



DRUMHEAD
SELECTION GUIDE
2025 -JAPAN-

レモの歴史

HISTORY



レモの物語は、第二次世界大戦後、デュポン社のポリエステルフィルムであるマイラー®の実験から始まりました。マイラー®は戦時、夜間偵察機の耐熱フィルムとして使用されていたことから、優れた耐久性と耐候性があり、さらにドラムにおいてはそれまで実現できなかった優れた音程、音色、幅広い音域、サウンドの一貫性が得られるなど、当時すでにプロのドラマーとして成功していたレモ D. ベリに興味を抱かせました。そして、そのフィルムとフープの固定方法についてはレモは当時、解決が困難な課題に直面していましたが、とりわけ「粘着性」に詳しい化学者サム・マックニックに相談したところ、アルミニウムで作ったフープの溝にフィルムを通すユニークなシステムが考案されました。フィルムの端に小さな穴を開け、そこに接着剤（現在はポリウレタン）を入れる。接着剤がアルミニウムとフィルムの間を通り、乾燥すれば接着剤がフィルムを効果的にアルミニウムに留めて破れるのを防いでくれるのです。その後もさらに改良を重ねて、デュポン・マイラーのフィルムに熱を加えて帽子のような形のヘッドを作り、ドラムシェルの上にかぶせて、フィルムの浮き沈みを防ぐことになりました。この方法がレモ・ウェザーキングの基本的なマウントシステムとなり、その結果、耐久性、耐候性を備えた理想的なサウンドを実現したドラムヘッドが誕生したのです。そして現在に至るまでレモは革新を続け、パーカッション、オーケストラのティンパニストからマーチング、そしてジャズ、ブルース、ロックまで、ほぼすべてのカテゴリーにおいて、世界のドラムヘッドのスペシャリストとなりました。Controlled Sound™、Pinstripe®、Smooth White™、Powerstroke®、Fiberskyn®、Suede®、Renaissance®、Nuskyn®、Skyndee®、Comfort Sound Technology™、Starfire® など、レモの製品に見られる新しいラミネート、プロセス、コーティングにより、ドラムヘッドの技術革新はかつてないほどの高みに到達したのです。近年ではカラーヘッド、消音ヘッド（Silent Stroke）、グラフィックヘッドなど斬新なコンセプトの製品も登場しています。

レモはまた、持続可能な製造を何より大切にしています。レモは業界で初めてカーフスキんに変わる合成プラスチックヘッド、またフィルム技術と Acousticon® シェルを使った伝統的なウッドパーカッションシェルの代替品の開発、販売に成功しました。

環境への影響を最小限に留めつつ、ドラムヘッドとそのテクノロジーの限界を広げること、それこそが Remo のミッションです。

REMO が採用している

フィルムの種類

FILM



マイラー

マイラーフィルムは 1954 年にデュポン社により製品化されたフィルムの商品名で、引っ張り強度、曲げに対する強度も高く、また透明性が高く、水濡れや薬品等による損傷および破れや裂けなども少ないなどの特徴を持っています。最大の特長は、これらの性質が -60℃から 150℃という広い温度領域で損なわれることなく安定的であるという点にあります。マイラーが持つプラスチックフィルムとしての様々な優れた性能により、ドラムヘッドとして使用すると、優れた音程と音色、サウンドの一貫性、そして高い耐久性が得られます。

メリネックス

マイラー同様、デュポン社のプラスチックフィルムで、レモヘッドでは“スムーズホワイト”モデルに採用。マイラーと比べてわずかにタイトな響きとなり、ツブ立ちの良さを実現します。

ファイバースキン 3

マイラーフィルムに対してポリスパンファイバー（繊維）を表面にラミネート（高熱接着）したモデルです。やや厚みのある仕上がりと、ウォームなトーンと高い耐久性を発揮します。

テクノーラ

マーチングスネアヘッド "Max" シリーズに採用。高強度、引張強度、耐磨耗性を実現した素材です。弾力にも富み、自然なリバウンドが得られます。

ケブラー

マーチングスネアヘッド "Falams" シリーズに採用。防弾チョッキにも使われるほど高い強度を持った素材です。

REMO 工場でマイラーフィルムを加工して製造されるモデル

スエード

マイラーフィルムをベースに表面、裏面にスエード加工を施したシリーズです。

ルネッサンス

スエードモデルの表面と裏面に特殊コーティングを施して表面を滑らかに加工したシリーズです。

レモヘッドの構造と

その特徴

STRUCTURE & FEATURES

レモ・ステップデザイン



フィルムとカウンターフープが可能な限り接触しないように、ここにレモ独自の「STEP（ステップ）」という段差構造が採用されています。

チャンネルロック方式

・ウェザーキング

多くのドラムヘッドに採用。フィルムの端には多数の穴が空けられ、アルミ製チャンネル（枠）の溝に充填されたポリウレタンと一体化することによりフィルムが固定されます。

・クリンブロック

マーチングテナードラムのハイテンションチューニングに対応するロック方式。ウェザーキングのフィルムロック部分を延伸したアルミニウムで包んだ強化型チャンネル。

・ファラムチャンネル

マーチングスネアのような非常にハイテンションのチューニングに対応。スチール芯にフィルムを巻き止め、肉厚のアルミチャンネルでクリンブロックする方式。

・インサートリング（ティンパニヘッドに採用：アルミ製）

フープの真円度、強度を保つため、そしてヘッドに均等にテンションを与えるためウェザーキング仕様にリングを追加してロックした方式。音程にシビアなティンパニヘッドに採用されています。



この部分をあえて湾曲させることで叩いた時のフィルムの振動を大きくさせ、シェルに振動を伝えるエネルギーを最大化します。

フィルムがカウンターフープに限りなく接触しない構造となっているため、フィルムの振動を妨げません。

アルミ枠の中はポリウレタン樹脂で満たされ、フィルムの振動エネルギーを限界までカウンターフープに伝えることができます。



ドラムを多彩に演出する

カラーバリエーションの紹介

COLOR VARIATION



エボニー

マイラーフィルムを黒く染めたタイプ。バスドラムのフロントヘッドやマーチングバスドラムヘッドに採用。

スターファイア

クロームおよびゴールドカラーの反射素材を採用し、強烈なビジュアルを発揮。やや厚めのフィルムでサウンドを引き締める効果も。

カラーヘッド（ColorTone）

Skyndee Technology により様々なカラーを実現したモデル。Orange, Yellow, Red, Green, Blue, Smoke, Pink, Purple の全 8 色。

オリジナルモデル

(日本限定・カスタムモデル・カタログ掲載モデル)

ORIGINAL MODEL



コーテッド・JP (アンバサダー／エンペラー)

＜コーテッドヘッドの品番末尾に -00＞
以前、コーテッドヘッドのグローバルモデルは、クリアフィルムをベースにしたタイプ（品番末尾が "-00"）に変更になりましたが、国内で人気が高かったスムーズホワイ（メリネックス）フィルムをベースにしたタイプは "-JP" モデルとして変更前の仕様で現在も継続販売しています。



スエードティンパニ (アルミインサートリング仕様)

カスタムヘッドの表面のみスエード加工を施し、音替えのスムーズさと耐久性を発揮します。ティンパニのボリューム、サステインを増大させつつ、ブレンド感に優れたサウンドを発揮します。



アンバサダー X テナー

Ambassador X14 のオリジナルフィルムを使用し、1 プライ構造でありながら 14mil というエンペラーに匹敵する厚みを持たせることにより、音の伸びに優れたマーチングテナーヘッドです。



ピンストライプ X (ドラムセット用 / マーチングテナー用)

ヘイジークリアフィルム 7.5mil の 2 プライ構造 (15mil) を採用し、従来のピンストライプ (14mil=7mil+7mil) に比べてやや厚く、最大級の耐久性とボリュームを発揮するモデルです。

LOGO

～ Pearl ロゴの有無をご指定いただけます～

ドラムセットヘッド (-BS、-WS モデル)

バスドラムフロントヘッド用でロゴ入りをご希望の場合には品番末尾に -BS（黒色ロゴ）、または -WS（白色ロゴ）とご指定ください。

例：パワーストローク 3 スムーズホワイ 22" パールロゴ入り：P3-222B-BS

コンサート & マーチングヘッド

コンサート & マーチングヘッドでパールロゴがプリントされていないモデルの場合は品番末尾に 「-00」 をご指定ください。

例：パワーマックス・エボニー 16" パールロゴ無し：PM-416B-00



Pearl ロゴ入り



Pearl ロゴ無し

REMO ヘッド ベーシック・バリエーション

BASIC VARIATION



【厚みによるバリエーション】

ディプロマット (Diplomat)
1 プライフィルム 7.5mil

アンバサダー (Ambassador)
1 プライフィルム 10mil

エンペラー (Emperor)
2 プライフィルム 7mil + 7mil または 7.5mil + 7.5mil

厚み

2mil (約 50 μ m)	スネアサイド・ディプロマット (例：114SD)
3mil (約 75 μ m)	スネアサイド・アンバサダー (例：114SA)
5mil (約 125 μ m)	スネアサイド・エンペラー (例：114SE、ST-114 (スキントーン) ベースフィルム
7mil (約 180 μ m)	Emperor "-00" の 1ply
7.5mil (約 190 μ m)	Diplomat、Emperor ("00" 以外) の 1ply
10mil (約 250 μ m)	Ambassador
12mil (約 305 μ m)	Ambassador X
14mil (約 355 μ m)	Ambassador X 14 クリアバリエーション Hazy / Clear コーテッドバリエーション JP / 00

1mil = 1/1000 インチ = 0.0254 ミリ

【フィルム、フィニッシュによるバリエーション】



COATED

マイラー、またはメリネックスフィルムの表面にコーティングを施したタイプで表面がザラザラした感触のモデル。歯切れのよいサウンドが特徴でブラシ奏法にも対応。



CLEAR

マイラーフィルムを採用し、最も音の伸びに優れたタイプ。3 種類の厚みを用意し、様々な用途に応えます。



POWERSTROKE

ガスケットとよばれる内面フィルムミュートが付属。倍音を適度に抑え、タイトなアタックと芯のある図太いサウンドを発揮。



CONTROLLED SOUND

ヘッドの中央にドットフィルムを貼ったタイプ。アタックが強調されるほかミュート効果も高く、タイトなサウンドを実現。



PINSTRIP

ダブルフィルムの内面周辺部にダンピングエージェントと呼ばれる素材を吹付け、ヘッド振動を適度にコントロール。



SMOOTH WHITE

メリネックスフィルムを採用し、マイラーフィルムモデルに比べてややタイトなサウンドが特徴。



EBONY

マイラー・クリアフィルムを黒く染めたタイプ。クリアと比べてややウェットでタイトにまとまるサウンド。

製造の様子

MANUFACTURER



アルミチャンネルの切断・成形



アルミチャンネルの溶接



アルミチャンネルのクリーニング



フィルム周辺部の穴空け



チャンネルへのフィルムマウント



ポリウレタン充填 (フィルムを固定)



モデルナンバーのプリント



Box へのパッキング

Multi Use

COATED



コーティング加工で表面をザラつかせ、耐久性を高めた多目的ヘッドで、ドラムのシェルを選ばないのが特徴です。厚みの基本バリエーションには3種類あり、いずれもアタック、サスティーンをバランスよく発揮します。

ベースとなるフィルムの違いで"-00"モデルと"-JP"モデルがあり、とりわけ"-00"モデルは、通常のコーテッド(スムーズホホワイトフィルム・ベース)と異なり、クリアフィルムにコーティングを施したモデルで、通常のコーテッドより若干ブライتناサウンドを発揮します。

サイズ	A (アンバサダー)		A (アンバサダー) -00		E (エンペラー)		E (エンペラー) -00	
6"	106TA	¥ 2,970	106TA-00	¥ 2,970	106TE	¥ 3,080	-	
8"	108TA	¥ 3,080	108TA-00	¥ 3,080	108TE	¥ 3,190	108TE-00	¥ 3,190
10"	110TA	¥ 3,190	110TA-00	¥ 3,190	110TE	¥ 3,300	110TE-00	¥ 3,300
12"	112TA	¥ 3,410	112TA-00	¥ 3,410	112TE	¥ 3,520	112TE-00	¥ 3,520
13"	113TA	¥ 3,520	113TA-00	¥ 3,520	113TE	¥ 3,630	113TE-00	¥ 3,630
14"	114BA	¥ 3,850	114BA-00	¥ 3,850	114BE	¥ 4,070	114BE-00	¥ 4,070
15"	115BA	¥ 4,070	115BA-00	¥ 4,070	-		-	
16"	116TA	¥ 4,180	116TA-00	¥ 4,180	116TE	¥ 4,290	116TE-00	¥ 4,290
18" FT	118TA	¥ 5,060	118TA-00	¥ 5,060	118TE	¥ 5,280	118TE-00	¥ 5,280
18" BD	118B	¥ 6,380	-		118BE	¥ 7,260	-	
20"	120B	¥ 6,490	-		120BE	¥ 7,590	-	
22"	122B	¥ 7,040	-		122BE	¥ 7,920	-	
24"	124B	¥ 7,370	-		124BE	¥ 8,470	-	

CLEAR



クリアフィルムで作られた、伸びのある明るい音色のヘッド。音の立ち上がりがすばやく、心地よいサスティーンを発揮します。"アンバサダー"はクセがなくボトム用として、"エンペラー"はダブルフィルム構造で厚めの、主に打面用に使われるヘヴィなタイプです。また、"ディプロマット"は比較的薄く、打面用やボトム用として特にレスポンスに優れています。

サイズ	D (ディプロマット)		A (アンバサダー)		E (エンペラー)	
6"	-		C-6TA	¥ 2,970	C-6TE	¥ 3,080
8"	C-8TD	¥ 3,080	C-8TA	¥ 3,080	C-8TE	¥ 3,190
10"	C-10TD	¥ 3,190	C-10TA	¥ 3,190	C-10TE	¥ 3,300
12"	C-12TD	¥ 3,410	C-12TA	¥ 3,410	C-12TE	¥ 3,520
13"	C-13TD	¥ 3,520	C-13TA	¥ 3,520	C-13TE	¥ 3,630
14"	C-14BD	¥ 3,850	C-14BA	¥ 3,850	C-14BE	¥ 4,070
15"	-		C-15BA	¥ 4,070	C-15BE	¥ 4,180
16"	C-16TD	¥ 4,180	C-16TA	¥ 4,180	C-16TE	¥ 4,290
18" FT	-		C-18TA	¥ 5,060	C-18TE	¥ 5,280
18" BD	-		C-18B	¥ 6,380	C-18BE	¥ 7,260
20"	-		C-20B	¥ 6,490	C-20BE	¥ 7,590
22"	-		C-22B	¥ 7,040	C-22BE	¥ 7,920
24"	-		C-24B	¥ 7,370	C-24BE	¥ 8,470
26"	-		C-26B	¥ 9,350	-	

CS Control Sound Clear



クリアフィルムの中央に"ブラックドット"と呼ばれる丸いフィルムを装着し、余分な倍音をカット。打面用としては太いアタックが得られ、ボトムに使うと適度にサスティーンを抑え、サウンドをタイトに引き締めます。

サイズ	品番	価格
6"	CS-6	¥ 3,190
8"	CS-8	¥ 3,300
10"	CS-10	¥ 3,410
12"	CS-12	¥ 3,850
13"	CS-13	¥ 4,070
14"	CS-14	¥ 4,180
15"	CS-15	¥ 4,400
16"	CS-16	¥ 4,730
18" FT	CS-18	¥ 5,830
18" BD	CS-18B	¥ 6,930
20"	CS-20B	¥ 7,150
22"	CS-22B	¥ 7,590
24"	CS-24B	¥ 8,690
26"	CS-26B	¥ 9,790

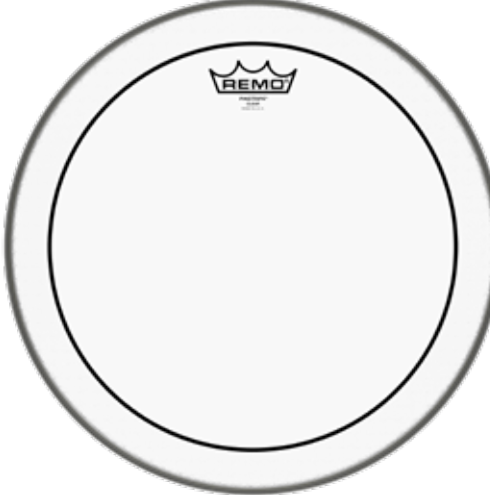
VINTAGE COATED



厚みの異なるダブルフィルムにコーティングを施し、独特のソフトなタッチを実現。ミッドレンジの充実した、ヴィンテージ風のまろみを帯びたトーンが特徴です。

サイズ	品番	価格
8"	VA-108	¥ 3,850
10"	VA-110	¥ 4,070
12"	VA-112	¥ 4,180
13"	VA-113	¥ 4,290
14"	VA-114	¥ 4,510
16"	VA-116	¥ 4,840
18" FT	VA-118	¥ 5,280

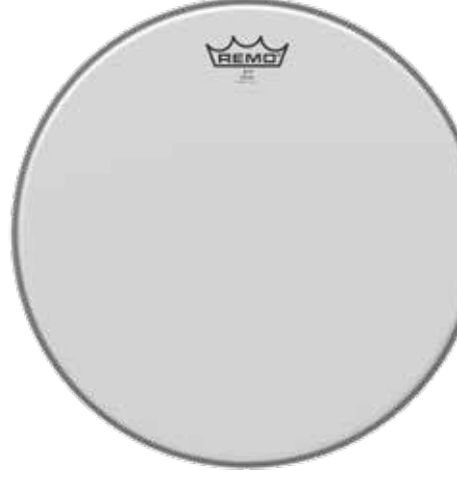
PINSTRIBE



レモ独自のフリーフローティング・ダブルフィルムテクノロジーを採用したモデルで、ダブルフィルムの間のエッジエリアに吹きつけられた"ダンピング・エージェント"により、倍音を抑えた独特の"あまい"サウンドを生み、ヘヴィでパワフルなサウンドを発揮する打面用ヘッドです。幅広いチューニングレンジでバランスの良いレスポンスを発揮し、とりわけ低域の充実したサウンドが魅力です。

サイズ	品番	価格
6"	PS-306BE	¥ 3,850
8"	PS-308BE	¥ 4,070
10"	PS-310BE	¥ 4,180
12"	PS-312BE	¥ 4,510
13"	PS-313BE	¥ 4,730
14"	PS-314BE	¥ 4,840
15"	PS-315BE	¥ 5,060
16"	PS-316BE	¥ 5,280
18" FT	PS-318BE	¥ 6,490
18" BD	PS-318BB	¥ 8,030
20"	PS-320BB	¥ 8,360
22"	PS-322BB	¥ 8,690
24"	PS-324BB	¥ 9,240
26"	PS-326BB	¥ 11,440

AMBASSADOR X



コーテッドアンバサダー特有のしなやかさを発揮しつつも、音量や音圧、そして太いアタック音に加え、ナチュラルにヘッドを鳴らす感覚が得られる、1 プライで 12mil(300 μ m)の厚みのフィルムを採用したコーテッドヘッドです。図太いアタックの直後からミドルレンジを中心に爆発的なパワーを発揮し、ボリュームレンジを問わずレスポンスの良さが味わえます。お馴染みの"コーテッド・アンバサダーサウンド"をパワフルかつ、永く持続できるモデルです。

サイズ	品番	価格
8"	AX-108	¥ 3,080
10"	AX-110	¥ 3,080
12"	AX-112	¥ 3,410
13"	AX-113	¥ 3,520
14"	AX-114	¥ 3,850
16"	AX-116	¥ 4,180
18" FT	AX-118	¥ 5,060

RENAISSANCE



特殊なコーティング技術でカーフスキン特有のナチュラルなサウンド特性をリアルに再現。優れたレスポンス、明るくあたたかいトーンが魅力です。

サイズ	品番	価格
14"	RA-114	¥ 5,830

PINSTRIBE X



ピンストライプのサウンド特性はそのままに、耐久性とチューニングのしやすさを向上させたスタジオ向けモデル。通常のピンストライプよりも0.5mil厚いフィルムを採用し、14"と16"には裏面に薄いドットフィルムを装着することにより、フロアタムの余分な倍音をコントロールします。

サイズ	品番	価格
10"	PSX-310BE	¥ 4,180
12"	PSX-312BE	¥ 4,510
13"	PSX-313BE	¥ 4,730
14"	PSX-314BED	¥ 4,840
16"	PSX-316BED	¥ 5,280

Snare Drum

COATED Ambassador・Emperor



COATED < Ambassador (ミディアム) >

レモ独自のコーティング加工により表面をザラつかせ、耐久性を高めた多目的なヘッドです。ベースとなるフィルムにはデュボン・メリネックスを採用し、同じ 10mil で 1 プライ構造をもつデュボン・マイラー仕様のコーテッドアンバサダー(-00)と比べて、シャープで引き締まったサウンドを実現。発売以来、長きに渡って高い人気を誇りトラディショナルなコーテッド・アンバサダーモデルです。

COATED < Emperor (厚め) >

ベースとなるフィルムにデュボン・メリネックスを採用し、レモ独自のフリーフローティング・ダブルフィルムテクノロジーを用いてセッティングされたモデルで、パワフルかつ耐久性に優れたコーテッドヘッドです。デュボン・マイラー仕様のコーテッド・エンペラー(-00)と比べてキレが良く、スネアサウンドをより強く " 押し出す " 感覚が得られるモデルです。

COATED < Ambassador (ミディアム) >		
サイズ	品番	価格
13"	113TA	¥ 3,520
14"	114BA	¥ 3,850
15"	115BA	¥ 4,070

COATED < Emperor (厚め) >		
サイズ	品番	価格
13"	113TE	¥ 3,630
14"	114BE	¥ 4,070

COATED-00 クリアベースの海外標準コーテッドヘッド。



COATED < Ambassador (ミディアム) > -00

主に海外で広くプレイされる、もうひとつのコーテッドアンバサダーで、デュボン・マイラーの 1 プライ・ヘイジークリアフィルムにコーティングが施されています。オープンなサウンドと、豊かなボリューム感を備えたコーテッドヘッドで、リッチで暖かみのあるサウンドが特徴です。フィルムには厚み 10mil(250 μ m) のタイプを採用しています。

COATED < Ambassador (ミディアム) > -00		
サイズ	品番	価格
13"	113TA-00	¥ 3,520
14"	114BA-00	¥ 3,850

COATED < Emperor (厚め) > -00

デュボン・マイラー "ヘイジークリア" 7mil フィルムの 2 プライフリーフローティング構造で、表面にはレモ独自のコーティングが施されています。程よいアタックとスムーズな中音域を実現し、幅広いジャンルに対応します。ハードなヒットにもレスポンスが良く、耐久性にも優れたモデルです。

COATED < Emperor (厚め) > -00		
サイズ	品番	価格
13"	113TE-00	¥ 3,630
14"	114BE-00	¥ 4,070

CS COATED



ヘッドの裏側中央にブラックドットフィルムをラミネートすることにより、" コーテッドアンバサダー " サウンドを程よく引き締め、クッキリした音の輪郭が得られるモデルです。インパクトのあるアタック音とキレの良いサウンドに加えて、打点付近のフィルムが補強されることで耐久性が向上しています。

サイズ	品番	価格
13"	CS-113TA	¥ 4,070
14"	CS-114BA	¥ 4,180

CONTROL SOUND X



アンバサダー X の裏面にブラックドットを装着し、高い耐久性と手応えのあるリバウンドを実現しています。1 プライならではのナチュラルなレスポンスを発揮しつつ、12mil の厚みがもたらす強烈なアタック音と、中音域が強調されたパワフルなサウンドが得られるスネアドラム用ヘッドです。

サイズ	品番	価格
14"	CX-114	¥ 4,180

POWERSTROKE 3 COATED



ヘッド裏側のエッジ部に厚み 2mil フィルムのリングミュートが内蔵され、タイトなアタックと芯のある図太いサウンドを発揮。高域のノイズ成分を抑え、ノーミュートでも締まったサウンドが容易に得られます。表面のコーティングによりブラシ奏法にも対応。

サイズ	品番	価格
14"	P3-114	¥ 4,840

PINSTRIP COATED



クリア・ピンストライプモデルの表面にコーティングを施し、よりヘヴィでタイトなサウンドを発揮するモデルです。

サイズ	品番	価格
14"	PS-114BE	¥ 5,060

WHITE SUEDE Ambassador



コーテッドヘッド譲りのレスポンスの良さ、ルネッサンスヘッドの " まるみ " を併せ持つモデルで、明瞭なアタックと柔らかなトーンを実現しています。

サイズ	品番	価格
14"	WS-814BA	¥ 3,850

WHITE SUEDE Emperor



クリアヘッドのブライトさとコーテッドヘッドのあたたかさがバランス良く融合したモデルで、2 層構造により、厚みとキレのあるサウンドを実現しています。

サイズ	品番	価格
14"	WS-814BE	¥ 4,070

BLACK SUEDE



コーテッドのミッドレンジの安定感と、クリアの明るさやヌケのよさをブレンドしたあたたかくオープンなサウンド。裏面のドットフィルムにより耐久性も抜群です。

サイズ	品番	価格
14"	SU-14ES/CS	¥ 4,950

Snare Drum

CLASSIC FIT COATED AMBASSADOR



60年代の中期以前に製造されたドラムにみられるオーバーサイズの口径シェルにフィットするよう開発されたコーテッドヘッドです。

サイズ	品番	価格
14"	114BA-CL	¥3,850

CLASSIC FIT FIBERSKYN DIPLOMAT



やや幅が狭いフレッシュフープと独自のステップデザインを備えた、ヴィンテージドラムに対応する薄めのファイバースキン3ヘッドです。

サイズ	品番	価格
14"	FD-514-CL	¥5,280

EMPEROR X



厚めのフィルムを二重構造にして抜群の耐久性を実現。さらにブラックドットを装備し強烈なアタックを発揮するハードヒッター向けのヘッドです。

サイズ	品番	価格
14"	CS-114BX	¥4,950

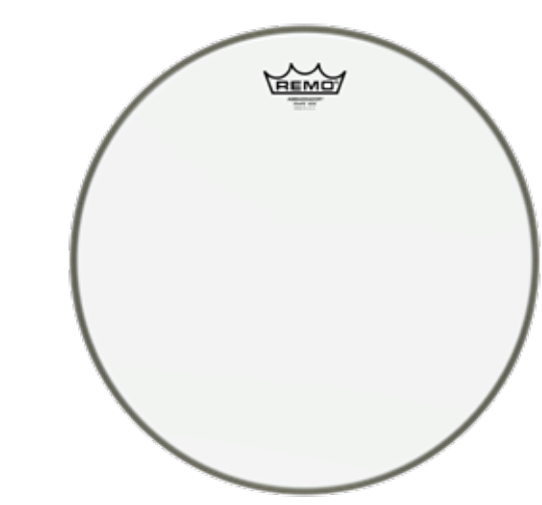
VINTAGE COATED E



1960年代のコーテッドエンペラーデビュー時の復刻モデル。ダブルフィルムならではの音圧とタイトなローミッドが特徴で、柔らかに心地よいタッチが得られます。

サイズ	品番	価格
14"	VE-114	¥4,730

SNARE SIDE Ambassador



スナッピーに振動を伝えやすい極薄のスネアドラム・ボトム専用ヘッド。あらゆる打面ヘッドを素直に受け止め、キャラクターを存分に引き出すオールマイティなスネアサイドヘッドです。

サイズ	品番	価格
12"	112SA	¥3,080
13"	113SA	¥3,300
14"	114SA	¥3,410

SKYNTONE



厚さ8mil(200μm)という極薄のヘッドで、打面にファイバー繊維をラミネートし、柔らかに締まりの良い"本皮"サウンドを実現したコンサートスネア用ヘッド。カスタムクラシック"マーチ"に標準装備されています。

サイズ	品番	価格
14"	ST-114	¥5,280

POWERSTROKE 4 COATED



ダブルフィルムが生む豊かなローエンドに加え、ハイエンドをリングミュートによって適度にコントロール。太くタイトでヘヴィなキャラクターです。

サイズ	品番	価格
14"	P4-114	¥4,950

POWERSTROKE 77 COATED



リングミュートには厚めの7milフィルムを採用し、5milのセンタードットも相まって最大級の耐久性を誇るパワーストローク。太く強烈なインパクトと極めてタイトなサウンドを実現しています。

サイズ	品番	価格
14"	P7-114	¥5,720

AMBASSADOR X14 COATED



1プライ仕様で最も分厚いモデル。2プライ構造のエンペラーやパワーストローク(ガスケットフィルム付)のようなミュート感が少なく、オープンな中低域が特徴です。

サイズ	品番	価格
14"	AX-114F	¥3,850

SNARE SIDE Emperor



5milのヘイジークリアフィルムを採用した厚めのスネアサイドヘッド。甘めのスナッピーサウンドとスネアの太い鳴りを引き出すモデルです。

サイズ	品番	価格
14"	114SE	¥3,410

SNARE SIDE Diplomat



最も薄い2mil(50μm)のヘイジークリアフィルムを採用したスネアサイドヘッドで、とりわけレスポンスを重視した場面で効果を発揮。

サイズ	品番	価格
14"	114SD	¥3,410

SNARE SIDE



フィルムのエッジ部にカラー(アーチ)形状がなく、テンションボルトを深く締め込まずにハイテンションが得られるスネアサイド用ヘッドです。

サイズ	品番	価格
14"	314SA	¥3,410

CLASSIC FIT SNARE SIDE



60年代中期前に製造されたドラムによく見られる、オーバーサイズの口径にフィットするよう開発されたスネアサイドヘッドです。

サイズ	品番	価格
14"	114SA-CL	¥3,410

RENAISSANCE SNARE SIDE



明るめであたたかい、ナチュラルなスナッピーサウンドが得られる、スネアドラム・ボトム専用ヘッドです。

サイズ	品番	価格
14"	RA-114SA	¥4,510

BLACK SUEDE SNARE SIDE



極薄のエボニーフィルムにスエード加工を施し、マイルドで深みのあるサウンドを引き出す、スネアドラム・ボトム専用ヘッドです。

サイズ	品番	価格
14"	BS-814SA	¥4,950

Bass Drum

POWERSTROKE 3

COATED

Batter Side



1 プライの 10mil フィルムをベースに、エッジ部にガスケットと呼ばれるリング状の 10mil フィルムを備え、素早いレスポンスと適度なミュート効果を発揮します。ヘッドの表面にはコーティングが施され、明瞭なアタックとウォームなトーンを実現。ハードなアタックを生み出すセンターパッドがオプション付属しています。

サイズ	品番	価格
16"	P3-116B	¥ 8,360
18"	P3-118B	¥ 9,790
20"	P3-120B	¥ 10,120
22"	P3-122B	¥ 10,780
24"	P3-124B	¥ 11,550
26"	P3-126B	¥ 11,990

POWERSTROKE 3

CLEAR

Batter Side



近年、最も人気のあるバスドラム打面用ヘッド。ダブルフィルムのエッジ部がミュート効果を発揮し、ヘッドのセンターに付属のパッドを貼れば、ノーミュートでも強烈なアタックとヘヴィなサウンドが得られます。音の太さと低域のふくらみを備えたコントロールがしやすいバスドラムヘッドです。

サイズ	品番	価格
16"	P3-316B	¥ 9,460
18"	P3-318B	¥ 9,790
20"	P3-320B	¥ 10,120
22"	P3-322B	¥ 10,780
24"	P3-324B	¥ 11,550
26"	P3-326B	¥ 11,990

SMT

COATED

NEW

Batter Side



Sub Muffl® テクノロジーを搭載したプリミュート仕様で、不要な倍音を抑えつつ豊かな低音とアタックを提供。アンバサダーは 10mil シングルプライ、エンペラーは 7mil と 5mil の 2 プライのコーテッドフィルムに外付けダンピングシステムを組み合わせ、広範なチューニングレンジと安定したプレイアビリティを実現。あらゆるシーンで活躍します。

アンバサダー		
サイズ	品番	価格
16"	BR-1116-00-SMT	¥ 9,900
18"	BR-1118-00-SMT	¥ 10,450
20"	BR-1120-00-SMT	¥ 11,000
22"	BR-1122-00-SMT	¥ 11,550
24"	BR-1124-00-SMT	¥ 12,100

エンペラー		
サイズ	品番	価格
16"	BB-1116-00-SMT	¥ 10,230
18"	BB-1118-00-SMT	¥ 10,780
20"	BB-1120-00-SMT	¥ 11,330
22"	BB-1122-00-SMT	¥ 11,880
24"	BB-1124-00-SMT	¥ 12,430

SMT

CLEAR

NEW

Batter Side



アタックとローエンドを強化し、ドラムシェル本来のサウンドを引き出す Sub Muffl® テクノロジー搭載。アンバサダーは 10mil シングルプライクリアフィルム、エンペラーは 7mil と 5mil の 2 プライクリアフィルムに外付けダンピングシステムを採用。高音域と中音域をコントロールし、深く力強い低音を実現。輪郭がはっきりとしたサウンドを提供します。

アンバサダー		
サイズ	品番	価格
16"	BR-1316-00-SMT	¥ 9,900
18"	BR-1318-00-SMT	¥ 10,450
20"	BR-1320-00-SMT	¥ 11,000
22"	BR-1322-00-SMT	¥ 11,550
24"	BR-1324-00-SMT	¥ 12,100

エンペラー		
サイズ	品番	価格
16"	BB-1316-00-SMT	¥ 10,230
18"	BB-1318-00-SMT	¥ 10,780
20"	BB-1320-00-SMT	¥ 11,330
22"	BB-1322-00-SMT	¥ 11,880
24"	BB-1324-00-SMT	¥ 12,430

Bass Drum

POWERSTROKE 4

Batter Side COATED



“パワーストローク 4 クリアー”ヘッドにコーティングを施し、ヘヴィでタイトなサウンドに丸みのあるウォームなトーンをプラスしています。センター・パッド付。

サイズ	品番	価格
20"	P4-120B	¥ 10,670
22"	P4-122B	¥ 11,550
24"	P4-124B	¥ 12,210

POWERSTROKE 4

Batter Side CLEAR



定番“パワーストローク 3 クリアー”バスドラム・ヘッドを、よりヘヴィでタイトなサウンドに進化させた、二重フィルム構造のバスドラム・ヘッドです。センター・パッド付。

サイズ	品番	価格
20"	P4-320B	¥ 10,670
22"	P4-322B	¥ 11,550
24"	P4-324B	¥ 12,210

FIBERSKYN 3

Front Side



ファイバー繊維をラミネートしたバスドラムフロント用ヘッドで、ヴィンテージなルックスを演出。やや厚めでウェイトがあり適度なミュート効果も発揮します。

サイズ	品番	価格
18"	FA-518B-BS	¥ 9,240
20"	FA-520B-BS	¥ 9,460
22"	FA-522B-BS	¥ 10,230
24"	FA-524B-BS	¥ 10,670

STARFIRE CHROME

Front Side



ドラムセットを華やかに演出する、反射率の高いクロームフィルムをラミネートしたバスドラムフロント用ヘッドです。1 プライ 12mil フィルムのやや厚めの仕様でサウンドの引き締めに貢献します。

サイズ	品番	価格
20"	SF-20B/C-BS	¥ 18,150
22"	SF-22B/C-BS	¥ 20,900
24"	SF-24B/C-BS	¥ 24,750

STARFIRE GOLD

Front Side

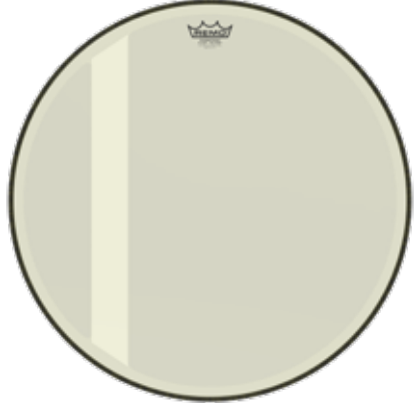


強烈なインパクトを放つゴールドカラーのミラー仕上げ。12mil フィルムの 1 プライ仕様はフロントヘッドとしてはやや厚めで、落ち着いたトーン、コントロールされたサステインを実現します。

サイズ	品番	価格
20"	SF-20B/G-BS	¥26,950
22"	SF-22B/G-BS	¥31,350
24"	SF-24B/G-BS	¥36,960

FELTTONE

Front Side POWERSTROKE 3 HAZY



トラディショナルなスタイルのドラムミュートを実現するために、帯状のフェルトを装備したバスドラムヘッドです。フェルトは内蔵リングミュートを介してフローティングさせた状態でセットされており、理想的なヴィンテージサウンドが容易に得られます。

サイズ	品番	価格
18"	P3-118B/FLT	¥ 10,450
20"	P3-120B/FLT	¥ 10,670
22"	P3-122B/FLT	¥ 11,550

POWERSTROKE 3

Front Side EVONY



エボニー（ブラック）ヘッドをパワーストローク 3 の手法で作上げたバスドラム用フロントヘッド。まるで深みのある音色が魅力です。

サイズ	品番	価格
20"	P3-20ES-WS	¥ 12,210
22"	P3-22ES-WS	¥ 12,870
24"	P3-24ES-WS	¥ 13,530
26"	P3-26ES-WS	¥ 14,190

POWERSTROKE 3

Front Side SMOOTH WHITE



スムーズホワイト特有の明るく伸びのあるサウンドを、エッジ部のダブル・フィルムでコントロールし、適度なミュート効果が得られるモデル。打面用としても使用可能です。

サイズ	品番	価格
20"	P3-220B-BS	¥ 10,120
22"	P3-222B-BS	¥ 10,780
24"	P3-224B-BS	¥ 11,550

PEARL BLACK BEAT

Front Side



バスドラム・フロント用のパール・ロゴ入りヘッド。張りのある明るめの音色が特徴です。

サイズ	品番	価格
18"	EB-18BDPL	¥ 3,850
20"	EB-20BDPL	¥ 4,400
22"	EB-22BDPL	¥ 4,730
24"	EB-24BDPL	¥ 5,940
26"	EB-26BDPL	¥ 6,820

FELTTONE

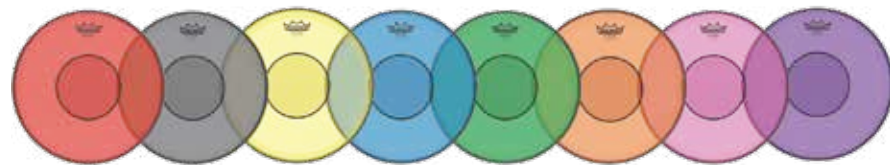
Front Side POWERSTROKE 3 FIBERSKIN (D)



ヘイジーフィルムタイプの FELTTONE と同様に、内蔵リングミュートと一体化したフェルトミュートを備え、ファイバースキンならではの抑えのきいたサステイーンを発揮します。サウンドのみならずビジュアルに至るまでヴィンテージなテイストが得られるモデルです。

サイズ	品番	価格
18"	P3-518BFD/FLT	¥ 11,550
20"	P3-520BFD/FLT	¥ 11,880
22"	P3-522BFD/FLT	¥ 12,870

FOR Snare Drum COLORTONE™ POWERSTROKE 77



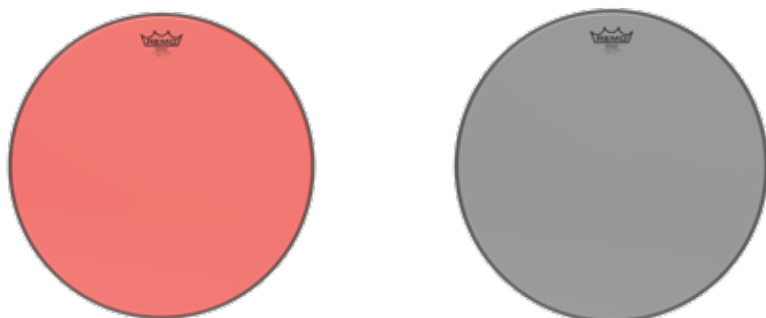
国内在庫カラー：

#RD (レッド) #SM (スモーク) #YE (イエロー)
#BU (ブルー) #GN (グリーン) #OG (オレンジ)
#PK (ピンク) #PU (パープル)

サイズ	品番	価格
13"	P7-313	¥ 7,370
14"	P7-314	¥ 7,810

ヴィジュアルインパクトを発揮するカラードラムヘッドです。スネアを鮮やかに演出するカラーフィルムを採用したモデル。パワーストローク4の仕様に加え、ヘッド中央にはドットフィルムが装備され、優れた耐久性を発揮します。

FOR Multi-Use COLORTONE™ CLEAR EMPEROR



国内在庫カラー：#RD (レッド) #SM (スモーク)

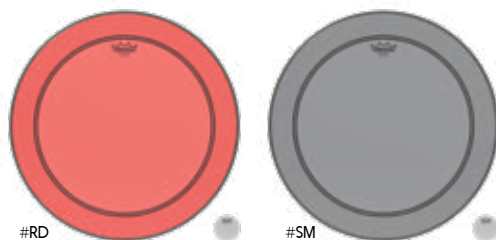
受注発注カラー：
#YE (イエロー) #BU (ブルー) #GN (グリーン)
#OG (オレンジ) #PK (ピンク) #PU (パープル)

サイズ	品番	価格
6"	C-6TE	¥ 3,080
8"	C-8TE	¥ 3,190
10"	C-10TE	¥ 3,300
12"	C-12TE	¥ 3,520
13"	C-13TE	¥ 3,630
14"	C-14BE	¥ 4,070
15"	C-15BE	¥ 4,180
16"	C-16TE	¥ 4,290
18"	C-18TE	¥ 5,280

鮮やかなカラーフィルムで作られたダブルフィルムのヘッドはシェル特性をストレートに引き出し、パワフルで明るくクセのないクリアなサウンドを実現します。

FOR Bass Drum COLORTONE™ POWERSTROKE3

POWERSTROKE 3
(BASS DRUM / BATTER)



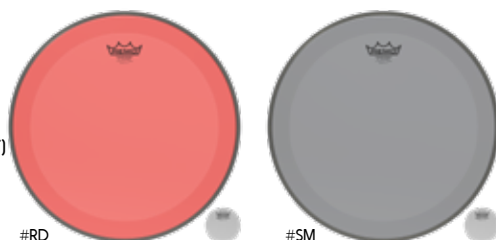
ダブル・フィルムのエッジ部がミュート効果を発揮し、ヘッドのセンターに付属のパッドを貼れば、ノーミュートでも強烈なアタックとヘヴィなバスドラムのサウンドが得られます。

国内在庫カラー：#RD (レッド) #SM (スモーク)

受注発注カラー：#YE (イエロー) #BU (ブルー) #GN (グリーン)
#OG (オレンジ) #PK (ピンク) #PU (パープル)

FOR Bass Drum BATTER		
サイズ	品番	価格
18"	P3-318B	¥ 9,790
20"	P3-320B	¥ 10,120
22"	P3-322B	¥ 10,780
24"	P3-324B	¥ 11,550
26"	P3-326B	¥ 11,990

POWERSTROKE 3
(BASS DRUM/BATTER & FRONT)



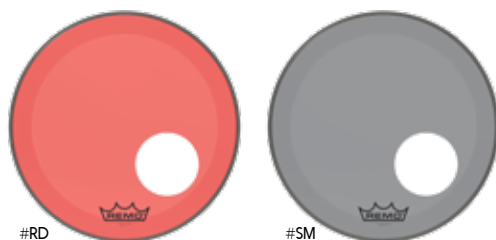
ホールカットの無いパワーストローク3タイプの16"バスドラムヘッドで、フロント、打面ともに使用可能です。打面用センサーパッドが付属。

※受注発注

カラーラインナップ：
#RD (レッド) #SM (スモーク) #YE (イエロー) #BU (ブルー) #GN (グリーン)
#OG (オレンジ) #PK (ピンク) #PU (パープル)

FOR Bass Drum BATTER / FRONT		
サイズ	品番	価格
16"	P3-316B	¥ 9,460

POWERSTROKE 3
(BASS DRUM / FRONT)



パワーストローク3仕様のバスドラム・フロント用ヘッドで、優れたレスポンスと、倍音コントロールが効いた、抜けの良い中低域を発揮します。5インチ径のマイクホールを装備。

国内在庫カラー：#RD (レッド) #SM (スモーク)

受注発注カラー：#YE (イエロー) #BU (ブルー) #GN (グリーン)
#OG (オレンジ) #PK (ピンク) #PU (パープル)

FOR Bass Drum FRONT		
サイズ	品番	価格
18"	P3-318B-OH	¥ 9,790
20"	P3-320B-OH	¥ 10,120
22"	P3-322B-OH	¥ 10,780
24"	P3-324B-OH	¥ 11,550
26"	P3-326B-OH	¥ 11,990

Marching

パワフルかつサウンドの明瞭さが際立つREMO マーチングドラムヘッド。デュボン製のフィルムをいずれのモデルにも採用し、高品質なサウンドと高い耐久性を誇っています。とりわけマーチングのメッカともいえるDCIではBoston Crusadersを筆頭に数多くのファイナリストが長きにわたりREMOを採用していることから、使用環境が過酷なマーチングシーンにおいても常に高い信頼を獲得し続けるブランドとなっています。

Marching Snare Drum Heads

デュボン製のテクノラやケブラーをベースフィルムとして使用し、ハイテンションなチューニング下における強烈なショットにも優れた耐久性を誇ります。(一部のヘッドはデュボン・マイラーフィルムを使用)

BLACK MAX WHITE MAX SUEDE MAX FALAMS II EBONY



自然なリバウンドが得られるマーチングスネア専用モデル。デュボン製テクノラフィルムを使用することにより、ハイテンションでも抜群の耐久性を発揮し、パンチのあるサウンドを実現。BlackMax は WhiteMax と比べてややウェットな音色が特徴です。

ブラックマックスの表面にスエード加工を施すことにより、やわらかなタッチとリバウンドを実現。絶妙なブレンドを生むウォームなトーンが特徴です。

とりわけパワフルなショットを多用するシーンで、ガッツナッビーのサウンドを的確にレスポンスさせつつ、スネア全体の鳴りを最大限に引き出すことができるモデルです。

マイラー・エボニーフィルムで精悍なルックスを演出したボトム用ヘッド。シャローカット(浅胴)のスネアを使用する場合などで、ガッツのサウンドを強調したい場面でおおすすめです。(ウェザーキング仕様)

サイズ	品番	価格	サイズ	品番	価格	サイズ	品番	価格	サイズ	品番	価格	サイズ	品番	価格
13"	FK-613	¥ 15,510	13"	FK-613W	¥ 15,510	13"	FK-613S	¥ 15,510	13"	FK-213SA	¥ 11,880	13"	FK-413SA	¥ 6,490
14"	FK-614	¥ 15,840	14"	FK-614W	¥ 15,840	14"	FK-614S	¥ 15,840	14"	FK-214SA	¥ 12,210	14"	FK-414SA	¥ 6,930

Marching Tom Heads

CLEAR EMPEROR



2プライのマイラー・ヘイジークリアフィルムを採用することにより、明るくアタック感のあるサウンドが特徴。テナードラムのナチュラルなサステインを引き出し、少ない台数でも存在感をアピールできるモデルです。(クリンブロック仕様)

サイズ	品番	価格
6"	C-6TE/MP	¥ 4,510
8"	C-8TE/MP	¥ 4,730
10"	C-10TE/MP	¥ 4,840
12"	C-12TE/MP	¥ 5,060
13"	C-13TE/MP	¥ 5,280
14"	C-14BE/MP	¥ 5,720

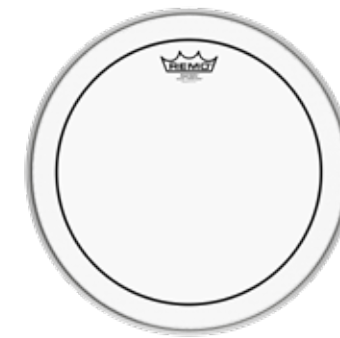
AMBASSADOR X



本来2プライ構造となる14mil(エンペラー)の厚みを1プライの構造で実現し、豊かな音量に加えて、テナードラムならではのナチュラルで伸びのある響きを引き出すモデルです。(ウェザーキング仕様)

サイズ	品番	価格
6"	AX-606	¥ 4,180
8"	AX-608	¥ 4,290
10"	AX-610	¥ 4,510
12"	AX-612	¥ 5,060
13"	AX-613	¥ 5,170
14"	AX-614	¥ 5,280

CLEAR PINSTRIPE



最も明るく遠達性に優れたマーチングテナーヘッドで、ソリッドなアタック音がきわめて強調されるモデル。7milクリアフィルムを2枚重ねて耐久性を高め、ダンピングエージェントと呼ばれるミュート素材を2プライ円周部の内側に付着させて余計な倍音をコントロールしています。(クリンブロック仕様)

サイズ	品番	価格
6"	PS-306MP	¥ 5,280
8"	PS-308MP	¥ 5,720
10"	PS-310MP	¥ 5,940
12"	PS-312MP	¥ 6,380
13"	PS-313MP	¥ 6,930
14"	PS-314MP	¥ 7,150

PINSTRIPE X



通常のピンストライプよりも厚めの7.5milヘイジーフィルムを使用した2プライ仕様。輪郭を保ちつつ、豊かな音量を実現します。(ウェザーキング仕様)

サイズ	品番	価格
6"	PSX-306BE	¥ 3,850
8"	PSX-308BE	¥ 4,070
10"	PSX-310BE	¥ 4,180
12"	PSX-312BE	¥ 4,510
13"	PSX-313BE	¥ 4,730
14"	PSX-314BE	¥ 4,840

Marching

Marching Bass Drum Heads

■パールロゴの無いタイプは品番末尾に“-00”を付けてご注文ください。価格はパールロゴ入りモデルと同じです。
■“-00”タイプは受注生産品となります。

SMOOTH WHITE EMPEROR SMOOTH WHITE AMBASSADOR

SMOOTH WHITE

バスドラム用ヘッドとして人気の高いヘッドで、丸みのあるパワフルなサウンドと豊かなサステーンが特徴。エンペラーは厚め（2 プライ）のフィルムで豊かなボリュームが得られ、アンバサダーは薄め（1 プライ）のフィルムでレスポンスに優れています。

WHITE POWERMAX

フィルム内面にマッフルリングとセンタードットを装備しツブ立ちを際立たせた、マーチングバスドラム用ヘッド。クリアなアタックと素早いレスポンスが特徴で、アリーナではバランスの良い余韻が得られます。

EBONY POWERMAX

エボニーフィルムを採用し、内面にマッフルリングミュートとセンタードットを装備。“ホワイ”パワーマックスと比べ、ウエットな音色で、まとまりのあるサウンドです。



WHITE POWERMAX

EBONY POWERMAX



スムーズホワイト エンペラー		スムーズホワイト アンバサダー		ホワイ・ パワーマックス		エボニー・ パワーマックス	
サイズ	品番	品番	価格	サイズ	品番	品番	価格
14"	214BE/B	214B	¥ 7,260	14"	PM-114B	PM-414B	¥ 10,780
16"	216BE	216B	¥ 7,370	16"	PM-116B	PM-416B	¥ 11,220
18"	218BE	218B	¥ 7,590	18"	PM-118B	PM-418B	¥ 11,550
20"	220BE	220B	¥ 7,920	20"	PM-120B	PM-420B	¥ 11,990
22"	222BE	222B	¥ 8,470	22"	PM-122B	PM-422B	¥ 12,870
24"	224BE	224B	¥ 8,800	24"	PM-124B	PM-424B	¥ 13,640
26"	226BE	226B	¥ 11,220	26"	PM-126B	PM-426B	¥ 14,520
28"	228BE	228B	¥ 11,990	28"	PM-128B	PM-428B	¥ 16,720
30"	230BE	230B	¥ 12,870	30"	PM-130B	PM-430B	¥ 18,040
32"	232BE	232B	¥ 14,520	32"	PM-132B	PM-432B	¥ 19,800
34"	234BE	234B	¥ 16,720				

Concert Bass Drum

本皮のやわらかいサウンドをイメージし、レモが独自に研究を重ねて完成させたモデル。

FIBERSKYN 3

RENAISSANCE

NEW



吹奏楽やシンフォニックな楽曲ではまるく重厚なサウンドを発揮し、一方、マーチングのフロントピットではきわめて強いショットにも適応しつつ、アタックのパワフルなサウンドを実現します。

サイズ	品番	価格
22"	FA-522B-BS	¥ 10,230
24"	FA-524B-BS	¥ 10,670
26"	FA-526B-BS	¥ 14,190
28"	FA-528B	¥ 14,850
30"	FA-530B	¥ 18,920
32"	FA-532B	¥ 20,680
36"	FA-536B	¥ 24,750
40"	FA-540B	¥ 32,450

フィルムの両面に特殊なサンディング & コーティングを施した 10mm 厚のフィルムを採用し、あたたかく深みのあるシンフォニックな音色と、しなやかなタッチを備えたバスドラムヘッド。中低音域を効果的に強調し、倍音のバランスと優れたレスポンスを実現。

サイズ	品番	価格
32"	RA-132B	¥ 20,130
36"	RA-136B	¥ 23,210

Timpani

RENAISSANCE



フィルムの両面に特殊なサンディング & コーティング加工を施すことにより、カーフスキンヘッドのしなやかで深みのあるサウンドを再現しました。また、フレームにインサートリングを装備、より正確な音程感が得られます。

[Pearl ティンパニ 88 シリーズに標準装備]

サイズ	品番	価格
20"	RC-2200RS	¥ 25,520
23"	RC-2500RS	¥ 26,840
26"	RC-2800RS	¥ 28,050
29"	RC-3100RS	¥ 29,150
32"	RC-3400RS	¥ 36,410

SUEDE



フィルムの打面側に特殊なサンディング加工を施し、カスタムヘッド特有の力強さとルネッサンスの柔らかさを備えたハイブリッドタイプ。強打にも音が割れにくく、ふっくらとした響きとヌケの良さを発揮します。インサートリング装備。

[Pearl ティンパニ 85 シリーズに標準装備]

サイズ	品番	価格
20"	SU-2200RS	¥ 25,520
23"	SU-2500RS	¥ 26,840
26"	SU-2800RS	¥ 28,050
29"	SU-3100RS	¥ 29,150
32"	SU-3400RS	¥ 36,410

CUSTOM



インサートリングをフレーム部に採用し、バランスのよいテンションの得られるティンパニヘッドで、明るくレンジの広いサウンド、正確な音程感、シャープなレスポンスが特徴です。

[Pearl ティンパニ 75 シリーズに標準装備]

サイズ	品番	価格
20"	TC-2200RO	¥ 18,920
23"	TC-2500RO	¥ 22,550
26"	TC-2800RO	¥ 23,760
29"	TC-3100RO	¥ 25,520
32"	TC-3400RO	¥ 30,250

STANDARD



常に安定した音程とオープンでストレートなサウンドを発揮する、レモのスタンダード・ティンパニヘッドです。

[Pearl ティンパニ 55G、45 シリーズに標準装備]

サイズ	品番	価格
23"	TY-2500	¥ 14,630
26"	TY-2800	¥ 15,950
29"	TY-3100	¥ 17,600
32"	TY-3400	¥ 19,690

SILENTSTROKE



SILENTSTROKE™

シングルプライのメッシュヘッドを採用した“Silent Stroke”は、通常のドラムヘッド装着時のサウンドからボリュームを縮小することができるドラムヘッド。自宅での練習の際はもちろん、会場の都合でどうしても音量を抑えなければならない時など、これに付け替えれば、叩く際の力加減を気にすることなく、安心していつも通りの演奏ができる。

*デシベル測定
Top : Silent Stroke / Bottom : Clear Ambassador フルショットで叩いた時
一般的なドラムヘッド = 約 100 デシベル (地下鉄の音量に相当)
サイレントストローク装着時 = 約 80 デシベル (目覚まし時計の音量に相当)

サイズ	品番	価格
10"	SN-0010	¥2,640
12"	SN-0012	¥2,750
13"	SN-0013	¥2,860
14"	SN-0014	¥3,080
16"	SN-0016	¥3,410
16" BD	SN-1016	¥4,840
18" BD	SN-1018	¥4,950
20" BD	SN-1020	¥5,060
22" BD	SN-1022	¥5,500

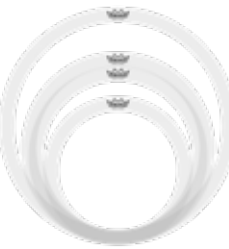
UT / UC Heads

PINSTRIPE (タムタム&フロアタム用)			CLEAR AMBASSADOR (タムタム&フロアタム用)			CLEAR DIPLOMAT (タムタム&フロアタム用)		
サイズ	品番	価格	サイズ	品番	価格	サイズ	品番	価格
10"	AUT-0310-PS	¥1,540	10"	AUT-0310-BA	¥1,210	10"	AUC-0310-BD	¥1,210
12"	AUT-0312-PS	¥1,870	12"	AUT-0312-BA	¥1,320	12"	AUC-0312-BD	¥1,320
13"	AUT-0313-PS	¥1,980	13"	AUT-0313-BA	¥1,430	13"	AUC-0313-BD	¥1,430
14"	AUT-0314-PS	¥2,310	14"	AUT-0314-BA	¥1,430	14"	AUC-0314-BD	¥1,430
16"	AUT-0316-PS	¥2,750	16"	AUT-0316-BA	¥2,310	16"	AUC-0316-BD	¥2,310

POWERSTROKE 3 CLEAR			POWERSTROKE 3 COATED (BD フロント用) w/Pearl Logo & Hole			POWERSTROKE 3 COATED (スネアドラム打面用)		
サイズ	品番	価格	サイズ	品番	価格	サイズ	品番	価格
16"	AUC-1316-P3	¥3,300 (Pearl MDT 用)	20"	AUC-1120-P3-PL	¥4,510	14"	AUT-0114-BA	¥1,430
20"	AUT-1320-P3	¥3,960 (BD 打面用)	22"	AUC-1122-P3-PL	¥5,280			
22"	AUT-1322-P3	¥4,510 (BD 打面用)						

Accessory

リングマフラー



RO-14 (14" SD 用)
¥2,420
(1", 1-1/2" 幅・2 タイプ 1 組)

ROS-40 (TT 用)
¥3,300
(10", 12", 13", 16" 4 サイズ
1 組/各 1" 幅)

バスドラムマッフルリング・システム



HK-MUFF-18 (18" BD 用) ¥6,710
HK-MUFF-20 (20" BD 用) ¥7,260
HK-MUFF-22 (22" BD 用) ¥7,590

マッフルリング・コントロール



MFR-22 (22")
¥6,380

MFR-24 (24")
¥6,820

バスドラム・インパクトパッド



KS-0002-PH (2 枚 1 組) ¥1,980
KS-0012-PH ¥1,980
KS-0004-PH (2 枚 1 組) ¥2,970

パティパッド



PP-5 ¥3,740

CROWN CONTROL GELS



CCG-1000 (8 ピース入り) ¥2,420

114BA/TW-GEL (14") ¥6,930

最もポピュラーな打面用スネアヘッド、114BA の 2 枚に CROWN CONTROL GELS をサービスするお得なツインパックです。

114BASA/TW-GEL (14") ¥6,490

最もポピュラーな打面 & 裏面のスネアヘッド、114BA と 114SA に CROWN CONTROL GELS をサービスするお得なツインパックです。

*各パッドのカラーはレモ社から白、黒、黄色がランダムに出荷されます。
恐れ入りますが色の指定はできませんので予めご了承ください。

REMO日本正規代理店：パール楽器製造株式会社
〒276-0034 千葉県八千代市八千代台西10-2-1
テクニカルサポート：TEL047-450-1090
<https://pearl-music.co.jp/remo/>



製品改良のため、予告なく価格、デザイン、仕様、規格などを変更する場合がございますので予めご了承ください。
印刷の都合上、カタログに掲載された製品が実際の色と異なって見える場合がありますのでご了承下さい。

2025 年 4 月現在 AM20250327