

DRUMHEAD SELECTION GUIDE 2023 - JAPAN- レモの歴史







レモの物語は、第二次世界大戦後、デュポン社のポリエステルフィルムであるマイラー®の実験から始まり ました。マイラー®は戦時、夜間偵察機の耐熱フィルムとして使用されていたことから、優れた耐久性と耐 候性があり、さらにドラムにおいてはそれまで実現できなかった優れた音程、音色、幅広い音域、サウンドの 一貫性が得られるなど、当時すでにプロのドラマーとして成功していたレモ D. ベリに興味を抱かせました。

そして、そのフィルムとフープの固定方法についてはレモは当時、解決が困難な課題に直面していましたが、 とりわけ「粘着性」に詳しい化学者サム・マックニックに相談したところ、アルミニウムで作ったフープの溝 にフィルムを通すユニークなシステムが考案されました。フィルムの端に小さな穴を空け、そこに接着剤(現 在はポリウレタン)を入れる。接着剤がアルミニウムとフィルムの間を通り、乾燥すれば接着剤がフィルムを 効果的にアルミニウムに留めて破れるのを防いでくれるのです。その後もさらに改良を重ねて、デュポン・マ イラーのフィルムに熱を加えて帽子のような形のヘッドを作り、ドラムシェルの上にかぶせて、フィルムの浮 き沈みを防ぐことになりました。この方法がレモ・ウェザーキングの基本的なマウントシステムとなり、その 結果、耐久性、耐候性を備えた理想的なサウンドを実現したドラムヘッドが誕生したのです。

そして現在に至るまでレモは革新を続け、パーカッショニスト、オーケストラのティンパニストからマーチン グ、そしてジャズ、ブルース、ロックまで、ほぼすべてのカテゴリーにおいて、世界のドラムヘッドのスペシャ リストとなりました。Controlled Sound™、Pinstripe®、Smooth White™、Powerstroke®、Fiberskyn®、Suede®、 Renaissance®、Nuskyn®、Skyndeep®、Comfort Sound Technology™、Starfire® など、レモの製品に見られる 新しいラミネート、プロセス、コーティングにより、ドラムヘッドの技術革新はかつてないほどの高みに到達 したのです。近年ではカラーヘッド、消音ヘッド(Silent Stroke)、グラフィックヘッドなど斬新なコンセプト の製品も登場しています。

レモはまた、持続可能な製造を何より大切にしています。レモは業界で初めてカーフスキンに変わる合成プラ スティックヘッド、またフィルム技術と Acousticon® シェルを使った伝統的なウッドパーカッションシェル の代用品の開発、販売に成功しました。

環境への影響を最小限に留めつつ、ドラムヘッドとそのテクノロジーの限界を広げること、それこそが Remo のミッションです。

レモヘッドの構造と

STRUCTURE & FEATURES

レモ・ステップデザイン



フィルムとカウンターフープが可 能な限り接触しないように、ここ にレモ独自の「STEP (ステップ)」 という段差構造が採用されています。

この部分をあえて湾曲させることで叩いた時のフィ ルムの振動を大きくさせ、シェルに振動を伝えるエ ネルギーを最大化します。 フィルムがカウンターフープに限りなく接触しない構

アルミ枠の中はポリウレタン樹脂で満たされ、フィ

造となっているため、フィルムの振動を妨げません。

ルムの振動エネルギーを限界までカウンターフープ に伝えることができます。

チャンネルロック方式

・ウェザーキング

多くのドラムヘッドに採用。フィルムの端には多数の穴が空けられ、アルミ製チャンネル(枠)の溝に充填されたポリウレタンと一体化することによりフィルム が固定されます。

・クリンプロック

マーチングテナードラムのハイテンションチューニングに対応するロック方式。ウェザーキングのフィルムロック部分を延伸したアルミニウムで包んだ強化型 チャンネル。

・ファラムチャンネル

マーチングスネアのような非常にハイテンションのチューニングに対応。スチール芯にフィルムを巻き止め、肉厚のアルミチャンネルでクリンプロックする方式。

インサートリング (ティンパニヘッドに採用:アルミ製) フープの真円度、強度を保つため、そしてヘッドに均等にテンションを与えるため ウェザーキング仕様にリングを追加してロックした方式。音程にシビアなティンパ二用 ヘッドに採用されています。







REMO が採用している フィルムの種類 FILM

マイラー

マイラーフィルムは 1954 年にデュポン社により製 品化されたフィルムの商品名で、引っ張り強度、曲 や薬品等による損傷および破れや裂けなども少ないなトーンと高い耐久性を発揮します。 などの特徴を持っています。最大の特長は、これら の性質が -60℃から 150℃という広い温度領域で損 なわれることなく安定的であるという点にありま の様々な優れた性能により、ドラムヘッドとして使力にも富み、自然なリバウンドが得られます。 用すると、優れた音程と音色、サウンドの一貫性、 そして高い耐久性が得られます。

ムで、レモヘッドでは"スムーズホワイト"モデル 防弾チョッキにも使われるほど高い強度を持った素 に採用。マイラーと比べてわずかにタイトな響きと材です。 なり、ツブ立ちの良さを実現します。

ファイバースキン3

マイラーフィルムに対してポリスパンファイバー (繊維)を表面にラミネート(高熱接着)したモデ げに対する強度も高く、また透明性が高く、水濡れ ルです。やや厚みのある仕上がりとなり、ウォーム

マーチングスネアヘッド "Max" シリーズに採用。高 す。マイラーが持つプラスティックフィルムとして 強力、引張強度、耐摩耗性を実現した素材です。弾 施して表面を滑らかに加工したシリーズです。

マイラー同様、デュポン社のプラスティックフィル マーチングスネアヘッド "Falams" シリーズに採用。

REMO 工場でマイラーフィルムを加工して 製造されるモデル

スエード

マイラーフィルムをベースに表面、裏面にスエード 加工を施したシリーズです。

ルネッサンス

スエードモデルの表面と裏面に特殊コーティングを

ドラムを多彩に演出する カラーバリエーションの紹介

COLORVARIATION









Ebony









2

エボニー

マイラーフィルムを黒く染めたタイプ。バスドラムのフロントヘッドやマーチングバスドラムヘッドに採用。

スターファイア

クロームおよびゴールドカラーの反射素材を採用し、強烈なビジュアルを発揮。やや厚めのフィルムでサウンドを引き締める効果も。

カラーヘッド (ColorTone)

Skyndeep Technology により様々なカラーを実現したモデル。Orange, Yellow, Red, Green, Blue, Smoke, Pink, Purple の全 8 色。

ORIGINAL MODEL



REMO ヘッド ベーシック・バリエーション





コーテッド・JP (アンパサダー/エンペラー) スエードティンパニ(アルミインサートリング使用) アンバサダー X テナー ピンストライプ X ドラムセット用/マーチングテナードラム

<コーテッドヘッドの品番末尾に-00> カスタムヘッドの表面のみスエード加 AmbasadorX14のオリジナルフィル ヘイジークリアフィルム 7.5mil の 2 たスムーズホワイト (メリネックス) ます。 フィルムをベースにしたタイプは"-JP" モデルとして変更前の仕様で現在も継続 販売しています。



になりましたが、国内で人気が高かっ ブレンド感に優れたサウンドを発揮し に優れたマーチングテナーヘッドで ボリュームを発揮するモデルです。



す。



以前、コーテッドヘッドのグローバル 工を施し、音替えのスムーズさと耐 ムを使用し、1プライ構造でありなが プライ構造(15mil)を採用し、従来 モデルは、クリアフィルムをベースに 久性を発揮します。ティンパニのボ ら 14mil というエンペラーに匹敵する のピンストライプ(14mil=7mil+7mil) したタイプ(品番末尾が"-00")に変更 リューム、サステインを増大させつつ、 厚みを持たせることにより、音の伸び に比べてやや厚く、最大級の耐久性と

LOGO

~ Pearl ロゴの有無をご指定いただけます~

ドラムセットヘッド (-BS、-WS モデル)

バスドラムフロントヘッド用でロゴ入りをご希望の場合には品番末尾に-BS (黒色ロゴ)、 または-WS(白色ロゴ)とご指定ください。

例:パワーストローク 3 スムーズホワイト 22"パールロゴ入り: P3-222B-BS

コンサート&マーチング ヘッド

コンサート&マーチングヘッドでパールロゴがプリントされていないモデルの場合は品番末 尾に「-00」をご指定ください。

例:パワーマックス・エボニー 16"パールロゴ無し:PM-416B-00



Pearl ロゴ入り



Pearl ロゴ無し

【厚みによるバリエーション】

ディプロマット (Diplomat) 1プライフィルム 7.5mil

アンバサダー (Ambassador) 1プライフィルム 10mil

エンペラー (Emperor) 2 プライフィルム 7mil + 7mil または 7.5mil + 7.5mil

厚み

2mil(約 50 μ m)	スネアサイド・ディプロマット(例:114SD)
3mil(約 75 μ m)	スネアサイド・アンバサダー (例:114SA)
5mil(約 125 μ m)	スネアサイド・エンペラー(例:114SE、ST-114(スキントーン)ベースフィルム
7mil(約 180 μ m)	Emperor "-00" $\mathcal O$ 1ply
7.5mil(約 190 μ m)	Diplomat、Emperor("-00"以外)の 1ply
10mil(約 250 μ m)	Ambassador
12mil(約 305 μ m)	Ambassador X
14mil(約 355 μ m)	Ambassador X 14
	クリアバリエーション Hazy / Clear
	コーテッドバリエーション JP / 00

1mil = 1/1000 インチ= 0.0254 ミリ

【フィルム、フィニッシュによるバリエーション】



マイラー、またはメリネックスフィ ルムの表面にコーティングを施した タイプで表面がザラザラした感触の モデル。歯切れのよいサウンドが特 徴でブラシ奏法にも対応。



マイラーフィルムを採用し、最も音 の伸びに優れたタイプ。3種類の厚 みを用意し、様々な用途に応えます。



ガスケットとよばれる内面フィルム ミュートが付属。倍音を適度に抑え、 タイトなアタックと芯のある図太い サウンドを発揮。



ヘッドの中央にドットフィルムを 貼ったタイプ。アタックが強調され るほかミュート効果も高く、タイト なサウンドを実現。



ダブルフィルムの内面周辺部にダン プニングエージェントと呼ばれる素 材を吹付け、ヘッド振動を適度にコ ントロール。



メリネックスフィルムを採用し、マ イラーフィルムモデルに比べてやや タイトなサウンドが特徴。



マイラー・クリアフィルムを黒く染 めたタイプ。クリアと比べてやや ウェットでタイトにまとまるサウンド。



アルミチャンネルの切断・成形



アルミチャンネルの溶接



アルミチャンネルのクリーニング



フィルム周辺部の穴空け





チャンネルへのフィルムマウント ポリウレタン充填(フィルムを固定)



モデルナンバーのプリント

Box へのパッキング

Multi Use

COATED

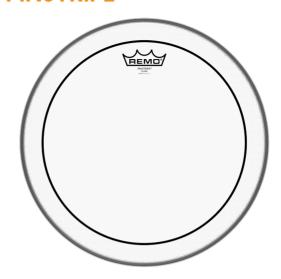


コーティング加工で表面をザラつかせ、耐久性を高めた多目的ヘッドで、ドラムのシェルを選ばないのが特徴です。厚みの基本バリエーションには3種類あり、いずれもアタック、サスティーンをバランスよく発揮します。

ベースとなるフィルムの違いで "-00" モデルと "-JP" モデルがあり、とりわけ "-00" モデルは、通常のコーテッド (スムーズホワイトフィルム・ベース) と異なり、クリアフィルムにコーティングを施したモデルで、通常のコーテッドより若干ブライトなサウンドを発揮します。

サイズ	A (ア	'ンバサダー)	A (アンバサタ	ÿ—) -00	E (I)	ノペラー)	E(エンペラ	—) -00
6"	106TA	¥ 2,750	-		106TE	¥ 2,860	-	
8"	108TA	¥ 2,860	108TA-00	¥ 2,860	108TE	¥ 2,915	108TE-00	¥ 2,915
10"	110TA	¥ 2,970	110TA-00	¥ 2,970	110TE	¥ 3,080	110TE-00	¥ 3,080
12"	112TA	¥ 3,190	112TA-00	¥ 3,190	112TE	¥ 3,300	112TE-00	¥ 3,300
13"	113TA	¥ 3,300	113TA-00	¥ 3,300	113TE	¥ 3,410	113TE-00	¥ 3,410
14"	114BA	¥ 3,520	114BA-00	¥ 3,520	114BE	¥ 3,740	114BE-00	¥ 3,740
15"	115BA	¥ 3,740	-			-	-	
16"	116TA	¥ 3,850	116TA-00	¥ 3,850	116TE	¥ 3,960	116TE-00	¥ 3,960
18" FT	118TA	¥ 4,730	118TA-00	¥ 4,730	118TE	¥ 4,840	118TE-00	¥ 4,840
18" BD	118B	¥ 5,940	-		118BE	¥ 6,710	-	
20"	120B	¥6,050	-		120BE	¥ 7,040	-	
22"	122B	¥ 6,490	-		122BE	¥7,370	-	
24"	124B	¥ 6,820	-		124BE	¥7,810	-	

PINSTRIPE



レモ独自のフリーフローティング・ダブルフィル ムテクノロジーを採用したモデルで、ダブルフィ ルムの間のエッジエリアに吹きつけられた"ダンプ ニング・エージェント"により、倍音を抑えた独 特の"あまい"サウンドを生み、ヘヴィでパワフル なサウンドを発揮する打面用ヘッドです。幅広い チューニングレンジでパランスの良いレスポンス を発揮し、とりわけ低域の充実したサウンドが魅 16

イズ	品番	価格
1	PS-306BE	¥ 3,520
	PS-308BE	¥ 3,740
0"	PS-310BE	¥ 3,850
2"	PS-312BE	¥ 4,180
3"	PS-313BE	¥ 4,400
4"	PS-314BE	¥ 4,510
5"	PS-315BE	¥ 4,730
6"	PS-316BE	¥ 4,840
8" FT	PS-318BE	¥ 6,050
8" BD	PS-318BB	¥ 7,480
0"	PS-320BB	¥ 7,700
2"	PS-322BB	¥ 8,030
4"	PS-324BB	¥ 8,580
6"	PS-326BB	¥ 10,560

CLEAR



クリアフィルムで作られた、伸びのある明るい音色のヘッド。音の立ち上がりがすばやく、心地よいサスティーンを発揮します。"アンバサダー"はクセがなくボトム用として、"エンペラー"はダブルフィルム構造で厚めの、主に打面用に使われるヘヴィなタイプです。また、"ディプロマット"は比較的薄く、打面用やボトム用として特にレスポンスに優れています。

サイズ	D (ディプロマット)	A (アンバサダー)	E (エンペラー)
6"	-	C-6TA ¥ 2,750	C-6TE ¥ 2,860
8"	C-8TD ¥ 2,860	C-8TA ¥ 2,860	C-8TE ¥ 2,915
10"	C-10TD ¥ 2,970	C-10TA ¥ 2,970	C-10TE ¥ 3,080
12"	C-12TD ¥ 3,190	C-12TA ¥ 3,190	C-12TE ¥ 3,300
13"	C-13TD ¥ 3,300	C-13TA ¥ 3,300	C-13TE ¥ 3,410
14"	C-14BD ¥ 3,520	C-14BA ¥ 3,520	C-14BE ¥ 3,740
15"	-	C-15BA ¥ 3,740	C-15BE ¥ 3,850
16"	C-16TD ¥ 3,850	C-16TA ¥ 3,850	C-16TE ¥ 3,960
18" FT	-	C-18TA ¥4,730	C-18TE ¥ 4,840
20"	-	C-20B ¥ 6,050	C-20BE ¥ 7,040
22"	-	C-22B ¥ 6,490	C-22BE \pm 7,370
24"	-	C-24B ¥ 6,820	C-24BE ¥ 7,810
26"	-	C-26B ¥ 8,690	-

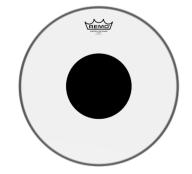
AMBASSADOR X



コーテッドアンバサダー特有のしなやかさを発揮しつつも、音量や音圧、そして太いアタック音に加え、ナチュラルにヘッドを鳴らす感覚が得られる、1 プライで 12mil($300~\mu$ m) の厚みのフィルムを採用したコーテッドヘッドです。図太いアタックの直後からミドルレンジを中心に爆発的なパワーを発揮し、ボリュームレンジを問わずレスポンスの良さが味わえます。お馴染みの"コーテッド・アンバサダーサウンド"をパワフルかつ、永く持続できるモデルです。

ナイズ	品番	価格
8"	AX-108	¥ 2,860
0"	AX-110	¥ 2,860
2"	AX-112	¥ 3,190
3"	AX-113	¥ 3,300
4"	AX-114	¥ 3,520
6"	AX-116	¥ 3,850
8" FT	AX-118	¥ 4.730

CS Control Sound Clear



クリアフィルムの中央に "ブラックドット" と呼ばれる丸いフィルムを装着し、余分な倍音をカット。打面用としては太いアタックが得られ、ボトムに使うと適度にサスティーンを抑え、サウンドをタイトに引き締めます。

サイス	品番	価格
6"	CS-6	¥ 2,915
8"	CS-8	¥ 3,080
10"	CS-10	¥ 3,190
12"	CS-12	¥ 3,520
13"	CS-13	¥ 3,740
14"	CS-14	¥ 3,850
15"	CS-15	¥ 4,070
16"	CS-16	¥ 4 ,400
18" FT	CS-18	¥ 5,390
18"BD	CS-18B	¥ 6,380
20"	CS-20B	006,6¥
22"	CS-22B	¥ 7,040
24"	CS-24B	¥ 8,030
26"	CS-26B	¥ 9,020

VINTAGE COATED



厚みの異なるダブルフィルムにコーティングを施し、独特のソフトなタッチを実現。 ミッドレンジの充実した、ヴィンテージ風のまるみを帯びたトーンが特徴

サイズ	品番	価格
8"	VA-108	¥ 3,520
10"	VA-110	¥ 3,740
12"	VA-112	¥ 3,850
13"	VA-113	¥ 3,960
14"	VA-114	¥ 4,180
16"	VA-116	¥ 4,510
18" FT	VA-118	¥ 4,840

RENAISSANCE



特殊なコーティング技術でカーフスキン サイズ 品番 価格 特有のナチュラルなサウンド特性をリア 14" RA-114 ¥5,390

優れたレスポンス、明るくあたたかい トーンが魅力です。

PINSTRIPE X

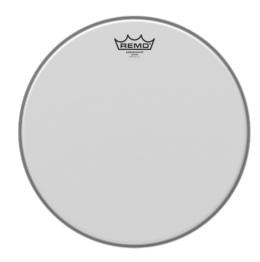


ピンストライプのサウンド特性はそのままに、耐久性とチューニングのしやすさを向上させたスタジオ向けモデル。通常のピンストライプよりも 0.5mil 厚いフィルムを採用し、14"と 16"には裏面に薄いドットフィルムを装着することにより、フロアタムの余分な倍音をコントロールします。

サイズ	品番	価格
10"	PSX-310BE	¥ 3,850
12"	PSX-312BE	¥ 4,180
13"	PSX-313BE	¥ 4,400
14"	PSX-314BED	¥ 4,510
16"	PSX-316BED	¥ 4,840

Snare Drum

COATED Ambassador · Emperor



COATED < Ambassador $(\exists \vec{\tau} \land \vec{\tau} \land \vec{\tau}) >$

レモ独自のコーティング加工により表面をザラつかせ、 耐久性を高めた多目的なヘッドです。ベースとなるフィ ルムにはデュポン・メリネックスを採用し、同じ 10mil で1プライ構造をもつデュポン・マイラー仕様のコー テッドアンバサダー (-00) と比べて、シャープで引き締 まったサウンドを実現。発売以来、長きに渡って高い人 気を誇りトラディショナルなコーテッド・アンバサダー モデルです。

COATED < Ambassador (ミディアム) >			
西格			
¥ 3,300			
¥ 3,520			
¥ 3,740			

COATED < Emperor (厚め) >

ベースとなるフィルムにデュポン・メリネックスを採用 し、レモ独自のフリーフローティング・ダブルフィルム テクノロジーを用いてセッティングされたモデルで、パ ワフルかつ耐久性に優れたコーテッドヘッドです。デュ ポン・マイラー仕様のコーテッド・エンペラー (-00) と 比べてキレが良く、スネアサウンドをより強く "押し出 す " 感覚が得られるモデルです。

COATE < Empe	D eror ^(厚め) >	>
サイズ	品番	価格
13"	113TE	¥ 3,410
14"	114RF	¥ 3 740

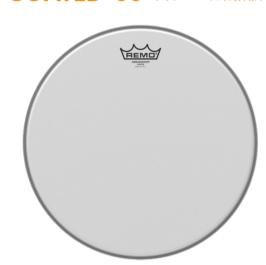
CONTROL SOUND X



アンバサダーXの裏面にブラックドットを装着し、高 い耐久性と手応えのあるリバウンドを実現しています。 1プライならではのナチュラルなレスポンスを発揮しつ つ、12milの厚みがもたらす強烈なアタック音と、中音 域が強調されたパワフルなサウンドが得られるスネアド ラム用ヘッドです。

サイズ	品番	価格
14"	CX-114	¥ 4,620

COATED-00 クリアーベースの海外標準コーテッドヘッド。



COATED < Ambassador $(\vec{z}\vec{\tau} \vec{\tau} T \vec{L}) > -00$

主に海外で広くプレイされる、もうひとつのコーテッド アンバサダーで、デュポン・マイラーの 1 プライ・ヘ イジークリアフィルムにコーティングが施されていま す。オープンなサウンドと、豊かなボリューム感を備え たコーテッドヘッドで、リッチで暖かみのあるサウンド が特徴です。フィルムには厚み 10mil(250 μm)のタイ プを採用しています。

< Amb	_	ミディアム)>-00
サイズ	品番	価格
13"	113TA-	·00 ¥ 3,300
14"	114BA-	-00 ¥ 3,520

COATED < Emperor (厚め) > -00

デュポン・マイラー " ヘイジークリア "7mil フィルムの 2 プライフリーフローティング構造で、表面にはレモ独 自のコーティングが施されています。程よいアタックと スムーズな中音域を実現し、幅広いジャンルに対応しま す。ハードなヒットにもレスポンスが良く、耐久性にも 優れたモデルです。

COATEI < Empe) eror ^(厚め) >	-00
サイズ	品番	価格
13"	113TE-00	¥ 3,410
14"	114BE-00	¥ 3,740

POWER STROKE 3 COATED



ヘッド裏側のエッジ部に厚み 2mil フィルムのリング ミュートが内蔵され、タイトなアタックと芯のある図太 いサウンドを発揮。高域のノイズ成分を抑え、ノーミュー トでも締まったサウンドが容易に得られます。表面の コーティングによりブラシ奏法にも対応。

サイズ	品番	価格
14"	P3-114	¥ 4,510

CS COATED



ヘッドの裏側中央にブラックドットフィルムをラミネー トすることにより、"コーテッドアンバサダー"サウン ドを程よく引き締め、クッキリした音の輪郭が得られる モデルです。インパクトのあるアタック音とキレの良い サウンドに加えて、打点付近のフィルムが補強されるこ とで耐久性が向上しています。

サイズ	品番	価格
13"	CS-113TA	¥ 3,740
14"	CS-114BA	¥ 3,850

PINSTRIPE COATED WHITE SUEDE



クリア・ピンストライプモデルの表 面にコーティングを施し、よりへ ヴィでタイトなサウンドを発揮する モデルです。

サイズ 品番 価格	4 7 3 N	PS_114RF	1//"	
	各	、品番	サイズ	



コーテッドヘッド譲りのレスポンス の良さ、ルネッサンスヘッドの"ま るみ " を併せ持つモデルで、明瞭な アタックと柔らかなトーンを実現し ています。

サイズ	品番	価格	
14"	WS-814BA	¥ 3.200	

WHITE SUEDE



クリアヘッドのブライトさとコー テッドヘッドのあたたかさがバラン ス良く融合したモデルで、2層構造 により、厚みとキレのあるサウンド を実現しています。

C)(')0 (, , , , , ,		
サイズ	品番	価格	
14"	WS-814BE	¥ 3.400	

BLACK SUEDE



コーテッドのミッドレンジの安定感 と、クリアの明るさやヌケのよさを ブレンドしたあたたかくオープンな サウンド。裏面のドットフィルムに より耐久性も抜群です。

サイズ 品番 価格 14" SU-14ES/CS ¥ 4,620

Snare Drum

CLASSIC FIT

COATED AMBASSADOR



60年代の中期以前に製造されたドラ ムにみられるオーバーサイズの口径 シェルにフィットするよう開発された コーテッドヘッドです。

14" 114BA-CL ¥ 3,520

CLASSIC FIT FIBERSKIN DIPLOMAT



やや幅が狭いフレッシュフープと独自 のステップデザインを備えた、ヴィン テージドラムに対応する薄めのファイ バースキン3ヘッドです。

サイズ	品番	価格	
14"	FD-514-CL	¥ 4,840	

EMPEROR X



厚めのフィルムを二重構造にして抜 群の耐久性を実現。さらにブラック ドットを装備し強烈なアタックを発 揮するハードヒッター向けのヘッド です。

14"	CS-114BX	¥ // A20	
サイズ	品番	価格	

VINTAGE COATED E



1960年代のコーテッドエンペラーデ ビュー時の復刻モデル。ダブルフィ ルムならではの音圧とタイトなロー ミッドが特徴で、柔らかく心地よい タッチが得られます。

サイズ	品番	価格
14"	VE-114	¥ 4,400

SNARE SIDE Ambassador



スナッピーに振動を伝えやすい極薄のスネアドラム・ボ トム専用ヘッド。あらゆる打面ヘッドを素直に受け止め、 キャラクターを存分に引き出すオールマイティなスネア サイドヘッドです。

サイズ	品番	価格
12"	112SA	¥ 2,860
13"	113SA	¥ 3,080
14"	114SA	¥ 3,190

SKINTONE



厚さ 8mil (200 μ m) という極薄の ヘッドで、打面にファイバー繊維をラ ミネートし、柔らかく締まりの良い "本 皮 " サウンドを実現したコンサートスネ ア用ヘッド。カスタムクラシック "マー チ " に標準装備されています。

サイズ	品番	価格
14"	ST-114	¥ 4 840

POWER STROKE 4 POWER STROKE 77

COATED



ダブルフィルムが生む豊かなローエ ンドに加え、ハイエンドをリング ミュートによって適度にコントロー ル。太くタイトでヘヴィなキャラク ターです。

サイズ	品番	価格
14"	P4-114	¥ 4,620



リングミュートには厚めの7mil フィルムを採用し、5mil のセンター ドットも相まって最大級の耐久性を 誇るパワーストローク。太く強烈な インパクトと極めてタイトなサウン ドを実現しています。

サイズ 品番 価格	14"	P7-114	¥ 5,280
	サイズ	品番	価格

AMBASSADOR X14



1プライ仕様で最も分厚いモデル。 2 プライ構造のエンペラーやパワー ストローク(ガスケットフィルム付) のようなミュート感が少なく、オー プンな中低域が特徴です。

サイズ	品番	価格
14"	AX-114F	¥ 3.520

SNARE SIDE





5mil のヘイジークリアフィルムを採 用した厚めのスネアサイドヘッド。 甘めのスナッピーサウンドとスネア の太い鳴りを引き出すモデルです。

サイズ	品番	価格
14"	114SE	¥ 3,190

SNARE SIDE



最も薄い 2mil (50 μm) のヘイジー クリアフィルムを採用したスネアサ イドヘッドで、とりわけレスポンス を重視した場面で効果を発揮。

	サイズ	品番	価格
0	14"	114SD	¥ 3.190

SNARE SIDE



フィルムのエッジ部にカラー(アー チ) 形状がなく、テンションボルト を深く締め込まずにハイテンション が得られるスネアサイド用ヘッドで す。

サイズ	品番	価格
14"	314SA	¥ 3,1

CLASSIC FIT



60年代中期前に製造されたドラム によく見られる、オーバーサイズの 口径にフィットするよう開発された スネアサイドヘッドです。

サイズ	品番	価格
14"	114SA-CL	¥ 3,190

RENAISSANCE

SNARE SIDE



明るめであたたかい、ナチュラルな スナッピーサウンドが得られる、ス ネアドラム・ボトム専用ヘッドです。

14" RA-114SA ¥ 4,180

BLACK SUEDE

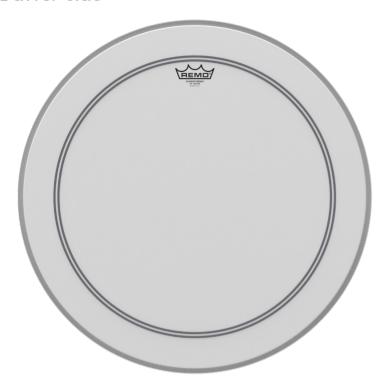


極薄のエボニーフィルムにスエード 加工を施し、マイルドで深みのある サウンドを引き出す、スネアドラム・ ボトム専用ヘッドです。

サイズ	品番	価格
14"	BS-814SA	¥ 4,620

POWERSTROKE 3 COATED

Batter Side



1 プライの 10mil フィルムをベースに、エッジ部にガスケットと 呼ばれるリング状の 10mil フィルムを備え、素早いレスポンス と適度なミュート効果を発揮します。ヘッドの表面にはコーティ ングが施され、明瞭なアタックとウォームなトーンを実現。ハー ドなアタックを生み出すセンターパッドがオプション付属して

サイズ	品番	価格
16"	P3-116B	¥ 7,700
18"	P3-118B	¥ 9,020
20"	P3-120B	¥ 9,350
22"	P3-122B	¥ 10,010
24"	P3-124B	¥ 10,670
26"	P3-126B	¥ 11.110

POWERSTROKE 4

Batter Side



"パワーストローク4クリアー"ヘッドにコーティ ングを施し、ヘヴィでタイトなサウンドに丸みの あるウォームなトーンをプラスしています。 センター・パッド付。

サイズ	品番	価格
20"	P4-120B	¥ 9,900
22"	P4-122B	¥ 10,670
24"	P4-124B	¥ 11,330

POWERSTROKE 4

Batter Side



定番"パワーストローク3クリアー"バスドラム・ ヘッドを、よりヘヴィでタイトなサウンドに進化 させた、二重フィルム構造のバスドラム・ヘッド です。センター・パッド付。

サイズ	品番	価格
20"	P4-320B	¥ 9,900
22"	P4-322B	¥ 10,670
24"	P4-324B	¥ 11,330

FIBERSKYN 3



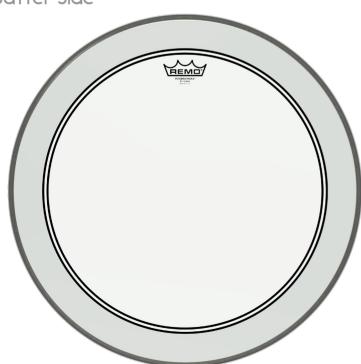


ファイバー繊維をラミネートしたバスドラムフロ ント用ヘッドで、ヴィンテージなルックスを演出。 やや厚めでウェイトがあり適度なミュート効果も 発揮します。

サイズ	品番	価格
18"	FA-518B-BS	¥ 8,580
20"	FA-520B-BS	¥ 8,800
22"	FA-522B-BS	¥ 9,460
24"	FA-524B-BS	¥ 9,900

POWERSTROKE 3 CLEAR

Batter Side



近年、最も人気のあるバスドラム打面用ヘッド。ダブルフィルム のエッジ部がミュート効果を発揮し、ヘッドのセンターに付属の パッドを貼れば、ノーミュートでも強烈なアタックとヘヴィなサ ウンドが得られます。音の太さと低域のふくらみを備えたコント ロールがしやすいバスドラムヘッドです。

サイズ	品番	価格
16"	P3-316B	¥ 8,800
20"	P3-320B	¥ 9,350
22"	P3-322B	¥ 10,010
24"	P3-324B	¥ 10,670
26"	P3-326B	¥ 11,110

POWERSTROKE 3



エボニー(ブラック)ヘッドをパワーストローク 3の手法で作り上げたバスドラム用フロントヘッ ド。まるく深みのある音色が魅力です。

サイズ	品番	価格
20"	P3-20ES-WS	¥ 11,330
22"	P3-22ES-WS	¥ 11,880
24"	P3-24ES-WS	¥ 12,540
26"	P3-26ES-WS	¥ 13,090

POWERSTROKE 3



スムースホワイト特有の明るく伸びのあるサウン ドを、エッジ部のダブル・フィルムでコントロー ルし、適度なミュート効果が得られるモデル。打 面用としても使用可能です。

サイズ	品番	価格
20"	P3-220B-BS	¥ 9,350
22"	P3-222B-BS	¥ 10,010
24"	P3-224B-BS	¥ 10,670

Pearl BLACK BEAT

Front Side



バスドラム・フロント用のパール・ロゴ入りヘッ ド。張りのある明るめの音色が特徴です。

サイズ	品番	価格
18"	EB-18BDPL	¥ 3,630
20"	EB-20BDPL	¥ 4 ,180
22"	EB-22BDPL	¥ 4 ,510
24"	EB-24BDPL	¥ 5,610
26"	EB-26BDPL	¥ 6,490

STARFIRE CHROME

Front Side



ドラムセットを華やかに演出する、反射率の高 いクロームフィルムをラミネートしたバスドラ ムフロント用ヘッドです。1 プライ 12mil フィル ムのやや厚めの仕様でサウンドの引き締めに貢 献します。

サイズ	品番	価格
20"	SF-20B/C-BS	¥ 16,720
22"	SF-22B/C-BS	¥ 19,030
24"	SF-24B/C-BS	¥ 22,880

FELTTONE

STARFIRE GOLD

Front Side

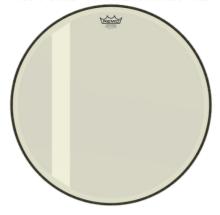


強烈なインパクトを放つゴールドカラーのミラー 仕上げ。12mil フィルムの 1 プライ仕様はフロン トヘッドとしてはやや厚めで、落ち着いたトーン、 コントロールされたサステインを実現します。

サイズ	品番	価格
20"	SF-20B/G-BS	¥25,080
22"	SF-22B/G-BS	¥28,930
24"	SF-24B/G-BS	¥34,210

FELTTONE

Front Side POWER STROKE3 HAZY



トラディショナルなスタイルのドラムミュートを 実現するために、帯状のフェルトを装備したバス ドラムヘッドです。フェルトは内蔵リングミュー トを介してフローティングさせた状態でセットさ れており、理想的なヴィンテージサウンドが容易 に得られます。

サイズ	品番	価格
18"	P3-118B/FLT	9,680 ¥
20"	P3-120B/FLT	¥ 9,900
22"	P3-122B/FLT	¥ 10,670

FOR Snare Drum

COLORTONE POWERSTROKE 77



ヴィジュアルインパクトを発揮するカラードラムヘッドです。

スネアを鮮やかに演出するカラーフィルムを採用したモデル。パワーストローク4の仕様に加え、ヘッド中 央にはドットフィルムが装備され、優れた耐久性を発揮します。

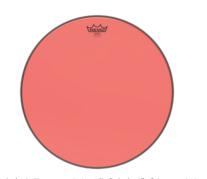
国内在庫カラー:

#RD (レッド) #SM (スモーク) #YE (イエロー) #BU (ブルー) #GN (グリーン) #OG (オレンジ) #PK (ピンク) #PU (パープル)

サイズ	品番	価格
13"	P7-313	¥ 6,820
14"	P7-314	¥ 7,260

FOR Multi-Use

COLORTONE CLEAR EMPEROR



鮮やかなカラーフィルムで作られたダブルフィルムのヘッドはシェル特性をストレートに引き出し、パワフ ルで明るくクセのないクリアなサウンドを実現します。

国内在庫カラー: #RD (レッド) #SM (スモーク)

#YE (イエロー) #BU (ブルー) #GN (グリーン) #OG (オレンジ) #PK (ピンク) #PU (パープル)

サイズ	品番	価格
6"	C-6TE	¥ 2,860
8"	C-8TE	¥ 2,915
10"	C-10TE	¥ 3,080
12"	C-12TE	¥ 3,300
13"	C-13TE	¥ 3,410
14"	C-14BE	¥ 3,740
15"	C-15BE	¥ 3,850
16"	C-16TE	¥ 3,960
18"	C-18TF	¥ 4.840

FOR Bass Drum

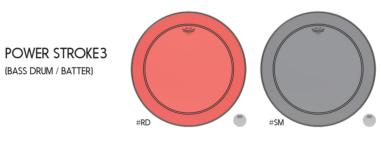
© L ○ R TONE POWERSTROKE 3 受注発注カラー:
#YE (イェロー) #BU (ブルー) #GN (グリーン) #OG (オレンジ) #PK (ピンク) #PU (パーブル)

国内在庫カラー: #RD (レッド) #SM (スモーク)



ヘイジーフィルムタイプの FELTTONE と同様に、 内蔵リングミュートと一体化したフェルトミュー トを備え、ファイバースキンならではの抑えのき いたサスティーンを発揮します。サウンドのみな らずビジュアルに至るまでヴィンテージなテイス トが得られるモデルです。

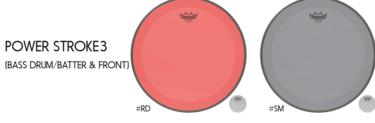
サイズ	品番	価格
18"	P3-518BFD/FLT	¥ 10,670
20"	P3-520BFD/FLT	¥ 11,000
22"	P3-522BFD/FLT	¥ 11,880



ダブル・フィルムのエッジ部が ミュート効果を発揮し、ヘッドのセンターに付属のパッドを貼 れば、ノーミュートでも強烈な アタックとヘヴィなバスドラム のサウンドが得られます。

サイズ	品番	価格
18"	P3-318B	¥ 9,020
20"	P3-320B	¥ 9,350
22"	P3-322B	¥ 10,010
24"	P3-324B	¥ 10,670
26"	P3-326B	¥11,110

FOR Bass Drum BATTER



ホールカットの無いパワースト ローク3タイプの16"バスドラムヘッドで、フロント、打面と もに使用可能です。打面用セン ターパッドが付属。

FOR E	Bass Drum B	BATTER / FRONT
サイズ	品番	価格
16"	P3-316B	008,8¥

POWER STROKE3 (BASS DRUM / FRONT)

#RD #RD	#SM

パワーストローク 3 仕様のバス ドラム・フロント用ヘッドで、優れたレスポンスと、倍音コントロールが効いた、抜けの良い 中低域を発揮します。5インチ 径のマイクホールを装備。

FOR Bass Drum FRONT							
サイズ	品番	価格					
18"	P3-318B-OH	¥ 9,020					
20"	P3-320B-OH	¥9,350					
22"	P3-322B-OH	¥ 10,010					
24"	P3-324B-OH	¥ 10,670					
26"	P3-326B-OH	¥11,110					

パワフルかつサウンドの明瞭さが際立つ REMO マーチングドラムヘッド。デュポン製のフィルムをいずれの モデルにも採用し、高品質なサウンドと高い耐久性を誇っています。とりわけマーチングのメッカともいえる DCIではBoston Crusaders を筆頭に数多くのファイナリストが長きにわたり REMO を採用していることから、 使用環境が過酷なマーチングシーンにおいても常に高い信頼を獲得し続けるブランドとなっています。

Marching Snare Drum Heads

デュポン製のテクノーラやケブラーをベースフィルムとして使用し、ハイテンショ ンなチューニング下における強烈なショットにも優れた耐久性を誇ります。 (一部のヘッドはデュポン・マイラーフィルムを使用)

Marching Snare Side Heads

デュポン製 7.5mil のケブラーフィルムを採用した耐久 性に優れたモデルと、マイラー・エボニーフィルム仕 様の2タイプを用意しています。

BLACK MAX WHITE MAX SUEDE MAX FALAMS II



13" FK-613W ¥ 14,410







Snare Side Snare Side

FBONY

自然なリバウンドが得られるマーチングスネア専用モデル。デュ ブラックマックスの表面にス とりわけパワフルなショットを マイラー・エボニーフィルムで精 ポン製テクノーラフィルムを使用することにより、ハイテンショ エード加工を施すことにより、 多用するシーンで、ガットスナッ 悍なルックスを演出したボトム用 ンでも抜群の耐久性を発揮し、パンチのあるサウンドを実現。 やわらかなタッチとリバウンド ピーのサウンドを的確にレスポ スラスナ 佐田士 スピーカット (浅胴) の BlackMax は WhiteMax と比べてややウェットな音色が特徴です。 を実現。絶妙なブレンドを生む ンスさせつつ、スネア全体の鳴 トのサウンドを強調したい場面で

13"

ウォームなトーンが特徴です。 りを最大限に引き出すことがで おすすめです。

FK-213SA ¥ 11,000 FK-613S ¥ 14,410 13" 14" **FK-614W ¥ 14,630** 14" FK-614S **¥** 14,630 14" **FK-214SA ¥ 11,330** 14"

きるモデルです。

13" FK-414SA ¥ 6.380

(ウェザーキング仕様)

スネアを使用する場合などで、ガッ

Marching Tom Heads

13" **FK-613** ¥ **14,410**

14" FK-614 ¥ 14.630

CLEAR EMPEROR



2プライのマイラー・ヘイジークリア フィルムを採用することにより、明る くアタック感のあるサウンドが特徴。 テナードラムのナチュラルなサステ インを引き出し、少ない台数でも存 在感をアピールできるモデルです。 (クリンプロック仕様)

サイズ	品番	価格
6"	C-6TE/MP	¥ 4,180
8"	C-8TE/MP	¥ 4,400
10"	C-10TE/MP	¥ 4,510
12"	C-12TE/MP	¥ 4 ,730
13"	C-13TE/MP	¥ 4,840
14"	C-14BE/MP	¥ 5,280

AMBASSADOR X



本来 2 プライ構造となる 14mil (エ ンペラー) の厚みを 1 プライの構造 で実現し、豊かな音量に加えて、テ ナードラムならではのナチュラルで 伸びのある響きを引き出すモデルで す。(ウェザーキング仕様)

サイズ	品番	価格
6"	AX-606	¥ 3,850
8"	AX-608	¥ 3,960
10"	AX-610	¥ 4,180
12"	AX-612	¥ 4,730
13"	AX-613	¥ 4,785
14"	AX-614	¥ 4,840

CLEAR PINSTRIPE 最も明るく遠達性に優れるマーチング



テナーヘッドで、ソリッドなアタック音 がきわめて強調されるモデル。7mil クリ アーフィルムを2枚重ねて耐久性を高 め、ダンピングエージェントと呼ばれる ミュート素材を2プライ円周部の内側 に付着させて余計な倍音をコントロー ル1.7います。(クリンプロック仕様)

10000	5 9 6 (7) 7 7	, L)) (L (3)
サイズ	品番	価格
6"	PS-306MP	¥ 4,840
8"	PS-308MP	¥ 5,280
10"	PS-310MP	¥ 5,500
12"	PS-312MP	¥ 5,940
13"	PS-313MP	¥ 6,380
14"	PS-314MP	006,6 ¥

PINSTRIPE X



通常のピンストライプよりも厚めの 7.5mil ヘイジーフィルムを使用した 2プライ仕様。輪郭を保ちつつ、豊 かな音量を実現します。 (ウェザーキング仕様)

サイズ	品番	価格
6"	PSX-306BE	¥ 3,520
8"	PSX-308BE	¥ 3,740
10"	PSX-310BE	¥ 3,850
12"	PSX-312BE	¥ 4,180
13"	PSX-313BE	¥ 4,400
14"	PSX-314BE	¥ 4,510

Marching Bass Drum Heads

■パールロゴの無いタイプは品番末尾に "-00" を付けてご注文ください。 価格はパールロゴ入りモデルと同じです。
■ "-00" タイプは受注生産品となります。

SMOOTH WHITE EMPEROR SMOOTH WHITE EMPEROR



WHITE POWER MAX

EBONY POWER MAX



SMOOTH WHITE

バスドラム用ヘッドとして人気の高いヘッドで、丸みのあるパワフルなサウンドと豊かなサスティーンが特 徴。エンペラーは厚め(2プライ)のフィルムで豊かなボリュームが得られ、アンバサダーは薄め(1プライ) のフィルムでレスポンスに優れています。

WHITE POWER MAX

フィルム内面にマッフルリングとセンタードットを装備しツブ立ちを際立たせた、マーチングバスドラム用 ヘッド。クリアなアタックと素早いレスポンスが特徴で、アリーナではバランスの良い余韻が得られます。

EBONY POWER MAX

エボニーフィルムを採用し、内面にマッフルリングミュートとセンタードットを装備。"ホワイト"パワー マックスと比べ、ウエットな音色で、まとまりのあるサウンドです。

	スムースホワイト	スムースホワイト			ホワイト・	エボニー・	
	エンペラー	アンバサダー			パワーマックス	パワーマックス	
サイズ	品番	品番	価格	サイズ	品番	品番	価格
14"	214BE/B	214B	¥ 6,710	14"	PM-114B	PM-414B	¥ 10,010
16"	216BE	216B	¥ 6,820	16"	PM-116B	PM-416B	¥ 10,340
18"	218BE	218B	¥ 7,040	18"	PM-118B	PM-418B	¥ 10,670
20"	220BE	220B	¥7,370	20"	PM-120B	PM-420B	¥11,110
22"	222BE	222B	¥7,810	22"	PM-122B	PM-422B	¥ 11,880
24"	224BE	224B	¥ 8,140	24"	PM-124B	PM-424B	¥ 12,650
26"	226BE	226B	¥ 10,340	26"	PM-126B	PM-426B	¥ 13,420
28"	228BE	228B	¥ 11,110	28"	PM-128B	PM-428B	¥ 15,840
30"	230BE	230B	¥ 11,880	30"	PM-130B	PM-430B	¥ 16,610
32"	232BE	232B	¥ 13,420	32"	PM-132B	PM-432B	¥ 18,260
34"	234BE	234B	¥ 15,840				

Concert Bass Drum

本皮のやわらかいサウンドをイメージし、レモが独自に研究を重ねて完成させた2タイプをラインナップ。ニュースキンは本皮に限りなく近 いシンフォニックなサウンドを実現し、一方のファイバースキン3はマーチングフロントピットなど、きわめて強いショットにも適応しつつ、 アタックのパワフルなサウンドを求める場面で最適です。

価格

N3-332B ¥ 19.800

N3-336B ¥ 23,210

N3-340B ¥ 39.490

¥ 18,040

N3-330B

NUSKYN SYMPHONIC



30"

32"

40"

薄く柔らかな特殊フィルムを使用し、カーフ スキンに近いナチュラルなサスティーン、低 音域のしっとりとした豊かな響きを発揮する バスドラムヘッドです。

[Pearl バスドラム PBA シリーズに標準装備]

FIBERSKYN 3



フィルム表面にファイバー繊維をラミネート することで厚みをもたせ、耐久性に優れたバ スドラムヘッド。ツブ立ちのよい、あたたか 32ⁿ くふっくらとした音色と豊な音量が特徴です。 36" [Pearl バスドラム PBB シリーズに標準装備]

FA-524B ¥ 9,900 24" FA-526B ¥ 13.090 26" FA-528B ¥ 13.860 30" FA-530B ¥ 17.160 FA-532B ¥ 19.140 FA-536B ¥ 22 880 40" FA-540B ¥ 30.360

Timpani

RENAISSANCE



RC-2200RS ¥ 23,210

RC-3400RS ¥ 33,110

TC-2200RO ¥ 17,160

TC-2500RO ¥ 20.460

TC-2800RO ¥21,560

TC-3100RO ¥23,210

TC-3400RO ¥ 25,740

29" RC-3100RS ¥ 26,510

フィルムの両面に特殊なサンディング& サイズ 品番 コーティング加工を施すことにより、カー 20" フスキンヘッドのしなやかで深みのある 23" RC-2500RS ¥24,420 サウンドを再現しました。また、フレー 26" RC-2800RS ¥25,520 ムにインサートリングを装備、より正確 32" な音程感が得られます。

[Pearl ティンパニ88シリーズに標準装備]

SUEDE



フィルムの打面側に特殊なサンディング 加工を施し、カスタムヘッド特有の力強 さとルネッサンスの柔らかさを備えたハ イブリッドタイプ。強打にも音が割れに くく、ふっくらとした響きとヌケの良さ を発揮します。インサートリング装備。 [Pearl ティンパニ 85 シリーズに標準装備]

サイズ	品番	価格
20"	SU-2200RS	¥ 23,210
23"	SU-2500RS	¥ 24,420
26"	SU-2800RS	¥ 25,520
29"	SU-3100RS	¥ 26,510
32"	SU-3400RS	¥ 33,110

CUSTOM



29"

32"

インサートリングをフレーム部に採用し、 バランスのよいテンションの得られる 20" ティンパニヘッドで、明るくレンジの広 23" いサウンド、正確な音程感、シャープな 26" レスポンスが特徴です。

[Pearlティンパニ75シリーズに標準装備]

STANDARD



常に安定した音程とオープンでストレー トなサウンドを発揮する、レモのスタン ダード・ティンパニヘッドです。

[Pearl ティンパニ 55G、45 シリーズに標 準装備]

23" TY-2500 ¥13,310 TY-2800 ¥ 14 520 26" TY-3100 ¥ 15,950 32" TY-3400 ¥ 17,930

SILENT STROKE



SILENTSTROKE

シングルプライのメッシュヘッドを採用した "Silent Stroke" は、通 常のドラムヘッド装着時のサウンドからボリュームを縮小すること ができるドラムヘッド。自宅での練習の際はもちろん、会場の都合 でどうしても音量を抑えなければならない時など、これに付け替え れば、叩く際の力加減を気にすることなく、安心していつも通りの 演奏ができる。

*デシベル測定

Top: Silent Stroke / Bottom: Clear Ambassador フルショットで叩いた時 - 船的なドラムヘッド = ~約 100 デシベル (地下鉄の音量に相当) サイレントストローク装着時 =~約80デシベル(目覚まし時計の音量に相当)

サイズ	品番	価格
10"	SN-0010	¥ 2,420
12"	SN-0012	¥ 2,530
13"	SN-0013	¥ 2,640
14"	SN-0014	¥ 2,860
16"	SN-0016	¥ 3,190
16" BD	SN-1016	¥ 4,510
18" BD	SN-1018	¥ 4,620
20" BD	SN-1020	¥ 4,730
22" BD	SN-1022	¥ 5,060

UT / UC Heads

PINSTRIP	PINSTRIPE (タムタム&フロアタム用)			CLEAR AMBASSADOR (タムタム&フロアタム用)			CLEAR DIPLOMAT (タムタム&フロアタム用)		
サイズ	品番	価格	サイズ	品番	価格	サイズ	品番	価格	
10"	AUT-0310-PS	¥ 1,540	10"	AUT-0310-BA	¥ 1,210	10"	AUC-0310-BD	¥ 1,210	
12"	AUT-0312-PS	¥ 1,870	12"	AUT-0312-BA	¥ 1,320	12"	AUC-0312-BD	¥ 1,320	
13"	AUT-0313-PS	¥ 1,980	13"	AUT-0313-BA	¥ 1,430	13"	AUC-0313-BD	¥ 1,430	
14"	AUT-0314-PS	¥ 2,310	14"	AUT-0314-BA	¥ 1,430	14"	AUC-0314-BD	¥ 1,430	
16"	AUT-0316-PS	¥ 2,750	16"	AUT-0316-BA	¥ 2,310	16"	AUC-0316-BD	¥ 2,310	

POWERSTROKE 3 CLEAR

サイズ	品番	価格	
16"	AUC-1316-P3	¥ 3,300	(Pearl MDT 用)
20"	AUT-1320-P3	¥ 3,960	(BD 打面用)
22"	AUT-1322-P3	¥ 4,290	(BD 打面用)

POWERSTROKE 3 COATED

(BD フロント用) w/Pearl Logo & Hole AUC-1120-P3-PL ¥ 4,510 AUC-1122-P3-PL ¥ 5.280 22"

POWERSTROKE 3 COATED

(スネアドラム打面用) AUT-0114-BA ¥ 1,430

Accessory

リングマフラー



RO-14 (14"SD用) ¥2,200 (1", 1-1/2"幅・2 タイプ 1組)

ROS-40 (TT用) ¥3,080

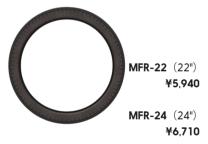
(10", 12", 13", 16" 4サイズ 1組/各1"幅)

バスドラムマッフリング・システム



HK-MUFF-18 (18" BD 用) ¥5.390 HK-MUFF-20 (20" BD 用) ¥5.830 HK-MUFF-22 (22" BD 用) ¥6,050

マッフルリング・コントロール



バスドラム・インパクトパッド



KS-0002-PH (2 枚 1 組) ¥1.870 KS-0012-PH ¥1,870 KS-0004-PH (2枚1組) ¥2,750

*各パッドのカラーはレモ社から白、黒、黄色がランダムに出荷されます。 恐れ入りますが色の指定はできませんので予めご了承ください。

パティパッド



¥2,860

CROWN CONTROL GELS



CCG-1000 (8ピース入り) ¥1.870

114BA/TW-GEL (14") 最もポピュラーな打面用スネアヘッド、114BA の 2 枚

に CROWN CONTROL GELS をサービスするお得なツイ

114BASA/TW-GEL (14")

最もポピュラーな打面 & 裏面のスネアヘッド、114BA と 114SA に CROWN CONTROL GELS をサービスするお 得なツインパックです。

REMO日本正規代理店:パール楽器製造株式会社 〒276-0034 千葉県八千代市八千代台西10-2-1 テクニカルサポート:Ta:047-450-1090 https://pearl-music.co.jp/remo/

