



安全上のご注意！



この度はMarkbass アンプをお買い上げいただき有難うございました。

使用開始前に、安全のため下記の説明を良くお読み下さい。




お読みになった後は、必ず保存しておいて下さい。


ここに示した注意事項は、安全に関する重要な内容を記載していますので、下記の指示を必ず守って下さい。

本書では危険や損害の程度を次の区分で表示し、説明しています。


	警告	この表示を無視して、誤った取り扱いをすると、使用者が死亡または重傷を負う可能性が想定される内容を表示しています。
	注意	この内容を無視して、誤った取り扱いをすると、使用者が傷害を負う可能性、および物的損害のみの発生が想定される内容を表示しています。

本書で使用する絵表示は、次のような意味です。


	警告・注意を促す内容があることをお知らせするものです。図の中に具体的な注意内容が描かれています。
	禁止の行為であることを告げるものです。図の中に具体的な禁止内容が描かれています。
	行為を強制したり指示したりする内容を告げるものです。図の中に具体的な指示内容が描かれています。




製品に記されているすべての注意書きに従って下さい。
長期間使用しないときは必ず電源を抜いて下さい。延長コードをご使用になる場合は必ず容量に見合ったものをご使用下さい。
電源コードは手荒に扱わないで下さい。定期的に断線していないか、あるいはその兆候がないかチェックして下さい。特に両端のモールドの部分に振れがないか注意してください。
電源コードの上には何も置かないで下さい。通路にはコードがかからないように設置して下さい。




キャビネット内の空間、裏面や底面の穴は通気のために設けてあります。穴をふさいだり覆ったりしないでください。十分な空間がないとオーバーヒートの原因になります。本製品をビルトインで設置する場合は、適切な冷却装置を必ずご使用下さい。
長時間大音量で演奏すると、耳に負担がかかり、難聴になる危険があります。やむをえず必要な場合には、耳栓を使用するなどして、自衛手段を講じて下さい。



この製品は水気のあるところでご使用にならないで下さい。
この製品を不安定な台車、スタンド、またはテーブルなどの上に置かないで下さい。製品が落下して故障の原因となることがあります。
付属の電源コード以外ご使用にならないで下さい。また、製品の裏面に表示してある電圧以外での使用は避けて下さい。



禁止
アンプの上にドリンクなど置かないで下さい。こぼれて故障や感電の原因になります。
絶対にご自分でカバーを開けて修理、改造等しないで下さい。製品の内部には高電圧の部分があり大変危険です。必ずお買上になった販売店までお問い合わせ下さい。
下記の場合、ただちに電源を抜き、必ず修理又は点検に出してください。
＊電源コードまたはプラグが破損した場合。
＊製品の上に液体がかかった場合。
＊製品に水や雨がかかった場合。
＊説明書通り操作しているにもかかわらず正常に作動しない場合。
＊製品が落下した場合やキャビネットが破損した場合。
＊音質等性能が著しく変化した場合。



ヒューズを交換する際は、必ず同じ規格の物を使用して下さい。異なった規格の物を使用すると、発火や故障の原因になります。
ストーブ等の火気の近くには設置しないで下さい。

発火や感電を防ぐため、湿度の高いところや雨のあたるところではご使用にならないで下さい。キャビネットの隙間などから異物を入れたりしないで下さい。
内部には専門家以外の方で修理できる箇所はございませんので、異常が発生した場合はお買上になった販売店にご連絡下さい。



取扱説明書



FRONT PANEL

- 1, 9, 17. GAIN CONTROL：各Chの入力信号のレベルを調整します。
- 2, 10, 18. PEAK LED：各Ch入力信号が過大なときに点灯します。
- 3, 11, 19. HIFIZER FILTER：各Chの中音域（700Hzを中心に0～25db）をカットして低音と高音を持ち上げ、ハイファイなサウンドを作ります。
- 4, 12, 20. OLD SCHOOL FILTER：各Chの中低域を強調し、温かみのあるヴィンテージトーンにします。
- 5, 13, 21. VOLUME CONTROL：各Chの出力レベルを調整します。
- 6, 14, 22. SWITCH OUT 1/OUT 2：各Chの出力先を OUT1またはOUT 2に切り替えます。
- 7,15,23. LED ON/OFF：各Chの動作状態を表示します。
- 8, 16, 25. SWITCH ON/OFF：各Chの信号をオン／オフします。
24. SWITCH ON/OFF PHANTOM POWER IN CH3：CH3 のファンタム電源をオン／オフします。

Markbass / DV Mark 日本総代理店：パール楽器製造 (株)
〒276-0034 千葉県八千代市八千代台西10-2-1

改良のため予告なく仕様の一部を変更することがありますので、
予めご了承下さい。

2025年11月現在 AM20251120

●製品に関するお問合せ
パール楽器製造 (株) テクニカルサポート
TEL 047-450-1090

**Mark
bass**



FRONT SIDE

26. IN Ch1 (JACK ¼" MONO) : Ch1 の入力端子。¼インチモノラルジャックに接続します。
27. IN Ch2 (JACK ¼" MONO) : Ch2 の入力端子。¼インチモノラルジャックに接続します。
28. IN Ch3 (XLR / JACK ¼" MONO) : Ch3の入力端子です。XLR または ¼インチモノラルジャックのどちらでも使用可能です。



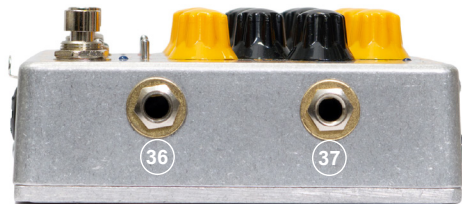
REAR SIDE

- 29, 32. GND SWITCH : グラウンドループによるハムノイズを防ぐため、各OUTのグラウンド接続を切り離します。
30. OUT 2 XLR BALANCED : OUT2のバランス出力端子 (XLR) 。
31. DC 9～12V の電源を接続します。付属のパワーサプライをご使用ください。
33. OUT 1 XLR BALANCED : OUT1のバランス出力端子 (XLR) 。



LEFT SIDE

34. OUT 2 (JACK ¼" MONO) : OUT2のモノラル標準ジャック出力。
35. OUT 1 (JACK ¼" MONO) : OUT1のモノラル標準ジャック出力。



RIGHT SIDE

- LINKは、複数のPro Bass Mixerを接続し、システム全体のチャンネル数を拡張できる機能です。これにより、1台では対応できない入力構成にも柔軟に対応可能です。
36. LINK 1 (JACK ¼" MONO) : 他のPro Bass MixerのOUT1と接続します。
37. LINK 2 (JACK ¼" MONO) : 他のPro Bass MixerのOUT2と接続します。

**Mark
bass**

TECHNICAL SPECS

INPUTS

IN CH1*	Unbalanced	Impedance: 1 Mohm	Max. Voltage : 5 Vpp
IN CH2*	Unbalanced	Impedance: 1 Mohm	Max. Voltage : 5 Vpp
IN CH3	Unbalanced	Impedance: 22 Kohm	Max. Voltage : 5 Vpp or Balanced 2 Kohm/ Maximum Voltage 6Vpp (with 48V Phantom)

*パッシブの楽器にも対応しています。

LINK1 Unbalanced, (jack ¼" mono) From OUT1 of another Pro Bass Mixer
LINK2 Unbalanced, (jack ¼" mono) From OUT2 of another Pro Bass Mixer

CONTROLS (for each channel)

GAIN – 46dB to 23 dB range

OLD SCHOOL filter: 周波数範囲 450Hz ～ 20kHz

HiFizer Pre Shape filter, 中心周波数 700Hz、0 ～ +25dB

VOLUME (from 0 to MAX)

OUTPUTS

LINE OUT 1 : balanced XLR, Max Voltage 24 Vpp

LINE OUT 2 : balanced XLR, Max Voltage 24 Vpp

OUT 1 : unbalanced (jack ¼"), Max Voltage 12 Vpp

OUT 2 : unbalanced (jack ¼"), Max Voltage 12 Vpp

OTHERS

DIMENSIONS : 15.5cm x 12.7cm x 5.2cm

WEIGHT : 830g

DC IN : DC9～12V (12V推奨)

