58,000 (税抜) 【MAK-LM250/BK】

“Little Mark”のスペックを踏襲したハイコストパフォーマンスモデル。

- Power: 250W (4Ω) / 150W (8Ω)
- PowerAMP: Analog
- Preamp: Solid State
- Controls: Gain & Master
- EQ: 4-band
- Pre/post EQ switch (DI)
- Line out level control
- Speaker out: Speakon + 1/4" Combo Jack
- OTHER: VPF & VLE, GND LIFT, Tuner Out, Effect Loop
- SIZE: 276(W) x 83(H) x 250(D) mm
- WEIGHT: 2.3kg



Big Bang 500W

¥115,000 (税抜) 【MAK-BB】

コンパクトかつ軽量化を究めた500Wハイパワーアンプヘッド。

- Power: 500W (4Ω) / 300W (8Ω)
- PowerAMP: Class D
- Preamp: Solid State
- Controls: Gain & Master
- EQ: 4-band fixed
- Pre/post EQ switch (DI)
- Line out level control
- Footswitch: (Option) MAK-FS2MW MUTE & EQ2(VPF / VLE) On/Off Select
- Speaker out: Speakon + 1/4" combo jack, 1/4" jack
- OTHER: VPF & VLE / AUX IN Headphone Out & Level Control / GND LIFT / Tuner Out / Effect Loop
- SIZE: 225(W) x 75(H) x 250(D) mm
- WEIGHT: 2.15kg



Nano Mark 300 300W ※受注発注

¥75,000 (税抜) 【MAK-NW300】

横幅20cmのコンパクト・サイズで重量は1.45kg。
シンプルなコントロールで300Wのハイパワーが魅力。

- Power: 300W (4Ω) / 150W (8Ω)
- Gain & Master Controls
- EQ: 4-Band (Low / Low Mid / High Mid / High)
- Effect Loop / Pre/Post EQ / Line Out / Tuner Out / GND LIFT
- Speaker Out (Speakon + 1/4 Combo Jack)
- SIZE: 200(W) x 53(H) x 210(D) mm
- WEIGHT: 1.45kg



Bass MULTIAMP S 500W+500W ※受注発注

¥330,000 (税抜) 【MAK-MTAMP/S】<STEREO>

Bass MULTIAMP 500W

¥255,000 (税抜) 【MAK-MTAMP】<MONO>

- Power: STEREO 500W + 500W (4Ω) / 300W + 300W (8Ω), 1000W (8Ω BRIDGE Mode) [MTAMP/S]
500W (4Ω) / 300W (8Ω) [MTAMP]
- Channels: 3ch (Solid State / Tube / Vintage)
- Controls: Gain, Patch Level, Master
- EQ: Low, Mid Low, Mid High, High
- Outputs: Speaker Out / XLR Balanced Line Out (Left/Mono, Right) / Unbalanced Line Out (Left/Mono, Right) / Headphone Out
- Others: 105 Live Mono Factory Presets / 105 P.A. Factory Presets / 105 Live Stereo Factory Presets / Virtual Amps / Speaker Cabs and Microphones / Mute/Tuner / Effects / External Memory (SD Card Slot) / PAD Switch / Send & Return / MIDI (In/Thru) / Grand Lift / Output Level select (+4/-10dB)
- SIZE: 430(W) x 95(H) x 305(D) mm
- WEIGHT: 4.3kg [MTAMP/S] / 3.8kg [MTAMP]
- * 2U Rack Mount Kit (Incl.)
- * Free Download: Bass Multiamp Remote Control, Firmware Update
- * SD Card: FAT32 format, MAX 8GB



【別売】BASS MULTIAMP MIDI ペダルボード
DVM-MT/MIDIB ¥55,000円 (税抜)

EVOLUTION IS A BIG REVOLUTION!

Markbass EVO1

マークベース エボワン

ベーシストの理想とされる「2つのアンプトーンをミックス」を実現した
革命的なアンプ・ヘッドが、マークベースから遂に登場!

慣れ親しんだシンプルでコントロールの2チャンネル仕様アンプヘッドながら、ベース・マルチアンプ譲りの高品質なアンプ・トーン各種、コンプレッサー・オクターバー等定番エフェクト各種、レベル設定可能なブースターを搭載。各チャンネルのサウンドはミックス可能で、2台のアンプをミックスする音作りがアンプ1台で可能になります。更に、アンプ・トーンとエフェクトは、PCと接続し専用ソフトウェアにて好みのタイプに入れ替える事も可能。マークベース・オリジナル設計のMPTパワーアンプを搭載し、最大500W出力とパワフル。内蔵チューナー、AUXイン端子、ヘッドフォンアウトもあり自宅トレーニングにも対応。チャンネルごと独立したセンド・リターンとラインアウトも搭載し、多様なベーシストの要望に柔軟に対応します。

Markbass EVO1

¥ 135,000 (税別) 【MAK-EVO1】

500W

JAN: 8033829130421

SPECIFICATIONS

OUTPUT POWER (MPT Power Amp)
500W(RMS)/4Ω, 300W(RMS)/8Ω

INPUTS
INPUT 1: impedance 1MΩ
INPUT 2: impedance 1MΩ
AUX IN: stereo mini-jack 3.5mm
RETURN 1 / RETURN 2: mono jack 1/4" (50KΩ)
USB: type B
MIDI: DIN 5 poles

OUTPUTS
SPEAKER OUTPUT (4Ω minimum load):
(x2) mono jack 1/4" + (x1) Speaker [in parallel]
PHONES: stereo mini-jack 3.5mm
SEND 1 / SEND 2: mono jack 1/4" (1KΩ)
LINE OUT 1: XLR male balanced
LINE OUT 2: XLR male balanced

CHANNELS
2 (with 6 Virtual AMPs per channel) + MIX mode

EQUALIZATION (per channel)
LOW-MID-HIGH

CONTROLS
GAIN (per channel)
AMPS SELECTION: 6 for CH1 / 6 for CH2
LEVEL (per channel), FX (per channel)
MIX, MASTER, PHONE LEVEL, BOOST

MIDI FUNCTIONS
Switch CH1, CH2, MIX, FX1 ON/OFF, FX2 ON/OFF
BOOSTER ON/OFF, MUTE/TUNER
*Option: Markbass EVO1 Controller (MAK-EVO1/CTR)

OTHER
Channels Switch / Mix
GND Lift switches, PRE/POST MIX (LINE OUTS)
TUNER (with MUTE function)

POWER REQUIREMENT
100V, 50/60Hz

DIMENSIONS / WEIGHT
360(W) x 100(H) x 254(D) mm / 3.2 kg

*ラックマウントキット付属
*専用ソフトウェアは、Markbass WEBサイト Markbass EVO1
製品ページ より無償ダウンロード

EVO1 FUNCTION INTRODUCTION



1 Function 2種類のアンプ・トーンのミックスをアンプ1台で実現

チャンネルごと6タイプのアンプ・トーンから、シンプルなダイヤルノブで1つ選択。チャンネル切替えをすることで、2種類のアンプ・トーンでプレイ可能。アンプ・トーンは、ベース・マルチアンプで高い評価を得た数々のヴァーチャル・アンプが用意され、高品質なアンプ・トーンを慣れ親しんだコントロールで操作可能で、それぞれ独立したEQで音作りができます。

MIX MODE

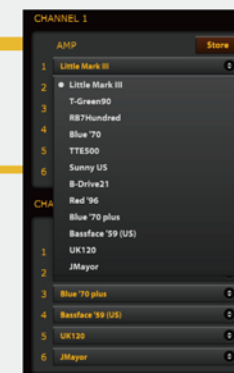
Markbass EVO1 の最大の利点「MIXモード」。CH1とCH2のサウンドをミックスして出力可能。アンプ本体のチャンネル切替えスイッチ(または、MIDIフットボード)にてMIXモードに設定し、MIXノブでチャンネル・ミックス・バランスを調整できます。クリーン系とディストーション系など異なる2つのアンプのミックスが、このアンプ1台で実現可能になります。

AMP TONE

数々の名器を参考にデザインされたEVO1に設定可能なアンプ・トーンは、EVO1から新しく登場した「B-Drive 21」を含めた合計12タイプ(※)。チャンネルごと6個用意された各スロットに専用ソフトウェアを使用して好みのアンプ・トーンを設定できます。

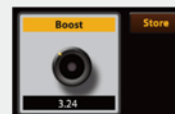
収録アンプ・トーン

Little Mark3	Blue '70	B-Drive21	Bassface '59 US
T-Green90	TTE500	Red '96	UK120
RB7Hundred	Sunny US	Blue '70 plus	JMayor



2 Function 定番エフェクト各種、ブースター搭載

定番エフェクト6種類(コンプレッサー、コーラス、オクターバー、リバーブ、エンベロープフィルター、ディレイ)が標準で用意されており各チャンネルに1つ設定可能で、専用ソフトウェアで好みのタイプに入れ替えることができます。エフェクトのパラメーターをソフトウェアで調整し、アンプ本体でレベル調整。MIDIフットコントローラーでオン/オフ可能でライブ演奏に対応します。(FX1とFX2を同時に使用することはできません。)



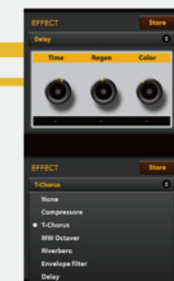
MIDIフットコントローラーでオン/オフ可能なブースターを搭載。レベル調整は、専用ソフトウェアで行います。

アンプ・トーン同様、チャンネルごと設定可能なエフェクトが用意され、専用ソフトウェアで好みのモデルに入れ替えて設定可能(※)

EFFECT

収録エフェクト

Compressor	(コンプレッサー)
T-Chorus	(コーラス)
MW Octaver	(オクターバー)
Riverbero	(リバーブ)
Envelope filter	(エンベロープフィルター)
Delay	(ディレイ)



3 Function チャンネルごとのインプットで1台2役

チャンネルごとインプット端子があり、リアパネルにはそれぞれ独立したセンド/リターン端子とラインアウト端子が用意されています。異なる2つの楽器をそれぞれのインプット端子に接続して使用も可能です。



4 Function ミュート機能付きチューナー内蔵

ミュート機能付きチューナー内蔵で、ピッチ440Hzのレギュラーチューニング、半音下げチューニング、1音下げチューニングに対応しています。チューニング・モードの変更は、チューナーに切り替えた後スイッチを長押しして離す事で変更可能です。

5 Function 最大500W MPTパワーアンプ



最大500W出力の MPT (Mark Proprietary Technology) パワーアンプ搭載。既存の楽器用途以外のアンプから派生した「パワーアンプ」ではなく、楽器用アンプとしてゼロから設計されたMarkbass独自のオリジナル・パワーアンプ技術です。

6 Option 専用MIDIフットコントローラー

<別売り>



MB EVO1 Controller 定価 ¥ 18,000 (税別) 【MAK-EVO1/CTR】

JAN: 8033829132357

Markbass EVO1専用コントローラー。チャンネル切り替え、FXオン/オフ、ブーストオン/オフ、チューナー(ミュート)オン/オフをコントロール。
*ブースト機能、FXのオン/オフを使用するには、MB EVO1 Controller、またははプログラム可能なMIDIフットコントローラー等が必要です。

7 Software EVO1専用 PCソフトウェア

<無償ダウンロードアプリ>



Markbass EVO1専用ソフトウェア。Markbass WEBサイト EVO1製品情報より無償ダウンロード。

ダウンロードはこちら ◇ Markbass EVO1
<http://www.markbass.it/product-detail/markbass-evo1/>

Windows(32bit/64bit)、Mac対応。
MARKBASS EVO1 PC Software Win (32bit) V1.0.1
MARKBASS EVO1 PC Software Win (64bit) V1.0.1
MARKBASS EVO1 MAC Software V1.0.1

* Markbass EVO1 本体とパソコンとの接続には、市販の USBケーブル (Type B ⇄ Type A) が
必要です。本ソフトウェアはパソコン専用です。タブレット、スマートフォンには対応していません。



※2017年12月現在、ファームウェア・アップデートにより追加変更も予定されています。

BASS COMBO AMPS

MINI CMD / CMD SERIES



MINI CMD 121P 300W

500W (4Ω) / 300W (8Ω)

¥ 160,000 (税抜) [MAK-MC121P]

サイズと重量に対する出力の大きさは、他のアンプを寄せ付けない、Markbassのベストセラーモデル。

- PowerAMP : Class D
- Preamp : Solid State
- Controls : Gain & Master
- EQ : 4-band
- Pre/post EQ switch(DI)
- Line out level control
- Speaker : 1×12"SP
- Tweeter : Piezo
- OTHER : VPF & VLE / GND LIFT / Tuner Out / Effect Loop
- SIZE : 38.3×43.2×35.8(cm)
- WEIGHT : 11.9Kg



MINI CMD 151P 300W

500W (4Ω) / 300W (8Ω)

¥ 195,000 (税抜) [MAK-MC151P]

ネオジウム・ウーファーは、驚くほどクリアで低音域の引き締まったサウンドを実現。

- PowerAMP : Class D
- Preamp : Solid State
- Controls : Gain & Master
- EQ : 4-band
- Pre/post EQ switch (DI)
- Line out level control
- Speaker : 1×15"SP
- Tweeter : Piezo
- OTHER : VPF & VLE / GND LIFT / Tuner Out / Effect Loop
- SIZE : 46.4×46.4×48(cm)
- WEIGHT : 18.5kg



CMD 102P 300W

500W (4Ω) / 300W (8Ω)

¥ 200,000 (税抜) [MAK-CMD102P]

※受注発注
角度の付いたキャビネット・デザインを採用し、フロア・モニターとして使用しても音の聴きやすさは抜群。

- PowerAMP : Class D
- Preamp : Solid State
- Controls : Gain & Master
- EQ : 4-band
- Pre/post EQ switch (DI)
- Line out level control
- Speaker : 2×10"SP
- Tweeter : Piezo
- OTHER : VPF & VLE / GND LIFT / Tuner Out / Effect Loop
- SIZE : 59.4×47.9×47.5(cm)
- WEIGHT : 17.3Kg



CMD 121H 300W

500W (4Ω) / 300W (8Ω)

¥ 170,000 (税抜) [MAK-CMD121H]

※受注発注
Mini 121Pよりも大きなサイズのキャビネットがより豊かな低音を、ホーン・ツイーターがより甘い高音域なサウンドを実現。

- PowerAMP : Class D
- Preamp : Solid State
- Controls : Gain & Master
- EQ : 4-band
- Pre/post EQ switch (DI)
- Line out level control
- Speaker : 1×12"SP
- Tweeter : Horn
- OTHER : VPF & VLE / GND LIFT / Tuner Out / Effect Loop
- SIZE : 38.3×59.9×46.4(cm)
- WEIGHT : 16.0Kg



CMD 151P Jeff Berlin 300W

500W (4Ω) / 300W (8Ω)

¥ 190,000 (税抜) [MAK-CMD151P]

※受注発注
ジェフ・バーリン・シグネチャー・モデル。

- PowerAMP : Class D
- Preamp : Solid State
- Controls : Gain & Master
- EQ : 4-band
- Pre/post EQ switch (DI)
- Line out level control
- Speaker : 1×15"SP
- OTHER : VPF & VLE / GND LIFT / Tuner Out / Effect Loop
- SIZE : 46.4×55.7×48(cm)
- WEIGHT : 17.6Kg



CMD JB Players School 150W

250W (4Ω) / 150W (8Ω)

¥ 96,000 (税抜) [MAK-CMD/JBPS]

ジェフ・バーリンが製品開発に携わり、学生はもちろん多くのベースプレイヤーが求める高品質なトーンや性能、手軽さを実現したコンボ・アンプ。

- PowerAMP : Analog
- Preamp : Solid State
- Controls : Gain & Master
- EQ : 4-band
- Pre/post EQ switch (DI)
- Line out level control
- Speaker : 1×15"SP
- OTHER : VPF & VLE / GND LIFT / Tuner Out / Effect Loop
- SIZE : 46.4×46.4×48.0(cm)
- WEIGHT : 16.2kg

MINIMARK & MICROMARK SERIES



MINIMARK 802 150W

250W (4Ω) / 150W (8Ω)

¥ 150,000 (税抜) [MAK-MINIM802]

※受注発注
自宅練習やライブでも十分に使用できるコンパクトコンボアンプ。

- PowerAMP : Analog
- Preamp : Solid State
- Controls : Master
- Speaker : 2×8"SP
- Tweeter : Piezo
- OTHER : VPF / VLE / Aux in / Headphone out / Speaker On/Off Switch / Line out
- SIZE : 26.1×49.8×39.3(cm)
- WEIGHT : 12.5kg



MICROMARK 801 50W

60W (4Ω) / 50W (8Ω)

¥ 80,000 (税抜) [MAK-MICROM8]

6.6kgのコンパクトボディからは想像も出来ない50Wハイパワーの重厚なベースサウンドを実現。

- PowerAMP : Analog
- Preamp : Solid State
- Controls : Master
- Speaker : 1×8"SP
- OTHER : VPF / Aux in / Headphone out / Speaker On/Off Switch / Line out
- SIZE : 26.8×26.8×26.2(cm)
- WEIGHT : 6.6Kg

CABINETS

"STANDARD" CABINETS

ライブステージやリハーサルなど、世界中で高い評価を得ているマークベースを代表するスタンダード・タイプのベース専用キャビネット。ベース本来のサウンドを忠実に再現しながら、ハイからロー・エンドまでの各帯域をダイナミックに再現。リハーサルやクラブ・ギグでも使用可能な102HF、バランスに優れた104HF(104HR)や151HR、ライブステージで圧倒的な存在感を放つ108HRまでバリエーション豊富なラインナップを誇る。4Ω仕様のモデルは単体での使用が可能で、8Ω仕様のキャビネットは単体での接続はもちろん、組み合わせて使用することで最大限の威力と音圧感を発揮できる。10"スピーカー×4基搭載モデルのモデルにはBass Portがフロント(104HF)とリア(104HR)の2タイプを用意。



Standard 108 HR

¥230,000 (税抜)

[MAK-ST108HR]

■Speaker: 8×10" Speaker
■Tweeter: horn ■Crossover: 3.5kHz
■Cab Power Handling: 1600W
■Frequency Response: 40Hz-20kHz
■Cab Sensitivity: 105 ■Cab Impedance: 4Ω
■OTHER: Bass port:Rear
■SIZE (W×H×D): 59.4×116.4×47.7 (cm)
■WEIGHT: 40.7kg



Standard 104 HF

¥170,000 (税抜)

[MAK-ST104HF] (8Ω)

[MAK-ST104HF4] (4Ω) ※受注発注

■Speaker: 4×10" Speaker ■Tweeter: horn
■Crossover: 3.5kHz ■Cab Power Handling: 800W
■Frequency Response: 35Hz-20kHz
■Cab Sensitivity: 103 ■Cab Impedance: 8Ω/4Ω(※受注発注)
■OTHER: Bass port:Front
■SIZE (W×H×D): 59.4×73.9×48.0 (cm)
■WEIGHT: 25.7kg



Standard 104 HR

¥160,000 (税抜)

[MAK-ST104HR] (8Ω)

[MAK-ST104HR4] (4Ω) ※受注発注

■Speaker: 4×10" Speaker ■Tweeter: horn
■Crossover: 3.5kHz ■Cab Power Handling: 800W
■Frequency Response: 35Hz-20kHz
■Cab Sensitivity: 103 ■Cab Impedance: 8Ω/4Ω(※受注発注)
■OTHER: Bass port:Rear
■SIZE (W×H×D): 59.4×60.4×48.0 (cm)
■WEIGHT: 21.9kg



Standard 151 HR

¥130,000 (税抜)

[MAK-ST151HR]

■Speaker: 1×15" Speaker ■Tweeter: horn
■Crossover: 3.5kHz ■Cab Power Handling: 400W
■Frequency Response: 40Hz-20kHz
■Cab Sensitivity: 100 ■Cab Impedance: 8Ω
■OTHER: Bass port:Rear
■SIZE (W×H×D): 59.4×60.4×48.0 (cm)
■WEIGHT: 21.7kg



Standard 102 HF

¥120,000 (税抜)

[MAK-ST102HF] (8Ω)

[MAK-ST102HF4] (4Ω) ※受注発注

■Speaker: 2×10" Speaker ■Tweeter: horn
■Crossover: 3.5kHz ■Cab Power Handling: 400W
■Frequency Response: 40Hz-20kHz
■Cab Sensitivity: 101 ■Cab Impedance: 8Ω/4Ω(※受注発注)
■OTHER: Bass port:Front
■SIZE (W×H×D): 59.4×47.5×48.0 (cm)
■WEIGHT: 17.5kg

"TRAVELER" CABINETS

コンパクトかつ軽量化を図ったシリーズで、横幅は"STANDARD"キャビネットと同じ設定。単体での使用はもちろん、STANDARDキャビネットの増設用やCMD102Pコンボとの組み合わせなど、ベーシストが求める音圧感やパンチのあるサウンドを余すところなく再現できるキャビネットだ。



Traveler 121H Ninja

¥140,000 (税抜)

[MAK-TR121/NJ] ※受注発注

■Speaker: 1×12" Speaker
■Tweeter: Horn ■Crossover: 3.5kHz
■Cab Power Handling: 800W
■Frequency Response: 40Hz-20kHz
■Cab Sensitivity: 99 ■Cab Impedance: 8Ω
■OTHER: Bass Port: Rear
■SIZE (W×H×D): 59.4×39.0×43.3 (cm)
■WEIGHT: 20.5kg



Traveler 151P

¥110,000 (税抜)

[MAK-TR151P]

■Speaker: 1×15" Speaker
■Tweeter: piezo ■Crossover: 3.5kHz
■Cab Power Handling: 400W
■Frequency Response: 40Hz-18kHz
■Cab Sensitivity: 100 ■Impedance: 8Ω
■OTHER: Bass port:Rear
■SIZE (W×H×D): 59.4×46.4×43.4 (cm)
■WEIGHT: 16.9kg



Traveler 102P

¥105,000 (税抜)

[MAK-TR102P] (8Ω)

[MAK-TR102P4] (4Ω) ※受注発注

■Speaker: 2×10" Speaker
■Tweeter: piezo ■Crossover: 3.5kHz
■Cab Power Handling: 400W
■Frequency Response: 45Hz-18kHz
■Cab Sensitivity: 101
■Cab Impedance: 8Ω/4Ω(※受注発注)
■OTHER: Bass port:Rear
■SIZE (W×H×D): 59.4×33.0×43.3 (cm)
■WEIGHT: 12.6kg



Traveler 121H

¥100,000 (税抜)

[MAK-TR121H]

■Speaker: 1×12" Speaker
■Tweeter: horn ■Crossover: 3.5kHz
■Cab Power Handling: 400W
■Frequency Response: 40Hz-20kHz
■Cab Sensitivity: 99 ■Cab Impedance: 8Ω
■OTHER: Bass port:Rear
■SIZE (W×H×D): 59.4×39.0×43.3 (cm)
■WEIGHT: 15.7kg

"NEW YORK" CABINETS

セッション・プレイヤーがタクシーや地下鉄で機材を運搬することの多い大都市の名にちなんでネーミングされた"NEW YORK シリーズ"。クラス最軽量のNEW YORK121は250～500Wのアンプヘッドを手軽に鳴らすには最適なコンパクトモデル。NEW YORK122は12"スピーカーを2発搭載でパンチのあるローエンドと、明瞭な中～高域をハイパワーに再生する。



New York 122

¥140,000 (税抜)

[MAK-NY122]

■Speaker: 2×12" Speaker
■Tweeter: Horn ■Crossover: 3.5kHz
■Cab Power Handling: 800W
■Frequency Response: 45Hz-20kHz
■Cab Sensitivity:103 ■Cab Impedance:4Ω
■OTHER: Bass port:Rear
■SIZE (W×H×D): 72.4×39.4×36.9 (cm) ■WEIGHT: 18.8kg



New York 122 Ninja

¥140,000 (税抜)

[MAK-NY122/NJ]

■Speaker: 2×12" Speaker
■Tweeter: horn ■Crossover: 3.5kHz
■Cab Power Handling: 800W
■Frequency Response: 45Hz-20kHz
■Cab Sensitivity: 103 ■Cab Impedance: 8Ω
■OTHER: Bass port:Rear
■SIZE (W×H×D): 72.4×39.4×36.9 (cm) ■WEIGHT: 18.5kg



New York 151

¥115,000 (税抜)

[MAK-NY151]

■Speaker: 1×15" Speaker
■Tweeter: piezo ■Crossover: 3.5kHz
■Cab Power Handling: 400W
■Frequency Response: 40Hz-18kHz
■Cab Sensitivity: 100 ■Cab Impedance: 8Ω
■OTHER: Bass port:Rear
■SIZE (W×H×D): 46.4×46.4×48.0 (cm) ■WEIGHT: 16.9kg



New York 121

¥90,000 (税抜)

[MAK-NY121]

■Speaker: 1×12" Speaker
■Tweeter: piezo ■Crossover: 3.5kHz
■Cab Power Handling: 400W
■Frequency Response: 45Hz-18kHz
■Cab Sensitivity: 100 ■Cab Impedance: 8Ω
■OTHER: Bass port:Rear
■SIZE (W×H×D): 38.3×43.2×35.8 (cm) ■WEIGHT: 13.6kg



New York 151 BLACK

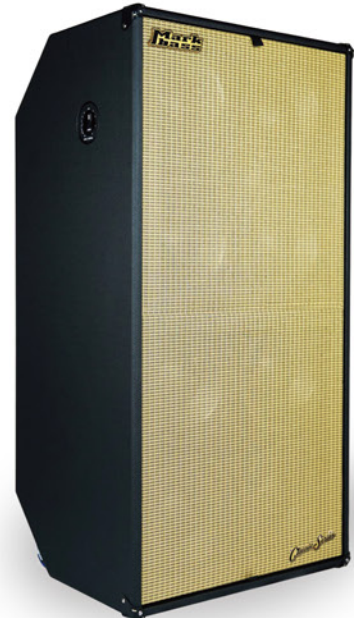
¥75,000 (税抜)

[MAK-NY151/BK]

■Speaker: 1×15" Speaker
■Tweeter: piezo ■Crossover: 3.5kHz
■Cab Power Handling: 300W
■Frequency Response: 40Hz-18kHz
■Cab Sensitivity: 100 ■Cab Impedance: 8Ω
■OTHER: Bass port:Rear
■SIZE (W×H×D): 46.4×46.4×48.0 (cm) ■WEIGHT: 20.0kg

"CLASSIC" CABINETS

MICHAEL LEAGUE (Snarky Puppy) シグネチャー・モデル。ヴィンテージなデザインとサウンドながら、最新技術で高品質なキャビネット。



Classic 108 CASA

¥240,000 (税抜)

[MAK-CASA108] ※受注発注

■Speaker: 8x10"
■Tweeter: horn
■Crossover: 3.5 kHz
■Cab Power Handling: 1600W RMS
■Frequency Response: 54 Hz to 20 kHz
■Cab Sensitivity: 103
■Cab Impedance: 4Ω
■OTHER: Bass Ports: sealed /none
■SIZE(W×H×D): 58.5×115.9×47.7 (cm)

EFFECTORS



COMPRESSOR

[MAK-COMN]

¥39,000 (税抜)

■OTHER:
GAIN, THRESHOLD, RATIO, ATTACK, RELEASE, VOLUME /
BYPASS SW / INPUT, OUTPUT, DC IN / GND LIFT SW / 12
VDC Power Supply (incl.)



SUPER SYNTH

[MAK-SSN]

¥60,000 (税抜)

■OTHER:
GAIN, CUT FREQ/OCT -1, TONE/OCT +1, LEVEL/DRY /
PRESETS SW, BYPASS SW, SYNTH/OCTAVER SW / INPUT,
OUTPUT (LEFT/MONO, RIGHT), CONTROL (USB),
DC IN / 12VDC Power Supply (incl.)

FOOT CONTROLLER



MB EVO 1 Controller

[MAK-EVO1/CTR]

¥18,000 (税抜)



MIDI PEDALBOARD

[DVM-MT/MIDIB]

¥55,000 (税抜)



Footswitch Single

[MAK-FS1MW]

¥6,500 (税抜)



Footswitch Dual

[MAK-FS2MW]

¥8,500 (税抜)

ACCESSORIES



Mark Stand

マーク・スタンド

[MAK-MSTAND]

¥6,500 (税抜)



Bass Keeper

ベースキーパー

[MAK-BK]

¥3,500 (税抜)

AMP BAGS



[MAK-BAG/BB]

¥13,000 (税抜)

※Big Bang用

[MAK-BAG/S]

¥12,000 (税抜)

※Little Mark用

[MAK-BAG/L]

¥14,000 (税抜)

※EVO1用

AMP COVER



[MAK-COV/104F]

¥19,000 (税抜)

※STANDARD 104HF用

[MAK-COV/104R]

¥18,000 (税抜)

※STANDARD 104HR用

※STANDARD 151HR用

[MAK-COV/CMD]

¥16,000 (税抜)

※CMD102P用

[MAK-COV/MC12]

¥12,000 (税抜)

※CMD121P用

[MAK-COV/MINM]

¥11,000 (税抜)

※MINIMARK用

RACK MOUNT KIT



[MAK-KIT/BB]

¥4,000 (税抜)

※MAK-BB用

[MAK-KIT/LM]

¥3,000 (税抜)

※Little Mark用