



あなたはこれからメラキを体験することになる。8つのMN3005チップが造り出す温かくリッチな最大1200msディレイ・タイムのトゥルー・ステレオ・アナログ・ディレイやパラレル、ピンポン、シリーズ・ディレイ・モードで存分に没入して、おくつろぎください。左右のチャンネルのディレイ・タイムとモジュレーションを個別にコントロールして、シンクペーションしたリピートを作ったり、タイムを固定してクラシックなディレイ・サウンドを作ることが可能です。

\*ペダルの電源には9VDC、センターマイナス、500mAを使用してください。

※すべての Walrus Audio Pedals に電力を供給するには、アイソレーテッドパワーサプライの使用をお勧めします。  
デジチェーン電源は推奨されません。

## CONTROLS

**Mix** : 左右両チャンネルのリピートの全体レベルを調整します。完全ウエット/ドライ ミックス仕様 ; 50/50の状態はノブを2時付近に設定。

注意 : このコントロールは左右同時に調整します。

**Feedback Left** : 左チャンネルのリピートの値をシングル・リピートからフル・オシレーションまで調整します。

**Feedback Right** : 右チャンネルのリピートの値をシングル・リピートからフル・オシレーションまで調整します。

**Mod (Mod Rate)** : リピートのモジュレーションの深さを調整し、コーラス/ビブラート効果を作り出します。BYPASSスイッチを押しながら、MODノブでモジュレーション・レートを調整します。





# CONTROLS

**Time** : ディレイ・タイムを調整します。時計回りに回すことでより長いディレイ・タイムを、反時計回りに回すことでより短いディレイ・タイムが得られます。ディレイ・タイムの幅は80-1200ms。最小のディレイ・タイムの使用時は、8分音符に設定してください。

**Tone** : TONEノブを使用し、ディレイのティルト・EQを調整します。時計回りに回すことで低域をカットし高域がブーストされ、反時計回りに回すことで高域をカットし低域がブーストされます。

**Tap Division Left Switch (Mod Wave Shape)** : 左チャンネルの4分音符、付点8分音符、および8分音符のリピートから選ぶことができます。BYPASSスイッチを押しながら、DIV Lスイッチを使用しサイン波、スクエア波、ランダム波から波形を選んでください。

**Tap Division Right Switch (Mod Phase)** : 右チャンネルの4分音符、付点8分音符、および8分音符のリピートから選ぶことができます。BYPASSスイッチを押しながら、DIV Rスイッチを使用し0-90-180の中から位相の種類を選んでください。0は同一位相で、クラシックなモジュレーション・サウンドを。そして180では位相を外れ、左は上昇し右は下降する広いモジュレーション・サウンドを得ることができます。



# CONTROLS

**Feedback Mode Switch** : P(パラレル)、PP(ピンポン)、S(シリーズ)のディレイの中から選ぶことができます。

**Parallel** : 左右のフィードバック・パスは互いに独立しています。左のリピート・フィードバックは左の入力に送られます。右のリピート・フィードバックは右の入力に送られます。

**Ping-Pong** : 左のリピートは右の入力にフィードバックし、右のリピートは左の入力にフィードバックすることで、リピートが左右にバウンドします。

**Series** : 左のリピート・フィードバックは左チャンネルに送られ、右のディレイ・ラインの入力にも送られます。右のリピートは、左のリピート・フィードバックと共に右の入力に送られます。このモードを使用し、シンコペーションされた面白いディレイ・リズムを作り出してください。

**Sync/Left/Right Switch** : ペダルの左右どちらを調整するか選ぶことができます。SYNCでは左右両方、Lでは左のみ、Rでは右のみの調整が可能になります。

ここでペダルのマジックが起こります。完全に独立したタイム、音符の長さ、モジュレーションの深さ/レート/シェイプを得ることができます。ミスマッチしたタイムを使って、発振する「直前に」フィードバックを設定してから、音符の長さを調整してパッドのような面白いサウンドを作ってみてください。

ヒント : MIDI を使用することで、自由自在にタイムを調整するとこのペダルから新しい楽器が生まれるかも...



# CONTROLS

**Bypass Switch** : ペダルのオン/オフに使用します。長押しし続けることで、前述した二次的コントロールにアクセスできます。

**Bypass Modes** : Trails (デフォルト)用のバッファ・バイパス またはトゥルー・バイパス・リレー (Trailsなし)から選ぶことができます。

BYPASSボタンを押しながら、電源を入れることでモードの切り替えが可能です。

**Tap Tempo Switch** : ディレイ・タイムの設定に使用します。長押しし続けることで、左右のチャンネルのフィードバック (オシレーション) を最大にできます。スイッチを離すとフィードバックノブのレベルに戻ります。

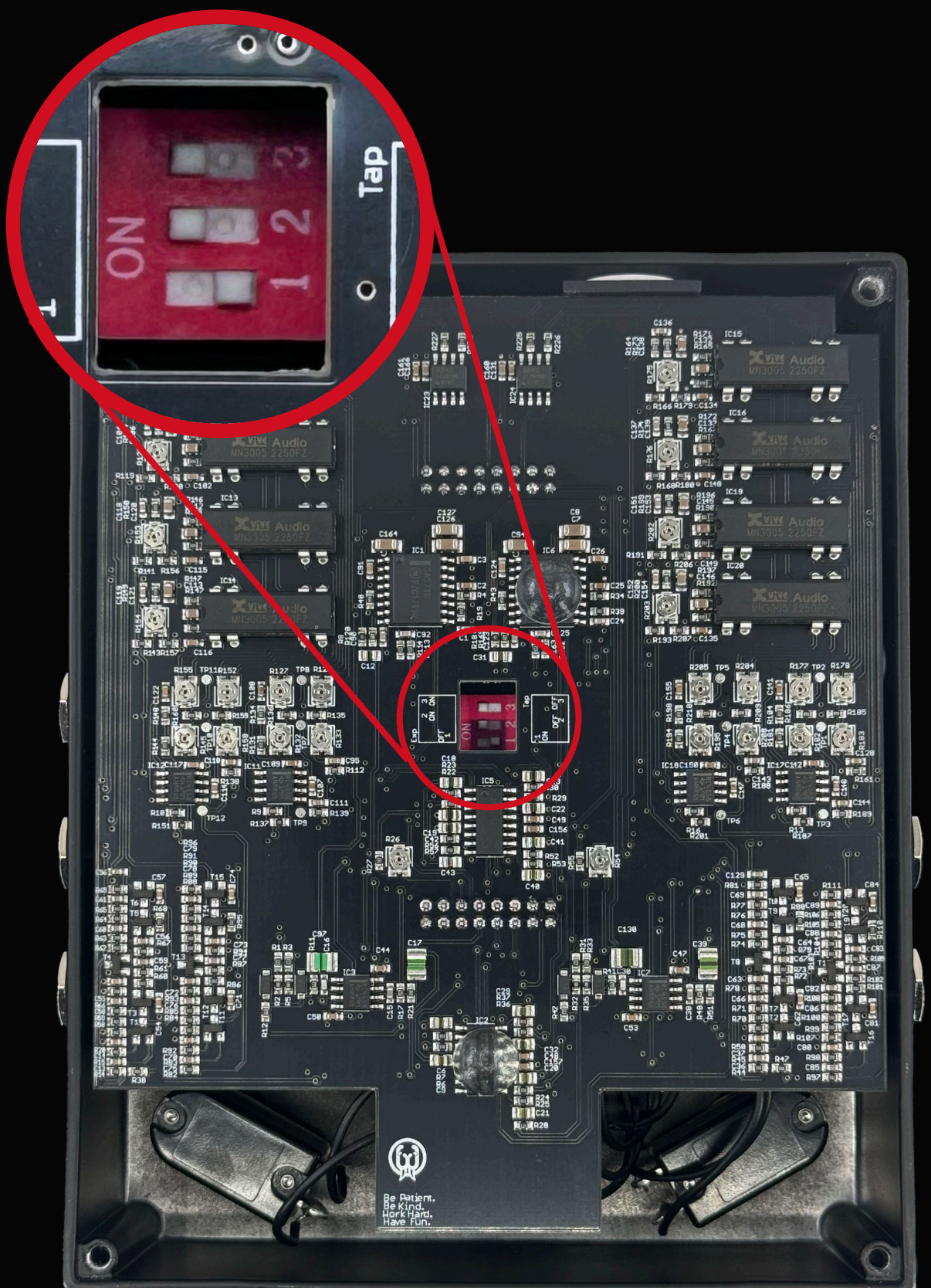
**External Tap/Expression** : タップ・テンポを制御するために使用するか、エクスプレッション・ペダルを使用して時間またはモジュレーションの深さのコントロールを制御します。背面のプレートを外し、内部のDIPスイッチを使用し外部TAPかエクスプレッションかを選ぶことができます。

**Time/Modulation selection** : ペダルを踏んで両方のスイッチを押し続けます。スイッチが押されている状態でTIMEおよびMODノブを回し、エクスプレッション・ペダルで調整するコントロールを割り当てます。MIDIを経由することで、より多くのエクスプレッション割り当てのオプションを増やすことができます。

Dip Switch Settings:

Tap - 1 ON, 2 OFF, 3 OFF

Expression - 1 OFF, 2 ON, 3 ON

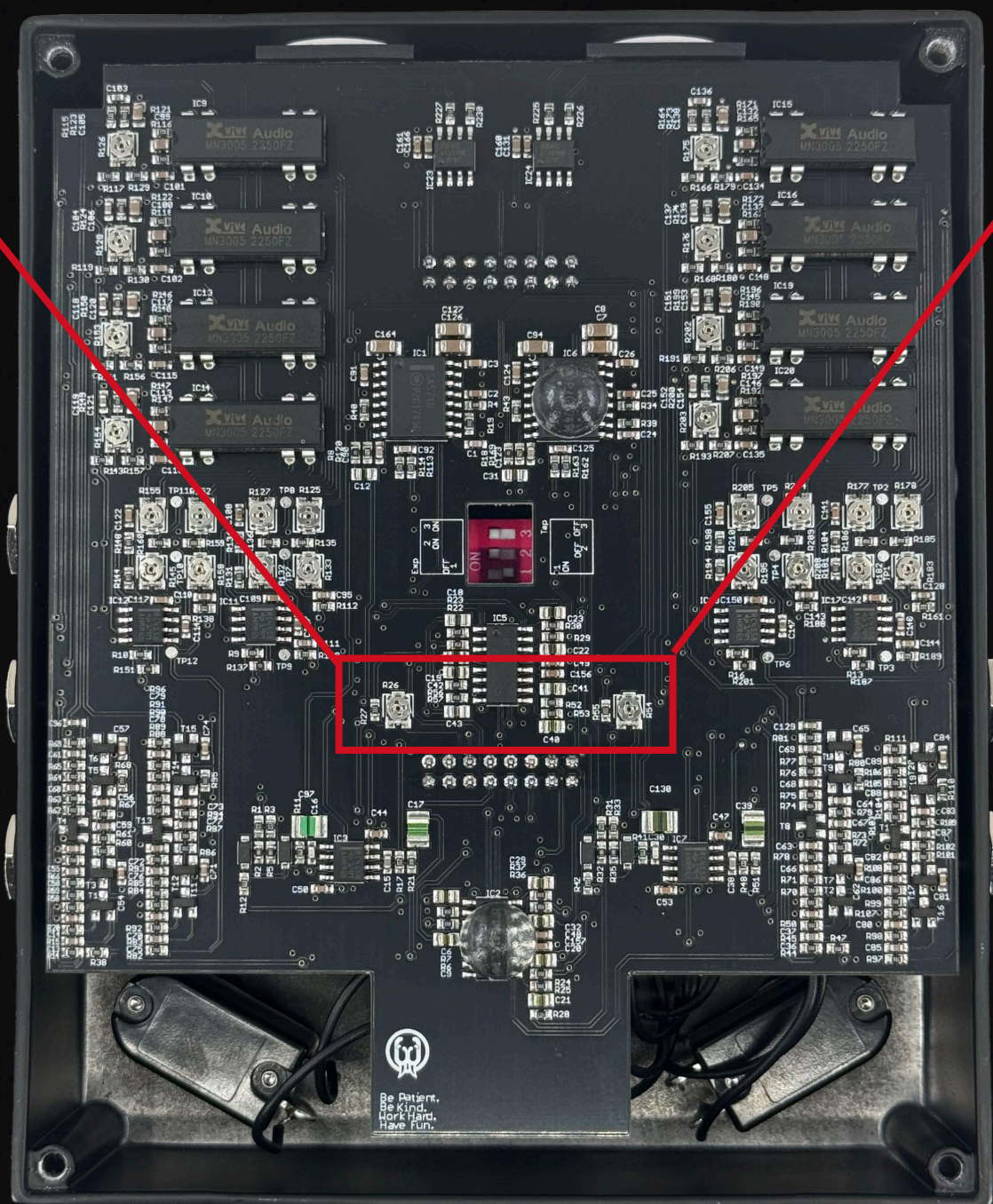
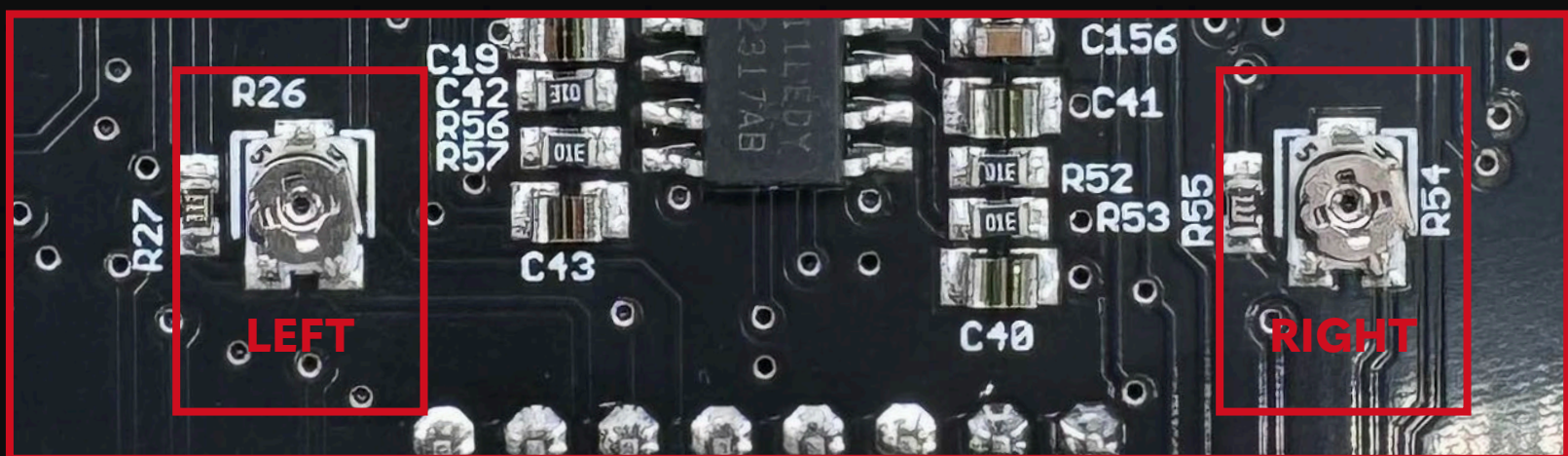




# FEEDBACK CONTROL

**Feedback Control** : これらの内部トリムポットを使用して、ディレイのリポートが自動でオシレーションに入るスピードを調整します。言い換えるならば、TAP/OSCスイッチを押し続けている間、ペダルが宇宙へ飛び立ち、「ワープワープ」と狂った音を出す速さを変えることができます。

トリムポットを時計回りに回すことでペダルの振動速度が遅くなり、反時計回りに回すことでペダルの振動速度が速くなります。トリムポットは2つありますので、ご注意ください。1つは左チャンネル用で、もう1つは右チャンネル用です。





# MIDI

**MIDI In/MIDI Thru** : 本機にMIDIケーブルを繋ぎ、デジタル・パラメータをコントロールできます。

**Change MIDI channel** : 電源をいれる前に、両方のスイッチを押した状態で電源を入れてください。LEDライトが点灯し始めます。スイッチを押している間に、ペダルをアサインしたい任意のチャンネルにMIDIメッセージを送信すると、ペダルは通常の動作に入り、スイッチを離すことができます。

CONTROL	CC NUMBER	VALUE RANGE	SETTING
Division L	27	0-42; 43-85; 86-127	.1/8; 1/8; 1/4
Division R	28	0-42; 43-85; 86-127	1/8; 1/8; 1/4
Sync	26	0-42; 43-85; 86-127	P-P; S; P
PPPS	31	0-42; 43-85; 86-127	L; R; S
Time	14	0-127	
Mod Depth	22	0-127	
Time R	15	0-127	
Mod Depth R	23	0-127	
Mod Rate	24	0-127	
Mod Rate R	25	0-127	
Mod Shape L	102	0-42; 43-85; 86-127	Square; Random; Sine
Mod Shape R	103	0-42; 43-85; 86-127	Square; Random; Sine
Mod Phase	104	0-42; 43-85; 86-127	180; 90; 0
Bypass	29	Off 0, On 127	
Feedback Ramp	85	Off 0, On 127	
Clock Bypass	89	Off 0, On 127	
Tap Tempo	30	127	
Expression Destination	86	Time 0-21; Mod 22-42; Time R 43-63; Mod R 64-85; Mod Rate 86-106; Mod Rate R 107-127	
Bypass Mode	87	Trails 0, No Trails 127	

# TECHNICAL INFO

周波数特性 : 60Hz~20kHz

ノイズ・フロア : -94dBu (Dry), -86dBu (Wet)

入力インピーダンス : ~1M Ohms

出力インピーダンス : ~100 Ohms

消費電力 : 9VDC, 500mA

バイパス・オプション :

- トゥルーバイパス (ノートレイル)

- バッファバイパス (トレイル)

サイズ (ノブ/ジャック含む) :

高さ : 60mm

横 : 127mm

縦 : 149mm

