

Flute Ensemble Score & Part Score

パール・ミュージック・アカデミー “フルートアンサンブルスコア譜&パート譜”

新進気鋭のアレンジャー、西澤佳代によるフルートアンサンブル楽譜。主に吹奏楽部（フルートアンサンブル）、フルート一般愛好家向けに編曲、書き下ろされた作品です。全ての楽曲は、サウンドの綺麗さを重視してアレンジされ、原曲のイメージを尊重しつつ、異なる旋律を重ね、とりわけ「吹いている人の気分が上がる様」に各パートが設計されています。フルート三重奏、四重奏、五重奏のほかにも二重奏ピアノ伴奏付きなど多彩なラインナップよりお選びいただけます。



PMA-FE/KN41 PMA-FE/KN42 PMA-FE/KN43 PMA-FE/KN44 PMA-FE/KN45 PMA-FE/KN46 PMA-FE/KN47 PMA-FE/KN48 PMA-FE/KN49 PMA-FE/KN50

NEW LINEUP DEMONSTRATION MOVIE

<p>PMA-FE/KN41 交響曲第25番ト短調第1楽章より WA. モーツァルト 編成：フルート4重奏（3フルート+ピッコロ） 演奏時間：3分40秒 難易度：中級</p> 	<p>PMA-FE/KN42 ハンガリー狂詩曲第2番 F. リスト 編成：フルート4重奏 （ピッコロ&フルート+3フルート） 演奏時間：4分30秒 難易度：中級</p> 	<p>PMA-FE/KN43 I Got Rhythm G. ガーシュイン 編成：フルート4重奏（3フルート+ピッコロ） 演奏時間：2分20秒 難易度：中級</p> 		
<p>PMA-FE/KN44 山田耕筰メドレー（赤とんぼ/この道/待ちぼうけ/からたちの花） 山田耕筰 編成：フルート4重奏 （ピッコロ&フルート+3フルート） 演奏時間：4分20秒 難易度：初級</p> 	<p>PMA-FE/KN45 G線上のアリア JS. バッハ 編成：フルート4重奏（3フルート+アルト） 演奏時間：3分 難易度：初中級</p> 	<p>PMA-FE/KN46 ノクターン第2番 F.F. ショパン 編成：フルート4重奏（3フルート+アルト） “ロング&ショートバージョン” 演奏時間：3分40秒/2分50秒 難易度：中級/中級</p> 		
<p>PMA-FE/KN47 交響曲第5番ハ短調「運命」第1楽章より L.V. ベートーヴェン 編成：フルート4重奏（3フルート+アルト） 演奏時間：4分10秒 難易度：初中級</p> 	<p>PMA-FE/KN48 アメージンググレース スコットランド民謡 編成：フルート4重奏（3フルート+アルト） 演奏時間：3分 難易度：初級</p> 	<p>PMA-FE/KN49 愛の夢第3番 F. リスト 編成：フルート4重奏（3フルート+バス） “ロング&ショートバージョン” 演奏時間：3分40秒/2分10秒 難易度：中級/初中級</p> 		
<p>PMA-FE/KN50 フルキューレの騎行 R. ワグナー 編成：フルート4重奏（3フルート+バス） 演奏時間：2分40秒 難易度：中級</p> 			<p>編曲：西澤佳代 1996年、名古屋芸術大学音楽学部器楽科卒業。1997年、同大学研究生修了。同大学卒業演奏会、同大学音楽学部同窓会主催新人演奏会、名古屋笛の会主催「フレッシュコンサート」、岐阜県新人演奏会等に出演。卒業後はパールフルートギャラリーに勤務。その後、フルートアレンジ（編曲）を本格的に始める。自身がアレンジ担当した楽曲は、青木明氏主催の連続演奏会「室内楽の変遷」、名古屋笛の会主催「日本フルートフェスティバル in 名古屋」をはじめ、中部地区の演奏会などにおいても、多岐にわたって演奏されている。フルートを岩塚孝子、青木明、大海隆宏、井上登紀の各氏に師事。フルートアレンジを青木明に師事。</p>	

※QRコードから、各スコアのデモ演奏（ダイジェスト版）をお聴き頂けます。