



## 安全上のご注意!



この度はMarkbass アンプをお買い上げいただき有難うございました。

使用開始前に、安全のため下記の説明を良くお読み下さい。




お読みになった後は、必ず保存しておいて下さい。


ここに示した注意事項は、安全に関する重要な内容を記載していますので、下記の指示を必ず守って下さい。


本書では危険や損害の程度を次の区分で表示し、説明しています。


 警告	この表示を無視して、誤った取り扱いをすると、使用者が死亡または重傷を負う可能性が想定される内容を表示しています。
 注意	この内容を無視して、誤った取り扱いをすると、使用者が傷害を負う可能性、および物的損害のみの発生が想定される内容を表示しています。


本書で使用する絵表示は、次のような意味です。


	警告・注意を促す内容があることをお知らせするものです。図の中に具体的な注意内容が描かれています。
	禁止の行為であることを告げるものです。図の中に具体的な禁止内容が描かれています。
	行為を強制したり指示したりする内容を告げるものです。図の中に具体的な指示内容が描かれています。

 製品に記されているすべての注意書きに従って下さい。  
 長期間使用しないときは必ず電源を抜いて下さい。延長コードをご使用になる場合は必ず容量に見合ったものをご使用下さい。  
 電源コードは手荒に扱わないで下さい。定期的に断線していないか、あるいはその兆候がないかチェックして下さい。特に両端のモールドの部分に振れがないか注意してください。  
 電源コードの上には何も置かないで下さい。通路にはコードがかからないように設置して下さい。

 注意  
 キャビネット内の空間、裏面や底面の穴は通気のために設けてあります。穴をふさいだり覆ったりしないでください。十分な空間がないとオーバーヒートの原因になります。本製品をビルトインで設置する場合は、適切な冷却装置を必ずご使用下さい。  
 長時間大音量で演奏すると、耳に負担がかかり、難聴になる危険があります。やむをえず必要な場合には、耳栓を使用するなどして、自衛手段を講じて下さい。

 警告  
 この製品は水気のあるところでご使用にならないで下さい。  
 この製品を不安定な台車、スタンド、またはテーブルなどの上に置かないで下さい。製品が落下して故障の原因となることがあります。  
 付属の電源コード以外でご使用にならないで下さい。また、製品の裏面に表示してある電圧以外での使用は避けて下さい。

 禁止  
 アンプの上にドリンクなど置かないで下さい。こぼれて故障や感電の原因になります。  
 絶対にご自分でカバーを開けて修理、改造等しないで下さい。製品の内部には高電圧の部分があり大変危険です。必ずお買上になった販売店までお問い合わせ下さい。  
 下記の場合、ただちに電源を抜き、必ず修理又は点検に出してください。  
 \*電源コードまたはプラグが破損した場合。  
 \*製品の上に液体がかかった場合。  
 \*製品に水や雨がかかった場合。  
 \*説明書通り操作しているにもかかわらず正常に作動しない場合。  
 \*製品が落下した場合やキャビネットが破損した場合。  
 \*音質等性能が著しく変化した場合。

 禁止  
 ヒューズを交換する際は、必ず同じ規格の物を使用して下さい。異なった規格の物を使用すると、発火や故障の原因になります。  
 ストープ等の火気の近くには設置しないで下さい。

発火や感電を防ぐため、湿度の高いところや雨のあたるところではご使用にならないで下さい。キャビネットの隙間などから異物を入れたりしないで下さい。  
 内部には専門家以外の方で修理できる箇所はございませんので、異常が発生した場合はお買上になった販売店にご連絡下さい。

# Little Mark Vintage 58R Little Mark Vintage 1000 58R



## 取扱説明書

Markbass / DV Mark 日本総代理店：パール楽器製造(株)  
〒276-0034 千葉県八千代市八千代台西10-2-1

改良のため予告なく仕様の一部を変更することがありますので、予めご了承下さい。

2024年9月現在 AM20240913

●製品に関するお問合せ  
パール楽器製造(株)テクニカルサポート  
TEL 047-450-1090



## 1. FRONT PANEL



1. SEND EFFECT 1/4" JACK
2. RETURN EFFECT 1/4" JACK
3. LINE OUT XLR (with transformer)
4. PRE/POST EQUALIZATION CONTROL SWITCH  
このバランスXLRラインアウトは、ライブやスタジオにおいて、バランス信号をミキシング・コンソールなどに送り出すことができます。このラインアウトのシグナルは、プリ/ポスト・イコライザー・コントロール・スイッチによって、プリEQ (EQのセッティングが効いていない) または、ポストEQ (EQのセッティングが効いている) を選択することができます。
5. GROUND LIFT CONTROL SWITCH  
LINE OUTのXLR端子の出力信号にハムノイズが乗る事がありますが、その原因の多くは、電源のグラウンドに起因しています。その際には、このグラウンド・リフト・スイッチを切り替える事によりハムノイズを除去することができます。
6. UNBALANCED 1/4" JACK INPUT
7. GAIN
8. CLIP LED
9. LOW EQUALIZATION CONTROL KNOB
10. MID LOW EQUALIZATION CONTROL KNOB
11. MID HIGH EQUALIZATION CONTROL KNOB
12. HIGH EQUALIZATION CONTROL KNOB
13. EQ LED
14. DI LEVEL CONTROL KNOB
15. LIMITER CONTROL KNOB
16. 3 WAY ROTARY SWITCH (OLD/CUT/FLAT)  
右側のフラットでEQフラット、真ん中のカットで中音域を削り、低音域と高音域を際立たせます。左側のOLDでは高音域を削りオールドビンテージスタイルのサウンドになります。
17. MASTER VOLUME LEVEL KNOB
18. FOOTSWITCH INPUT (MUTE | EQ ON/OFF)  
別売りのフットスイッチ (MAK-FS2MW) を使ってミュートとEQのオン・オフすることができます。
19. MAIN ON/OFF SWITCH

## 2. REAR PANEL



1. AC POWER SOCKET
2. COOLING SYSTEM FAN
- 3-4. SPEAKER OUTS 1/4" JACK (only on the Little Mark Vintage 58R)  
※Little Mark Vintage 1000 58Rには装備していません。
5. SPEAKER OUT SPEAKON  
※スピーカーキャビネットを接続するにはスピーカーケーブルまたはスピコンケーブルを使用し、楽器用ケーブルは使わないで下さい。  
※スピコンケーブルは、2芯タイプのコネクター (Neutrik NL2FX) をお使いください

## 3. TROUBLESHOTTING TIPS

### 【高温の保護】

**症状:** アンプが熱くなり、電源が切れます。  
**考えられる原因:** 換気が不十分であるか、冷却システムのファンが故障しているために、アンプが過熱しています。アンプが安全なレベルまで冷えると、アンプは自動的に再起動します。

**提案:** ファンが正常に動作していること、および冷却システムのポートが遮られていないことを確認して下さい。

### 【スピーカー接続の保護】

**症状:** アンプはオンになりますが、スピーカーから音が出ません。  
**考えられる原因:** 低インピーダンスにより負荷(マークベースアンプの最小インピーダンスは4オームです。)またはスピーカーケーブルの不良。  
**提案:** アンプに接続されているスピーカーのインピーダンスを確認してください。2つの4オームキャビネット、または8オームと4オームのキャビネットでは、インピーダンスが4オーム未満にならない様注意してください。スピーカーケーブルを確認してください。この2つを確認した後、アンプの電源を切り、再度電源を入れてください。

## 4. TECH SPECS

### INPUTS

**INPUT:** Impedance 500 Kohm/ maximum voltage 9 Vpp  
**EFFECT RETURN:** Impedance 33 Kohm/ maximum voltage 10Vpp (send/return wired in parallel)

### CONTROLS

**GAIN:** -46 to 23dB range  
**MASTER VOLUME**  
**DI LEVEL**  
**LIMITER** (from 0 to MAX)  
**GROUND LIFT** (switch on front panel)  
**PRE/POST EQ** (switch on front panel)  
**3-WAY SWITCH** (OLD/CUT/FLAT)

### EQUALIZATION

**LOW:** center frequency 68 Hz; level ±16 dB  
**LOW MID:** center frequency 400 Hz; level ±16 dB  
**MID HIGH:** center frequency 2200 Hz; level ±16 dB  
**HIGH** center frequency 10 KHz; level ±16 dB

### OUTPUTS

**LINE OUT/DI:** balanced XLR, 600 Ohm transformer output - Maximum voltage 12 Vpp  
**EFFECT SEND:** unbalanced, max voltage 20 Vpp (pre EQ) (send/return wired in parallel)  
**SPEAKER OUT:**  
- one speakon + two 1/4" jack (Little Mark Vintage 58R)  
(speaker outputs are in parallel and minimum impedance load for the amp is 4 ohm)  
- one speakon (Little Mark Vintage 1000 58R)

### OTHERS:

**HEIGHT** 2 rack units (81 mm)  
**WIDTH** 27.6cm (48.3 cm with optional rack ears)  
**DEPTH** 25.8 cm  
**WEIGHT** - 2,2 Kg (Little Mark Vintage 58R)  
- 3 Kg (Little Mark Vintage 1000 58R)

### OUTPUT POWER :

500W RMS @ 4 ohm, 300W RMS @ 8ohm (Little Mark Vintage 58R)  
1000W RMS @ 4 ohm, 600W RMS @ 8ohm (Little Mark Vintage 1000 58R)

### TUBE: ECC83 / 12AX7

### POWER REQUIREMENT: 100V 50/60Hz

注意 : 工場出荷時に使用される国のボルテージに設定されています。機器認証の関係で、電源電圧の変更はできません。改造によるボルテージの変更はおやめください。

### FUSE : 10 A 250VT 5x20 (Little Mark Vintage 58R)

12 A 250VT 5x20 (Little Mark Vintage 1000 58R)

## 5. BLOCK DIAGRAM

