

PRODUCT GUIDE

VIC FIRTH®

2024 JAPAN



| | |
|---------------------------------|-----------|
| AMERICAN CLASSIC® | 4 |
| Terra Series | 6 |
| Nylon Tip | 8 |
| AMERICAN CONCEPT | 9 |
| AMERICAN SOUND | 9 |
| AMERICAN CUSTOM | 10 |
| AMERICAN HERITAGE | 10 |
| AMERICAN JAZZ | 11 |
| MODERN JAZZ COLLECTION | 11 |
| SIGNATURE SERIES | 12 |
| WORLD CLASSIC | 16 |
| RUTE | 16 |
| RUTE-X | 17 |
| BRUSHES | 18 |
| VICKICK BEATERS® | 19 |
| SYMPHONIC COLLECTION | 20 |
| Tom Gauger Bass Drum Mallets .. | 21 |
| Tim Genis Timpani Mallets | 22 |

| | |
|----------------------------|-----------|
| AMERICAN CUSTOM® | 23 |
| TIMPANI | |
| AMERICAN CUSTOM® | 24 |
| KEYBOARD | |
| Ney Rosauo | 25 |
| CONTEMPORARY SERIES | 26 |
| SIGNATURE KEYBOARD | 27 |
| MALLETS | |
| Anders Åstrand | 28 |
| Theodor Milkov | 29 |

| | |
|-------------------------------------|-----------|
| SOUNDPOWER® | 30 |
| Cymbal Mallets/Bass Drum Mallets .. | 30 |
| Gong Beater/Chime Hammer | 31 |

| | |
|--------------------------------|-----------|
| CORPSMASTER® | 32 |
| Snare Sticks | 32 |
| Multi-Tenor Sticks | 34 |
| Multi-Tenor Mallets | 35 |
| Bass Mallets | 36 |
| Keyboard Mallets | 37 |
| Multi-Application Series | 37 |
| Ian Grom | 38 |
| Iain Moyer | 39 |

| | |
|----------------------|-----------|
| PRACTICE PADS | 40 |
|----------------------|-----------|

| | |
|--------------------------|-----------|
| OTHER ACCESSORIES | 42 |
|--------------------------|-----------|

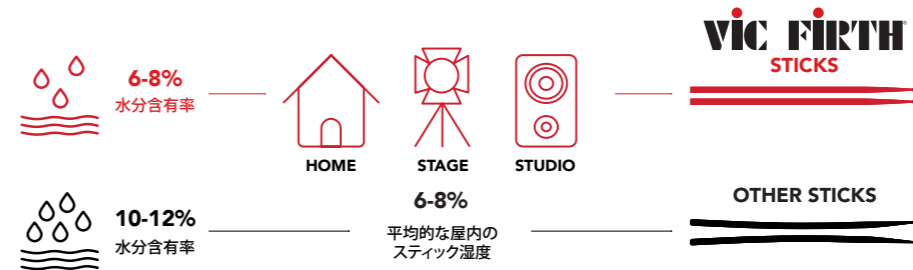


VIC FIRTHが精度にこだわる理由。

スティックの製造工程においては含水率のコントロールと曲がりの抑制が重要です。

なぜスティックは反るのか？

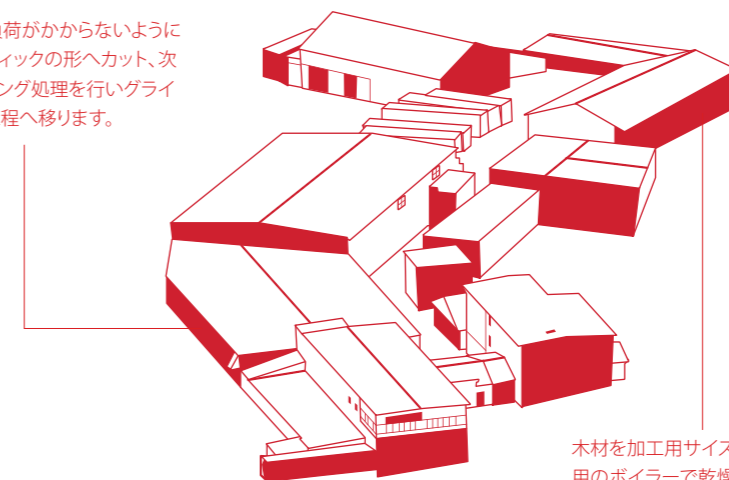
スティックは、湿気(木材に含まれる水分)を失う時に曲がりが発生します。ステージやスタジオをはじめ平均的な屋内のスティック湿度は6~8%と言われています。VIC FIRTHスティックは製造から出荷まで水分含有量を**6%-8%**に保ち続けていることで曲がりに強いのです。一方、一般的なスティックは、**10%-12%**の水分含有量で製造されているケースが多く、その結果、工場出荷後かなりの量の水分蒸発を起すリスクが伴います。それがスティックの曲がりの原因につながるのです。



スティックの曲がりや反りの管理工程

VIC FIRTH製品は各製造工程においても木材の曲がりや反りの徹底的な検査がなされます。もし検査基準を満たさない場合はボイラーへ送られ、再度製造をし直します。

木材への負荷がかからないように徐々にスティックの形へカット、次にサンディング処理を行いグラインダーの工程へ移ります。



木材を加工用サイズにカット、専用のボイラーで乾燥させます。

持続可能な資源の開発

USDA(米国農務省)によればアパラチアン・ハードウッドは全ての木材の収穫、または木の寿命の2.45倍のスピードで増えており、この傾向は50年以上継続しています。したがってサステナビリティを重視することで次世代にもヒッコリー、他のアパラチアン・ハードウッドを確保することができます。

90% スティックの90%はヒッコリーから作られています。

90% 使用する水の90%は再生水です。

SINCE
1992

VIC FIRTHは初めてスティックのパッキングに紙のスリーブを使用し、いまや業界標準になりました。その結果、ビニールゴミの大幅な削減を実現しました。

VIC FIRTHは地球を大切に考えます。

私たちは何十年も自らの役割を果たすよう取り組んできました。それはもはや私たちのDNAの一部と言えるでしょう。

私達は地球資源を大事にします。スティックのスリーブとカタログはFSC認証を受けたサプライヤーが風力発電下で植物性インクを使用して作成します。ダンボール、紙、金属は分別を行い、資源ゴミはリサイクルを行います。

THE VIC FIRTH DIFFERENCE



WE ARE PROUD SUPPORTERS OF SUSTAINABLE FORESTRY:

wpma
WOOD PRODUCTS MANUFACTURERS ASSOCIATION



AMERICAN CLASSIC®

アメリカンクラシックシリーズはトラディショナルなスティックデザインとVIC FIRTHのオリジナルスタイルを融合させたモデルを豊富に取り揃えています。素材のヒッコリーは密度の高い木材で、サウンドが際立ち、反りに強く、優れた耐久性を誇ります。シンバルのレスポンスを引き出すため、チップの後ろが深くカットされているのが特徴です。

HICKORY WOOD TIP

KIDS (★) ¥1,980 / 1pr. | HICKORY ¥2,420 / 1pr.

| SKU | NAME | TIP | TAPER | DIAMETER | LENGTH |
|-----------|---|-----------|--------|----------|--------|
| VIC-KIDS | Kidsticks (★) ¥1,980 / 1pr. | Tear Drop | Long | 13.2mm | 330mm |
| VIC-KIDSP | Kidsticks w/ PINK FINISH (★) ¥1,980 / 1pr. | Tear Drop | Long | 13.2mm | 330mm |
| VIC-7A | American Classic® 7A | Tear Drop | Medium | 13.7mm | 394mm |
| VIC-7ADG | American Classic® 7A DoubleGlaze | Tear Drop | Medium | 13.7mm | 394mm |
| VIC-7APG | American Classic® 7A PureGrit — No Finish, Abrasive Wood Texture | Tear Drop | Medium | 13.7mm | 394mm |
| VIC-8D | American Classic® 8D | Tear Drop | Medium | 13.7mm | 407mm |
| VIC-85A | American Classic® 85A | Tear Drop | Medium | 14.0mm | 407mm |
| VIC-5A | American Classic® 5A | Tear Drop | Medium | 14.4mm | 407mm |
| VIC-5AB | American Classic® 5A w/ BLACK FINISH | Tear Drop | Medium | 14.4mm | 407mm |
| VIC-5ABRL | American Classic® 5A Barrel Tip | Barrel | Medium | 14.4mm | 407mm |
| VIC-5ADG | American Classic® Extreme 5A DoubleGlaze — Double Coat of Lacquer Finish | Tear Drop | Medium | 14.4mm | 407mm |
| VIC-5AP | American Classic® 5A w/ PINK FINISH | Tear Drop | Medium | 14.4mm | 407mm |
| VIC-5APG | American Classic® 5A PureGrit -- No Finish, Abrasive Wood Texture | Tear Drop | Medium | 14.4mm | 407mm |
| VIC-5AW | American Classic® 5A w/ WHITE FINISH | Tear Drop | Medium | 14.4mm | 407mm |
| VIC-X5A | American Classic® Extreme 5A | Tear Drop | Medium | 14.4mm | 419mm |
| VIC-X5ADG | American Classic® Extreme 5A DoubleGlaze — Double Coat of Lacquer Finish | Tear Drop | Medium | 14.4mm | 419mm |
| VIC-X5APG | American Classic® Extreme 5A PureGrit — No Finish, Abrasive Wood Texture | Tear Drop | Medium | 14.4mm | 419mm |

一時受注停止モデル
2023年9月現在、一時受注停止モデルです。受注が再開され次第、WEBサイトにてお知らせいたします。

受注発注モデル
ご注文後の発注となるため、納期にお時間を頂きます。あらかじめご了承ください。



HICKORY ¥2,420 / 1pr.

| SKU | NAME | TIP | TAPER | DIAMETER | LENGTH |
|-----------|---|-----------|--------|----------|--------------------|
| VIC-3A | American Classic® 3A | Barrel | Short | 14.7mm | 412mm |
| VIC-55A | American Classic® 55A | Tear Drop | Medium | 14.7mm | 407mm |
| VIC-NE1 | American Classic® NE1 by Mike Johnston | Barrel | Long | 14.7mm | 406.4mm NEW |
| VIC-5B | American Classic® 5B | Tear Drop | Medium | 15.1mm | 407mm |
| VIC-5BRL | American Classic® 5B w/ Barrel Tip | Barrel | Medium | 15.1mm | 407mm |
| VIC-5BDG | American Classic® 5B DoubleGlaze — Double Coat of Lacquer Finish | Tear Drop | Medium | 15.1mm | 407mm |
| VIC-5BPG | American Classic® 5B PureGrit — No Finish, Abrasive Wood Texture | Tear Drop | Medium | 15.1mm | 407mm |
| VIC-X5B | American Classic® Extreme 5B | Tear Drop | Medium | 15.1mm | 419mm |
| VIC-X5BDG | American Classic® Extreme 5B DoubleGlaze — Double Coat of Lacquer Finish | Tear Drop | Medium | 15.1mm | 419mm |
| VIC-X5BPG | American Classic® Extreme 5B PureGrit — No Finish, Abrasive Wood Texture | Tear Drop | Medium | 15.1mm | 419mm |
| VIC-2B | American Classic® 2B | Tear Drop | Medium | 16.0mm | 413mm |
| VIC-R | American Classic® Rock | Oval | Short | 16.0mm | 423mm |
| VIC-M | American Classic® Metal | Oval | Short | 16.1mm | 432mm |

一時受注停止モデル
2023年9月現在、一時受注停止モデルです。受注が再開され次第、WEBサイトにてお知らせいたします。

受注発注モデル
ご注文後の発注となるため、納期にお時間を頂きます。あらかじめご了承ください。

GO WITH
THE GRAIN

VIC FIRTH®
terra™

VIC FIRTH社があるアメリカ・メイン州ニューポートで育ったプレミアムUSAヒッコリーから作られた新しい「TERRA」シリーズは、木目を際立たせる独自の染色(ステイン)加工が大きな特徴です。同じ模様のスティックは他にひとつとして存在せず、個性的なデザインと質感をお楽しみいただけます。

NEW

AMERICAN CLASSIC® TERRA SERIES

AMERICAN CLASSIC®
5AT TERRA™ SERIES
DRUMSTICKS, WOOD TIP



- ・世界で最も売れているモデル - 5A
- ・あらゆる音楽シーンに対応するオールラウンドなサイズと重さ。
- ・豊かなシンバル・サウンドを生み出すクラシックなティアドロップ・チップ。

AMERICAN CLASSIC® 5AT TERRA™ SERIES
VIC-5AT ¥2,090 / 1pr.

Length: 407mm Tip: Tear Drop Taper: Medium
Diameter: 14.4mm Tip Material: Wood Material: Hickory

AMERICAN CLASSIC®
5ATN TERRA™ SERIES
DRUMSTICKS, NYLON TIP



- ・世界で最も売れているモデル - 5A
- ・あらゆる音楽シーンに対応するオールラウンドなサイズと重さ。
- ・クリアなシンバルサウンドを最大限に引き出すナイロン製ティアドロップ・チップ。軽量、すばやいアタックであらゆる音楽ジャンルの演奏に最適。

AMERICAN CLASSIC® 5ATN TERRA™ SERIES
VIC-5ATN ¥2,200 / 1pr.

Length: 407mm Tip: Tear Drop Taper: Medium
Diameter: 14.4mm Tip Material: Nylon Material: Hickory

AMERICAN CLASSIC®
5BT TERRA™ SERIES
DRUMSTICKS, WOOD TIP



- ・直径が5Aより太く、重みも増して耐久性に優れる。
- ・ロックやメタルなど、よりヘビーな音楽ジャンルの演奏に最適。
- ・豊かなシンバル・サウンドを生み出すクラシックなティアドロップ・チップ。

AMERICAN CLASSIC® 5BT TERRA™ SERIES
VIC-5BT ¥2,090 / 1pr.

Length: 407mm Tip: Tear Drop Taper: Medium
Diameter: 15.1mm Tip Material: Wood Material: Hickory

AMERICAN CLASSIC®
5BTN TERRA™ SERIES
DRUMSTICKS, NYLON TIP



- ・クラシックな5Bデザインにナイロンチップを採用、クリアでニュアンスのつけやすいシンバルサウンド。
- ・直径が5Aより太く、重みも増して耐久性に優れる。
- ・ロックやメタルなど、よりヘビーな音楽ジャンルの演奏に最適。

AMERICAN CLASSIC® 5BTN TERRA™ SERIES
VIC-5BTN ¥2,200 / 1pr.

Length: 407mm Tip: Tear Drop Taper: Medium
Diameter: 15.1mm Tip Material: Nylon Material: Hickory

AMERICAN CLASSIC®
7AT TERRA™ SERIES
DRUMSTICKS, WOOD TIP



- ・5Aよりも直径が小さく、短いため繊細かつレスポンスなプレイが可能。
- ・豊かなシンバル・サウンドを生み出すクラシックなティアドロップ・チップ。
- ・ジャズやコンボスタイルの演奏に最適。

AMERICAN CLASSIC® 7AT TERRA™ SERIES
VIC-7AT ¥2,090 / 1pr.

Length: 394mm Tip: Tear Drop Taper: Medium
Diameter: 13.7mm Tip Material: Wood Material: Hickory

AMERICAN CLASSIC®
7ATN TERRA™ SERIES
DRUMSTICKS, NYLON TIP



- ・5Aよりも直径が小さく、短いため繊細かつレスポンスなプレイが可能。
- ・ティアドロップ・ナイロン・チップによるクリアなシンバルサウンド。
- ・ジャズやコンボスタイルの演奏に最適。

AMERICAN CLASSIC® 7ATN TERRA™ SERIES
VIC-7ATN ¥2,200 / 1pr.

Length: 394mm Tip: Tear Drop Taper: Medium
Diameter: 13.7mm Tip Material: Nylon Material: Hickory



AMERICAN CLASSIC®

アメリカンクラシックのナイロンチップモデルは、そのオリジナルモデルと同じチップ形状で設計され、ドラマーは木製チップのモデルからナイロンチップ仕様に変えても、同じフィーリングとバランスで演奏できます。チップの耐久性と極めて鮮やかなシンバルの音色を求める方にはナイロンチップ仕様がおすすめ。

NYLON TIP

¥2,640 / 1pr.

AMERICAN CLASSIC® 7AN NYLON TIP VIC-7AN

Length: 394mm **Diameter:** 13.7mm
Tip: Tear Drop **Taper:** Medium



AMERICAN CLASSIC® 5AN NYLON TIP VIC-5AN

Length: 407mm **Diameter:** 14.4mm
Tip: Tear Drop **Taper:** Medium



AMERICAN CLASSIC® 5BN NYLON TIP VIC-5BN

Length: 407mm **Diameter:** 15.1mm
Tip: Tear Drop **Taper:** Medium



AMERICAN CLASSIC® ROCK NYLON TIP VIC-RN ⚠

Length: 423mm **Diameter:** 16.0mm
Tip: Oval **Taper:** Short



AMERICAN CLASSIC® METAL NYLON TIP VIC-MN ⚠

Length: 432mm **Diameter:** 16.1mm
Tip: Oval **Taper:** Short



⚠ 一時受注停止モデル
2023年9月現在、一時受注停止モデルです。受注が再開され次第、WEBサイトにてお知らせいたします。

⚠ 受注発注モデル
ご注文後の発注となるため、納期にお時間を頂きます。あらかじめご了承ください。



AMERICAN CONCEPT

AMERICAN CONCEPT - FREESTYLE

¥2,420 / 1pr.

フリースタイルシリーズは、432mmというドラムスティックとしては長めの全長と、非常に長いテーパーが施され、この全長とテーパーが組み合わせられることで、支点となる「スイートスポット」を2倍以上に広げます。これにより、同じペアのスティックから幅広いレスポンスとフィーリングを得ることができます。

VIC FIRTH Freestyle 7A



VIC-FS7A AMERICAN CONCEPT, FREESTYLE 7A

Length: 432mm **Tip:** Hybrid **Taper:** Extra Long
Diameter: 13.7mm **Tip Material:** Wood **Material:** Hickory

VIC FIRTH Freestyle 85A



⚠ VIC-FS85A AMERICAN CONCEPT, FREESTYLE 85A

Length: 432mm **Tip:** Hybrid **Taper:** Extra Long
Diameter: 14.0mm **Tip Material:** Wood **Material:** Hickory

VIC FIRTH Freestyle 5A



VIC-FS5A AMERICAN CONCEPT, FREESTYLE 5A

Length: 432mm **Tip:** Hybrid **Taper:** Extra Long
Diameter: 14.4mm **Tip Material:** Wood **Material:** Hickory

VIC FIRTH Freestyle 85A



⚠ VIC-FS55A AMERICAN CONCEPT, FREESTYLE 55A

Length: 432mm **Tip:** Hybrid **Taper:** Extra Long
Diameter: 14.7mm **Tip Material:** Wood **Material:** Hickory

VIC FIRTH Freestyle 5B



⚠ VIC-FS5B AMERICAN CONCEPT, FREESTYLE 5B

Length: 432mm **Tip:** Hybrid **Taper:** Extra Long
Diameter: 15.1mm **Tip Material:** Wood **Material:** Hickory

AMERICAN SOUND®

¥2,420 / 1pr.

ポピュラーなアメリカンクラシックシリーズの形状を基にしながら、ラウンドチップの採用によって異なるフィーリングやバランスで新たなサウンドを実現。ドラムやシンバルの明瞭さを高め、その本質を鮮やかに引き出します。

VIC FIRTH AMERICAN SOUND® AS7A



⚠ VIC-AS7A AMERICAN SOUND® 7A

Length: 394mm **Tip:** Round **Taper:** Medium
Diameter: 13.7mm **Tip Material:** Wood **Material:** Hickory

VIC FIRTH AMERICAN SOUND® ASSA



⚠ VIC-ASSA AMERICAN SOUND® 5A

Length: 407mm **Tip:** Round **Taper:** Medium
Diameter: 14.4mm **Tip Material:** Wood **Material:** Hickory

VIC FIRTH AMERICAN SOUND® ASSB



⚠ VIC-ASSB AMERICAN SOUND® 5B

Length: 407mm **Tip:** Round **Taper:** Medium
Diameter: 15.1mm **Tip Material:** Wood **Material:** Hickory

⚠ 一時受注停止モデル
2023年9月現在、一時受注停止モデルです。受注が再開され次第、WEBサイトにてお知らせいたします。

⚠ 受注発注モデル
ご注文後の発注となるため、納期にお時間を頂きます。あらかじめご了承ください。



AMERICAN CUSTOM®

アメリカンカスタムシリーズは、創業者であるVic Firthがプレイヤー・指導者としての視点から構想・開発したスティックで、スピーディかつなめらかに演奏できるだけでなく、優れた柔軟性と反発力を持っています。軽快な音楽を演奏するアーティストや軽量で太めのスティックを好む人にとっておすすめのシリーズです。

¥2,420 / 1pr. | (★) ¥6,270 / 1pr.

| SKU | NAME | TIP | MATERIAL | TAPER | DIAMETER | LENGTH |
|---------------|--------------------------------|-----------|----------|--------|----------|--------|
| VIC-SD4 | American Custom® SD4 Combo | Barrel | Maple | Medium | 13.8mm | 404mm |
| VIC-SD10 | American Custom® SD10 Swinger | Tear Drop | Maple | Medium | 15.5mm | 409mm |
| VIC-SD9 | American Custom® SD9 Driver | Oval | Maple | Medium | 15.5mm | 413mm |
| VIC-SD1 | American Custom® SD1 General | Round | Maple | Short | 16.1mm | 417mm |
| VIC-SD2 | American Custom® SD2 Bolero | Round | Maple | Short | 16.1mm | 401mm |
| ⚠ VIC-SD6 (★) | American Custom® SD6 Swizzle B | Round | Maple | Short | 16.1mm | 408mm |

AMERICAN HERITAGE® WOOD TIP

ポピュラーなアメリカンクラシックシリーズの形状を基にしながら、リバウンドや軽快さが得られるメイプル素材に変更したモデル。特にシンバルサウンドにおいては、スムーズでシャープな音色感を引き出します。

¥2,420 / 1pr.



VIC-AH7A AMERICAN HERITAGE® 7A
Length: 394mm **Tip:** Tear Drop **Taper:** Medium
Diameter: 13.7mm **Tip Material:** Wood **Material:** Maple

VIC-AH5A AMERICAN HERITAGE® 5A
Length: 407mm **Tip:** Tear Drop **Taper:** Medium
Diameter: 14.4mm **Tip Material:** Wood **Material:** Maple

VIC-AH5B AMERICAN HERITAGE® 5B
Length: 407mm **Tip:** Tear Drop **Taper:** Medium
Diameter: 15.1mm **Tip Material:** Wood **Material:** Maple

⚠ 一時受注停止モデル
 2023年9月現在、一時受注停止モデルです。受注が再開され次第、WEBサイトにてお知らせいたします。

⚠ 受注発注モデル
 ご注文後の発注となるため、納期にお時間を頂きます。あらかじめご了承ください。

AMERICAN JAZZ®

ドラムキットだけでなく、とりわけトップシンバルに理想的なレスポンスを求めるプレイヤーのために開発され、ネック部から長めのテーパ形状とすることで、心地よいリバウンド感を実現。小さめのティアドロップ(涙)型チップと独特なネック仕様により、ダークなシンバルサウンドを引き出します。

¥2,420 / 1pr.

| | |
|--|--|
| VIC-AJ1 AMERICAN JAZZ® 1 Length: 407mm Tip: Tear Drop Taper: Long Diameter: 15.1mm Tip Material: Wood Material: Hickory | |
| VIC-AJ2 AMERICAN JAZZ® 2 Length: 407mm Tip: Tear Drop Taper: Long Diameter: 14.4mm Tip Material: Wood Material: Hickory | |
| VIC-AJ3 AMERICAN JAZZ® 3 Length: 407mm Tip: Tear Drop Taper: Long Diameter: 13.7mm Tip Material: Wood Material: Hickory | |
| VIC-AJ4 AMERICAN JAZZ® 4 Length: 407mm Tip: Tear Drop Taper: Long Diameter: 13.2mm Tip Material: Wood Material: Hickory | |
| VIC-AJ5 AMERICAN JAZZ® 5 Length: 407mm Tip: Tear Drop Taper: Long Diameter: 12.5mm Tip Material: Wood Material: Hickory | |
| VIC-AJ6 AMERICAN JAZZ® 6 Length: 394mm Tip: Tear Drop Taper: Long Diameter: 14.0mm Tip Material: Wood Material: Hickory | |

MJC MODERN JAZZ COLLECTION

世界のトップアーティストから協力を得て、幾多のプロトタイプを製作してきた中で、とりわけチームが「モダンジャズ」と称するプロトタイプグループが、あらゆる音楽的なシチュエーションで卓越していたことが分かり、その内の特徴的な5タイプを「モダンジャズ・コレクション」としてセレクトしました。

¥2,420 / 1pr. | (★) ¥2,640 / 1pr.

| SKU | NAME | TAPER | TIP | TIP MATERIAL | DIAMETER | MATERIAL | LENGTH |
|------------|----------------------------|-------|--------|--------------|----------|----------|---------|
| ⚠ VIC-MJC1 | Modern Jazz Collection - 1 | Long | Oval | Wood | 14.7mm | Hickory | 409mm |
| ⚠ VIC-MJC2 | Modern Jazz Collection - 2 | Long | Arrow | Wood | 14.0mm | Hickory | 406.4mm |
| ⚠ VIC-MJC3 | Modern Jazz Collection - 3 | Long | Oval | Wood | 13.7mm | Hickory | 414mm |
| ⚠ VIC-MJC4 | Modern Jazz Collection - 4 | Long | Barrel | Wood | 15.1mm | Maple | 416mm |
| ⚠ VIC-MJC5 | Modern Jazz Collection - 5 | Long | Oval | Nylon | 13.7mm | Hickory | 406.4mm |

⚠ 一時受注停止モデル
 2023年9月現在、一時受注停止モデルです。受注が再開され次第、WEBサイトにてお知らせいたします。

⚠ 受注発注モデル
 ご注文後の発注となるため、納期にお時間を頂きます。あらかじめご了承ください。










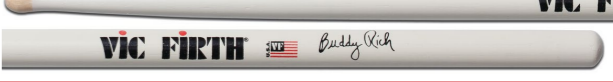













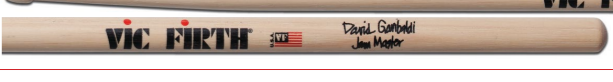






VIC-SG STEVE GADD
SIGNATURE STICKS

SIGNATURE SERIES

SIGNATURE SERIES

¥2,640 / 1pr. | (★) ¥2,860 / 1pr.

様々な音楽スタイルのトップドラマーと多岐にわたる研究を通じてデザインされ、バランス、フィーリング、レスポンス、そしてシンバルのニュアンスに関する音楽的ニーズが色濃く反映されています。このシリーズは、VIC FIRTHの優れた品質と音楽的な知見を結集し、プロフェッショナルな演奏を追求するドラマーたちにとって、欠かせない存在となっています。













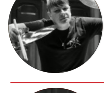






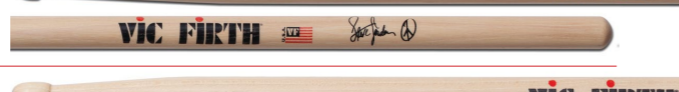
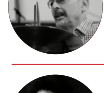
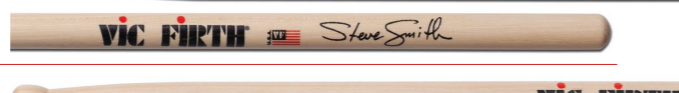


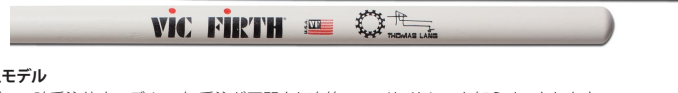
| | | |
|---|--|---|
|  | VIC-SAT2 AHMIR QUESTLOVE THOMPSON Length: 432mm Tip: Tear Drop Taper: Long Diameter: 13.2mm Tip Material: Wood Material: Hickory |  |
|  | VIC-AJ AKIRA JIMBO Length: 406.4mm Tip: Tear Drop Taper: Medium Diameter: 14.4mm Tip Material: Wood Material: Hickory |  |
|  | VIC-SBG BENNY GREB Length: 406.4mm Tip: Tear Drop Taper: Medium Diameter: 15.1mm Tip Material: Wood Material: Hickory |  |
|  | VIC-BR BUDDY RICH Length: 414mm Tip: Blended Taper: Long Diameter: 15.0mm Tip Material: Wood Material: Hickory |  |
|  | VIC-CW CHARLIE WATTS Length: 406.4mm Tip: Elongated Oval Taper: Medium Diameter: 14.9mm Tip Material: Wood Material: Hickory |  |
|  | VIC-SCOL CHRIS COLEMAN Length: 416mm Tip: Oval Taper: Short Diameter: 15.6mm Tip Material: Wood Material: Hickory |  |
|  | VIC-DW DAVE WECKL Length: 413mm Tip: Barrel Taper: Medium Diameter: 14.2mm Tip Material: Wood Material: Hickory |  |
|  | VIC-DWN DAVE WECKL — NYLON TIP Length: 413mm Tip: Barrel Taper: Medium Diameter: 14.2mm Tip Material: Nylon Material: Hickory |  |
|  | VIC-DW2 DAVE WECKL EVOLUTION Length: 406.4mm Tip: Tear Drop Taper: Medium Diameter: 14.3mm Tip Material: Wood Material: Hickory |  |
|  | VIC-DW2N DAVE WECKL EVOLUTION — NYLON TIP Length: 406.4mm Tip: Tear Drop Taper: Medium Diameter: 14.3mm Tip Material: Nylon Material: Hickory |  |
|  | VIC-JM DAVID GARIBALDI Length: 418mm Tip: Barrel Taper: Long Diameter: 14.2mm Tip Material: Wood Material: Hickory |  |
|  | VIC-HAR2 GAVIN HARRISON Length: 429mm Tip: Blended Taper: Medium Diameter: 16.0mm Tip Material: Wood Material: Hickory |  |
|  | VIC-SGK GOERGE KOLLIAS Length: 406.4mm Tip: Barrel Taper: Medium Diameter: 14.9mm Tip Material: Wood Material: Hickory |  |
|  | VIC-HM3 HARVEY MASON Length: 416mm Tip: Barrel Taper: Short Diameter: 13.7mm Tip Material: Wood Material: Hickory |  |

⚠ 一時受注停止モデル
2023年9月現在、一時受注停止モデルです。受注が再開され次第、WEBサイトにてお知らせいたします。

⚠ 受注発注モデル
ご注文後の発注となるため、納期にお時間を頂きます。あらかじめご了承ください。

SIGNATURE SERIES

¥2,640 / 1pr. | (★) ¥2,860 / 1pr.

| | | |
|--|--|--|
|  | VIC-JD JACK DEJOHNETTE Length: 414mm Tip: Tear Drop Diameter: 14.4mm Tip Material: Wood Taper: Medium Material: Hickory |  |
|  | VIC-SJM JOJO MAYER Length: 389mm Tip: Tear Drop Diameter: 14.7mm Tip Material: Wood Taper: Medium Material: Hickory |  |
|  | VIC-SKC KEITH CARLOCK Length: 406.4mm Tip: Tear Drop Diameter: 14.0mm Tip Material: Wood Taper: Long Material: Hickory |  |
|  | VIC-SKM KEITH MOON Length: 401.6mm Tip: Oval Diameter: 14.2mm Tip Material: Wood Taper: Medium Material: Hickory |  |
|  | VIC-SGAR MATT GARSTKA Length: 406.4mm Tip: Blended Diameter: 14.9mm Tip Material: Wood Taper: Medium Material: Hickory |  |
|  | VIC-SNS NATE SMITH Length: 406.4mm Tip: Rounded Barrel Diameter: 13.6mm Tip Material: Wood Taper: Medium Material: Hickory |  |
|  | VIC-OH OMAR HAKIM — NYLON TIP (★) ¥2,860 / 1pr. Length: 406.4mm Tip: Round/Nylon Diameter: 14.9mm Tip Material: Wood Taper: Short Material: Honey Hickory |  |
|  | VIC-PE PETER ERSKINE Length: 406.4mm Tip: Piccolo Diameter: 13.3mm Tip Material: Wood Taper: Short Material: Hickory |  |
|  | VIC-SRL RAY LUZIER Length: 410mm Tip: Oval Diameter: 15.1mm Tip Material: Wood Taper: Short Material: Hickory |  |
|  | VIC-SM STANTON MOORE Length: 413mm Tip: Elongated Tear Drop Diameter: 14.0mm Tip Material: Wood Taper: Medium Material: Hickory |  |
|  | VIC-SG STEVE GADD Length: 400mm Tip: Barrel Diameter: 14.0mm Tip Material: Wood Taper: Long Material: Hickory |  |
|  | VIC-SG2 STEVE GADD — NATURAL Length: 400mm Tip: Barrel Diameter: 14.0mm Tip Material: Wood Taper: Long Material: Hickory |  |
|  | VIC-SGN STEVE GADD — NYLON TIP (★) ¥2,860 / 1pr. Length: 400mm Tip: Barrel Diameter: 14.0mm Tip Material: Nylon Taper: Long Material: Hickory |  |
|  | VIC-JOR STEVE JORDAN Length: 419mm Tip: Barrel Diameter: 13.3mm Tip Material: Wood Taper: Medium Material: Hickory |  |
|  | VIC-SS STEVE SMITH Length: 406.4mm Tip: Oval Diameter: 14.1mm Tip Material: Wood Taper: Short Material: Hickory |  |
|  | VIC-TB1 TERRY BOZZIO, PHASE 1 Length: 413mm Tip: Reversed Tear Drop Diameter: 14.0mm Tip Material: Wood Taper: Short Material: Hickory |  |
|  | VIC-TL THOMAS LANG Length: 410mm Tip: Tear Drop Diameter: 16.5mm Tip Material: Wood Taper: Medium Material: Hickory |  |

一時受注停止モデル
2023年9月現在、一時受注停止モデルです。受注が再開され次第、WEBサイトにてお知らせいたします。

受注発注モデル
ご注文後の発注となるため、納期にお時間を頂きます。あらかじめご了承ください。

SIGNATURE SERIES

¥2,640 / 1pr.

| | | |
|---|--|---|
|  | VIC-TIG TOMMY IGEOE Length: 410mm Tip: Taj Mahal Diameter: 14.1mm Tip Material: Wood Taper: Long Material: Hickory |  |
|  | VIC-TR TONY ROYSTER JR. Length: 410mm Tip: Barrel Diameter: 13.9mm Tip Material: Wood Taper: Medium Material: Hickory |  |
|  | VIC-TR2 TONY ROYSTER JR. 2 Length: 406.4mm Tip: Tear Drop Diameter: 14.9mm Tip Material: Wood Taper: Long Material: Hickory |  |
|  | VIC-Z ZORO Length: 416mm Tip: Barrel Diameter: 14.1mm Tip Material: Wood Taper: Medium Material: Honey Hickory |  |
|  | VIC-TI TAKESHI INOMATA Length: 400mm Tip: Tear Drop Diameter: 14.0mm Tip Material: Wood Taper: Long Material: Hickory |  |
|  | VIC-SHG SHANE GAALAAS Length: 413mm Tip: Arrow Diameter: 15.1mm Tip Material: Wood Taper: Medium Material: Hickory |  |

COLLABORATION SIGNATURE MODELS







¥2,640 / 1pr. | (★) ¥2,860 / 1pr.

| | | |
|---|---|---|
|  | VIC-HT つのだ☆ひろ Length: 405mm Tip: Round Diameter: 15.5mm Tip Material: Wood Taper: Medium Material: Maple |  |
|  | VIC-MPS 村上"ポンタ"秀一 Length: 405mm Tip: Barrel Diameter: 15.5mm Tip Material: Wood Taper: Medium Material: Maple |  |
|  | VIC-MH 樋口 宗孝 (★) ¥2,860 / 1pr. Length: 410mm Tip: Oval Diameter: 15.0mm Tip Material: Nylon Taper: Short Material: Hickory |  |
|  | VIC-SY 真矢 Length: 407mm Tip: Tear Drop Diameter: 14.4mm Tip Material: Wood Taper: Medium Material: Hickory |  |

JOE PORCARO COLLABORATION MODELS

¥2,640 / 1pr. | (★) ¥2,860 / 1pr.

名プレイヤー、名インストラクターとして知られるジョー・ポーカロがプロデュースした鋭角なダイヤモンド形状のチップを特徴とするスティック。そして、ジョーのもとで育った沼澤尚がこよなく愛するモデルをセレクトしたうえ、師弟のダブルネームを記したコラボレーション作品の2モデル。卓越したスティックコントロールで魅了する彼らにふさわしい逸品。

| | | |
|---|--|---|
|  | VIC-JPH5A JOE PORCARO SIGNATURE MODEL Length: 406.4mm Tip: Diamond Diameter: 14.4mm Tip Material: Wood Taper: Medium Material: Hickory |  |
|  | VIC-TN/5AN TAKA NUMAZAWA COLLABORATION MODELS (★) ¥2,860 / 1pr. Length: 406.4mm Tip: Diamond Diameter: 14.4mm Tip Material: Nylon Taper: Medium Material: Hickory |  |
|  | VIC-TN/8AN TAKA NUMAZAWA COLLABORATION MODELS (★) ¥2,860 / 1pr. Length: 409mm Tip: Diamond Diameter: 13.8mm Tip Material: Nylon Taper: Medium Material: Hickory |  |

一時受注停止モデル
2023年9月現在、一時受注停止モデルです。受注が再開され次第、WEBサイトにてお知らせいたします。

受注発注モデル
ご注文後の発注となるため、納期にお時間を頂きます。あらかじめご了承ください。

WORLD CLASSIC®

¥1,980 / 1pr.

ワールドクラシックシリーズは、伝説的なワールドミュージック・パーカッションアーティストの監修によるユニークなティンパレスティックをラインナップしています。



⚠️ VIC-AA ALEX ACUÑA CONQUISTADOR (RED) TIMBALE

Length: 406.4mm Tip Material: Wood
Diameter: 11.2mm Material: Hickory



VIC-AA2 ALEX ACUÑA EL PALO (PURPLE) TIMBALE

Length: 413mm Tip Material: Wood
Diameter: 12.7mm Material: Hickory



VIC-AAC ALEX ACUÑA CONQUISTADOR (CLEAR) TIMBALE

Length: 406.4mm Tip Material: Wood
Diameter: 11.2mm Material: Hickory



RUTE

¥6,380 / 1pr.

スティックでの演奏とは異なり、束の先端がショット時に適度に分散することにより、独特のニュアンスを表現でき、様々な音楽に合わせて、サウンドとタッチのバリエーションが得られます。



VIC-RUTE RUTE

Our original. Designed for all-around rock, jazz and combo playing. With 16 dowels (.125").

Length: 417mm
Handle Diameter: 18mm



VIC-RUTE505 RUTE 505

This model is a great choice for jazz or combo playing and is incredibly durable. With thirty-one plastic bristles (.094") secured in a vinyl handle.

Length: 381mm
Handle Diameter: 17.5mm

⚠️ 一時受注停止モデル
2023年9月現在、一時受注停止モデルです。受注が再開され次第、WEBサイトにてお知らせいたします。

⚠️ 受注発注モデル
ご注文後の発注となるため、納期にお時間を頂きます。あらかじめご了承ください。

RUTE-X

¥7,260 / 1pr. ※受注発注モデル

鮮明なリムショットやクロススティッキングなど従来のロッドタイプでは得られない多様なサウンドを発揮する新しいRUTE。ローボリュームでのプレイとドラムスティックのフィーリングを兼ね備えたモデル。

Length: 412.8mm
Handle Diameter: 14.7mm

▲ VIC-RXL RUTE-X RODS LIGHT GAUGE

▲ VIC-RXM RUTE-X RODS MEDIUM GAUGE

▲ VIC-RXH RUTE-X RODS HEAVY GAUGE

▲ VIC-RXP RUTE-X RODS POLY SYNTHETIC

⚠️ 一時受注停止モデル
2023年9月現在、一時受注停止モデルです。受注が再開され次第、WEBサイトにてお知らせいたします。

⚠️ 受注発注モデル
ご注文後の発注となるため、納期にお時間を頂きます。あらかじめご了承ください。

BRUSHES

スタンダードなモデルだけでなく、太めのワイヤーから極細いワイヤー、またはワイヤー先端を変形させたり、新しく大胆なサウンドキャラクターを実現するさまざまな“ブラシ”を用意しています。

CAJON BRU-LLET VIC-CB1 ¥8,360 / 1pr.

カホン・ブルーレットはブラシとマレットの要素を融合させ、カホンのスラップとベースの音色を見事に再現します。ヒッコリー製のシャフトに中レベル硬度のプラスチック製ブラシと、1 1/2インチのXLPEフォーム製マレットヘッドを備えています。※ペア販売

Diamter: 16.5mm **Length:** 342.9mm
Bristle Spread: 82.6mm



JAZZ RAKE VIC-JR ¥7,260 / 1pr.

フュージョンやジャズに適した、細くて柔軟なナイロン製ブラシを備えた格納式ブラシです。

Spread: 102mm
Handle Diameter: 15.4mm



HERITAGE BRUSHES VIC-HB ¥7,260 / 1pr.

細めのワイヤーと滑らかな手触りのラバーハンドルを装備した格納式ワイヤブラシで、素速く、軽快な演奏が可能です。

Spread: 120.7mm
Diameter: 13.5mm



STEVE GADD WIRE BRUSHES

VIC-SGWB ¥7,260 / 1pr.

新品のコーテッドヘッドでもワイヤブラシが引っ掛かり過ぎないよう、ワイヤーの先端にわずかに角度をつけています。細めのワイヤーがヘッドを滑らかに滑り、滑らかなスイープとベルベットのようなスウィッシュ音を可能にします。

Spread: 120.7mm
Diameter: 13.5mm



LIVE WIRES

VIC-LWB ¥8,800 / 1pr.

ワイヤーの先端に小さな丸いビーズが取り付けられ、各ワイヤーの重みが増すことで、ドラムやシンバルでシャープかつスナップの効いたサウンドを発揮。

Spread: 120.7mm
Diameter: 13.5mm



LEGACY BRUSHES

VIC-LB ¥10,120 / 1pr.

木製のグリップにより手触りの良さを実現し、大きく広がる標準的な太さのワイヤーにより、あらゆる演奏ポジションで使用できます。

Spread: 120.7mm
Diameter: 15.2mm



JAZZ BRUSHES

VIC-WB ¥7,260 / 1pr.

大きく広がる標準的な太さのワイヤーを装備した格納式ワイヤブラシで、あらゆる演奏ポジションで優れたサウンドを実現します。

Spread: 120.7mm
Diameter: 14.6mm

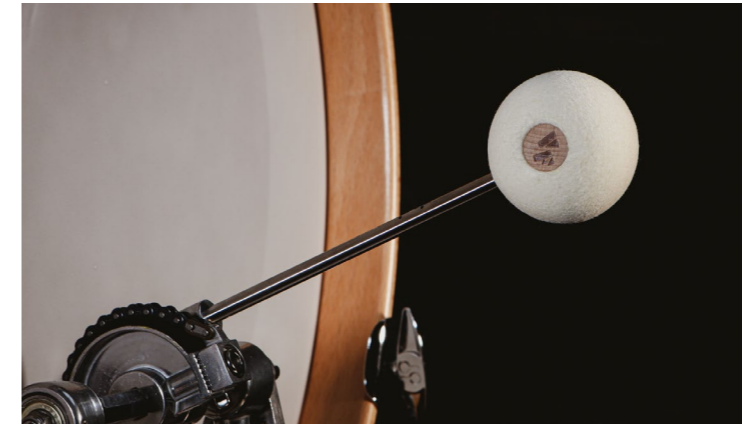


⚠️ 一時受注停止モデル
2023年9月現在、一時受注停止モデルです。受注が再開され次第、WEBサイトにてお知らせいたします。

⚠️ 受注発注モデル
ご注文後の発注となるため、納期にお時間を頂きます。あらかじめご了承ください。

VICKICK BEATERS®

ユニークなヘッド形状を備えたVIC FIRTHオリジナルのドラムペダル用ビーター。ニュアンスの表現力、またはさらなる低音域を強調したサウンドを引き出すなど、あくまでもサウンドを追求したデザインが施されています。



VICKICK™ BASS DRUM BEATER MEDIUM-HARD FELT, RADIAL HEAD VIC-VKB1 ¥6,710

ユニークなラディアル(放射型)形状をもつ標準的な硬さの上質なフェルトヘッドによりクリアなアタックと充実した低音を発揮します。取り付ける向きを変えることにより、異なったサウンドとフィーリングを実現します。全ての音楽スタイルで使えるビーターです。



VICKICK™ BASS DRUM BEATER HARD MAPLE, RADIAL HEAD VIC-VKB2 ¥5,940

ユニークなラディアル(放射型)形状をもつウッド(メイプル)タイプで重みのあるビーターヘッドによりクリアで充実したサウンドを発揮。取り付ける向きを変えることにより、異なったサウンドとフィーリングを実現します。アーティキュレーションを追求するロックドラマーに最適です。



VICKICK™ BASS DRUM BEATER MEDIUM FELT CORE COVERED WITH FLEECE, OVAL HEAD VIC-VKB3 ¥7,480

オーバル形状で、フェルトにフリース(羊毛)を巻いたソフトタッチのタイプ。標準的な硬さのフェルトコアにより、驚くほど豊かで暖かなサウンドを発揮します。ジャズに最適です。



VICKICK™ BEATER WOOD SHAFT VIC-VKB5 ¥7,480

太めのウッドシャフトがビーターの重量を分散させ、信じられないほどのバランスとストローク感を生み出します。他のビーターでは実現不可能なタッチ感とコントロール性を実現します。

⚠️ 一時受注停止モデル
2023年9月現在、一時受注停止モデルです。受注が再開され次第、WEBサイトにてお知らせいたします。

⚠️ 受注発注モデル
ご注文後の発注となるため、納期にお時間を頂きます。あらかじめご了承ください。

SYMPHONIC COLLECTION

世界的に著名なアーティストと共に、あらゆるパーカッショニストのニーズを満たすために作られたシリーズで、高い剛性とダークサウンドを発揮するパーシモン(柿)材やスライスしたバーチを幾層にラミネートしてつくられるモデルなど、シンフォニックプレイヤーにとってより繊細なタッチと優れたリバウンドが得られるラインナップ。

(★) ¥5,170 / 1pr. | ¥5,940 / 1pr.



VIC-SATK TED ATKATZ SIGNATURE SNARE STICK

Length: 431mm Tip: Oval Taper: Long
Diameter: 16.8mm Tip Material: Wood Material: Persimmon



VIC-SATK2 SYMPHONIC COLLECTION LAMINATED BIRCH SNARE, TED ATKATZ II SIGNATURE STICK

Length: 403mm Tip: Round Taper: Short
Diameter: 15.4mm Tip Material: Nylon Material: Laminated Birch



VIC-SCS1 SYMPHONIC COLLECTION PERSIMMON SNARE — GENERAL

(★) ¥5,170 / 1pr.
Length: 432mm Tip: Round Taper: Medium
Diameter: 16.4mm Tip Material: Wood Material: Persimmon



VIC-SCS2 SYMPHONIC COLLECTION LAMINATED BIRCH SNARE — GENERAL

(★) ¥5,170 / 1pr.
Length: 431mm Tip: Round Taper: Medium
Diameter: 15.9mm Tip Material: Wood Material: Laminated Birch



VIC-SJN SYMPHONIC COLLECTION LAMINATED BIRCH SNARE, JAKE NISSLY SIGNATURE STICK

Length: 425mm Tip: Round Taper: Long
Diameter: 17.1mm Tip Material: Wood Material: Laminated Birch



VIC-SNR NEY ROSAURO SIGNATURE SNARE STICK

※ ¥3,300 / 1pr.
Length: 420mm Tip: Blended Taper: Long
Diameter: 15.2mm Tip Material: Wood Material: Hickory



VIC-STG TIM GENIS SIGNATURE SNARE STICK — GENERAL

Length: 426mm Tip: Oval Taper: Medium
Diameter: 16.5mm Tip Material: Wood Material: Persimmon



VIC-STG2 TIM GENIS SIGNATURE SNARE STICK — LEGGIERO

Length: 426mm Tip: Disc Taper: Long
Diameter: 16.5mm Tip Material: Wood Material: Persimmon



SYMPHONIC COLLECTION



TOM GAUGER BASS DRUM MALLET

¥14,080

ボストン交響楽団とボストンポップスオーケストラで35年以上のキャリアの中から生まれたシグネチャーバスドラムマレット。重量感をもたせたフェルトヘッドと遠心力を生み出すグリップ形状により、プレイヤーの負担を軽減させ、最小限の力で最大のパワーを引き出します。

VIC-TG01 TOM GAUGER — GENERAL

Perfect for all purpose playing. Articulate, but not too hard.

Length: 411mm Head Material: Felt Instrument: Concert Bass Drum
Shape: Round Handle Material: Maple



VIC-TG02 TOM GAUGER — LEGATO

Special felt core produces subtle, dark sounds with good articulation.

Length: 410mm Head Material: Felt Instrument: Concert Bass Drum
Shape: Round Handle Material: Maple



VIC-TG03 TOM GAUGER — MOLTO

Unique oval design provides weight for fullness of sound at all dynamic levels.

Length: 413mm Head Material: Felt Instrument: Concert Bass Drum
Shape: Oval Handle Material: Maple



VIC-TG04 TOM GAUGER — ROLLERS ※ ¥25,300 / 1pr.

Rolling mallets with felt cores offer plenty of weight for a full sound. Sold in pairs.

Length: 400mm Head Material: Felt Instrument: Concert Bass Drum
Shape: Round Handle Material: Maple



VIC-TG06 TOM GAUGER — FORTISSIMO

Designed for the Verdi Requiem, an ideal mallet for maximum volume.

Length: 419mm Head Material: Felt Instrument: Concert Bass Drum
Shape: Oval Handle Material: Maple



VIC-TG07 TOM GAUGER — ULTRA STACCATO ※ ¥11,110

With a wood core and chamois cover for maximum clarity.

Length: 406mm Head Material: Chamois Instrument: Concert Bass Drum
Shape: Round Handle Material: Maple



VIC-TG08 TOM GAUGER — STACCATO ※ ¥13,420 / 1pr.

Medium head for a full but articulate sound.

Length: 411mm Head Material: Felt Instrument: Concert Bass Drum
Shape: Round Handle Material: Maple



⚠ 一時受注停止モデル
2023年9月現在、一時受注停止モデルです。受注が再開され次第、WEBサイトにてお知らせいたします。

⚠ 受注発注モデル
ご注文後の発注となるため、納期にお時間を頂きます。あらかじめご了承ください。

⚠ 一時受注停止モデル
2023年9月現在、一時受注停止モデルです。受注が再開され次第、WEBサイトにてお知らせいたします。

⚠ 受注発注モデル
ご注文後の発注となるため、納期にお時間を頂きます。あらかじめご了承ください。

SYMPHONIC COLLECTION



TIM GENIS TIMPANI MALLETS

¥12,650 / 1pr.

GEN1~GEN3は、新鋭ティンパニスト“ティム・ジェニス”の求める「より繊細に、より大胆に」といった表現に応えるマレットで、ハードフェルト芯、高反発パーシモンシャフトを採用。GEN5~GEN8は、ミディアム~ベリールハードまでの定番モデルで、いずれもツブ立ちの良いモデルです。※柄：パーシモン

VIC-GEN1 TIM GENIS — ROLLER

※ ¥17,820 / 1pr.

Produces a beautiful roll quality without attack in the stroke. Felt core.

Length: 368mm **Head Material:** Felt **Instrument:** Timpani
Shape: Round **Handle Material:** Persimmon



VIC-GEN2 TIM GENIS — BEETHOVEN - SOFT

※ ¥14,850 / 1pr.

Tonal, with enough up front attack for clarity. Felt core.

Length: 365mm **Head Material:** Felt **Instrument:** Timpani
Shape: Round **Handle Material:** Persimmon



VIC-GEN3 TIM GENIS — BEETHOVEN - HARD

※ ¥14,080 / 1pr.

Full bodied sound with excellent clarity. Felt core.

Length: 365mm **Head Material:** Felt **Instrument:** Timpani
Shape: Round **Handle Material:** Persimmon



VIC-GEN5 TIM GENIS — TONAL

An excellent all-purpose mallet. Wood core.

Length: 368mm **Head Material:** Felt **Instrument:** Timpani
Shape: Round **Handle Material:** Persimmon



VIC-GEN6 TIM GENIS — HARD TONAL

Retains a dark quality while achieving excellent articulation. Wood core.

Length: 364mm **Head Material:** Felt **Instrument:** Timpani
Shape: Round **Handle Material:** Persimmon



VIC-GEN7 TIM GENIS — ARTICULATE

Produces immediate attack at loud and soft dynamic levels. Wood core.

Length: 364mm **Head Material:** Felt **Instrument:** Timpani
Shape: Oval **Handle Material:** Persimmon



VIC-GEN8 TIM GENIS — MOLTO ARTICULATE

Designed to produce the most immediate attack while retaining a dark quality of sound. Wood core.

Length: 362mm **Head Material:** Felt **Instrument:** Timpani
Shape: Oval **Handle Material:** Persimmon



⚠ 一時受注停止モデル
2023年9月現在、一時受注停止モデルです。受注が再開され次第、WEBサイトにてお知らせいたします。

⚠ 受注発注モデル
ご注文後の発注となるため、納期にお時間を頂きます。あらかじめご了承ください。

AMERICAN CUSTOM® TIMPANI

¥9,680 / 1pr.

高校、中学の吹奏楽におすすめのティンパニマレット。いずれのモデルもシャフトからヘッドの芯まで、軽く、密度の高いメイプル材から一片で削り出されるため、内部ノイズを排除しながら一体感を高めたことにより、明瞭なアタックと十分なパワーを発揮します。

VIC-T1 AMERICAN CUSTOM® TIMPANI — GENERAL

For all-around playing. Produces rich sound yet is capable of rhythmic clarity.

Length: 371mm **Head Material:** Felt **Instrument:** Timpani
Shape: Round **Handle Material:** Maple



VIC-T2 AMERICAN CUSTOM® TIMPANI — CARTWHEEL

Very soft. Ideal for soft rolls, legato strokes and the richest sounds.

Length: 370mm **Head Material:** Felt **Instrument:** Timpani
Shape: Oval **Handle Material:** Maple



VIC-T3 AMERICAN CUSTOM® TIMPANI — STACCATO

Medium hard for rhythmic articulation.

Length: 371mm **Head Material:** Felt **Instrument:** Timpani
Shape: Round **Handle Material:** Maple



VIC-T4 AMERICAN CUSTOM® TIMPANI — ULTRA STACCATO

※ ¥8,910 / 1pr.

Hard. Produces the clearest rhythmic projection of the felt models.

Length: 370mm **Head Material:** Hard Felt **Instrument:** Timpani
Shape: Oval **Handle Material:** Maple



VIC-T5 AMERICAN CUSTOM® TIMPANI — WOOD

※ ¥5,940 / 1pr.

Very hard. A special effects mallet.

Length: 365mm **Head Material:** Wood **Instrument:** Timpani
Shape: Round **Handle Material:** Maple



VIC-T6 AMERICAN CUSTOM® TIMPANI — CUSTOM GENERAL

※ ¥10,450 / 1pr.

Larger and heavier than a T1. Produces an enormous sound.

Length: 373mm **Head Material:** Felt **Instrument:** Timpani
Shape: Round **Handle Material:** Maple



⚠ 一時受注停止モデル
2023年9月現在、一時受注停止モデルです。受注が再開され次第、WEBサイトにてお知らせいたします。

⚠ 受注発注モデル
ご注文後の発注となるため、納期にお時間を頂きます。あらかじめご了承ください。

AMERICAN CUSTOM® KEYBOARD

(★) ¥6,710 / 1pr. | ¥9,680 / 1pr.

マリンバ、ビブラフォン、シロフォン、グロッケン用にベーシックなモデルを揃えたシリーズ。ラタンと比べ、しなりが少なく、ダイレクトな感触が得られるやや硬めのバーチシャフトを採用し、安定したストロークを実現します。

VIC-M1 AMERICAN CUSTOM KEYBOARD — SOFT, TEAL YARN

Soft round head for soft playing.

Length: 420mm **Head Material:** Synthetic Yarn **Hardness:** Soft
Shape: Oblong **Handle Material:** Birch **Instrument:** Marimba / Vibes



VIC-M2 AMERICAN CUSTOM KEYBOARD — MEDIUM, RED YARN

Medium hard round head for all-around playing.

Length: 415mm **Head Material:** Synthetic Yarn **Hardness:** Medium
Shape: Oblong **Handle Material:** Birch **Instrument:** Marimba / Vibes



VIC-M3 AMERICAN CUSTOM KEYBOARD — MEDIUM, YELLOW YARN

Medium mushroom head for all-around playing.

Length: 414mm **Head Material:** Synthetic Yarn **Hardness:** Medium
Shape: Mushroom **Handle Material:** Birch **Instrument:** Marimba / Vibes



VIC-M4 AMERICAN CUSTOM KEYBOARD — EXTRA SOFT, PURPLE YARN

Super-soft large round head where pianissimo is required.

Length: 423mm **Head Material:** Synthetic Yarn **Hardness:** Extra Soft
Shape: Oblong **Handle Material:** Birch **Instrument:** Vibes



VIC-M5 AMERICAN CUSTOM KEYBOARD — MEDIUM, BLACK RUBBER (★) ¥6,710 / 1pr.

Medium rubber. For practice on marimba, xylophone and vibes.

Length: 409mm **Head Material:** Rubber **Hardness:** Medium
Shape: Round **Handle Material:** Birch **Instrument:** Marimba / Vibes / Xylo



VIC-M7 AMERICAN CUSTOM KEYBOARD — HARD, BLACK PHENOLIC, 1 1/4" (★) ¥6,710 / 1pr.

Hard phenolic 1.125" ball. For aggressive playing on bells and xylophone.

Length: 380mm **Head Material:** Phenolic **Hardness:** Hard
Shape: Round **Handle Material:** Birch **Instrument:** Bells / Xylo



VIC-M10 AMERICAN CUSTOM KEYBOARD — EXTRA HARD, BLUE CORD

Very hard round head for aggressive playing.

Length: 414mm **Head Material:** Cord **Hardness:** Extra Hard
Shape: Diamond **Handle Material:** Birch **Instrument:** Marimba / Vibes



VIC-M11 AMERICAN CUSTOM KEYBOARD — EXTRA HARD, BRASS (※) ¥7,480 / 1pr.

Brass-headed for bells and bell tree.

Length: 378mm **Head Material:** Brass **Hardness:** Extra Hard
Shape: Round **Handle Material:** Birch **Instrument:** Bells



VIC-M14 AMERICAN CUSTOM KEYBOARD — SOFT, WHITE POLY (★) ¥6,710 / 1pr.

Soft poly 1.125" ball for xylophone.

Length: 379mm **Head Material:** Poly **Hardness:** Soft
Shape: Round **Handle Material:** Birch **Instrument:** Xylophone



⚠ 一時受注停止モデル
2023年9月現在、一時受注停止モデルです。受注が再開され次第、WEBサイトにてお知らせいたします。

⚠ 受注発注モデル
ご注文後の発注となるため、納期にお時間を頂きます。あらかじめご了承ください。



NEY ROSAURO

やや重めの手応えて、和声をより重視するタイプの曲に最適。レゾネーターの素早いレスポンスを引き出し、ピアノシモからフォルテシモまで滑らかにつながる安定した音色を発揮。ラタン(藤)製シャフトにより、心地良いストロークが得られるモデル。マリンバ、ビブラフォンとハイブリッドの各タイプをラインナップしています。

NEY ROSAURO — MARIMBA

¥12,650 / 1pr.

VIC-M222 NEY ROSAURO KEYBOARD — MED SOFT, YARN

Medium soft. Produces a warm and round sound while maintaining clear articulation.

Length: 425mm **Head Material:** Yarn **Hardness:** Medium Soft
Shape: Oblong **Handle Material:** Rattan **Instrument:** Marimba



VIC-M223 NEY ROSAURO KEYBOARD — MED HARD, YARN

Medium hard. A versatile and general mallet that produces full and natural sound throughout the entire keyboard.

Length: 425mm **Head Material:** Yarn **Hardness:** Medium Hard
Shape: Oblong **Handle Material:** Rattan **Instrument:** Marimba



NEY ROSAURO — VIBRAPHONE

¥14,080 / 1pr.

VIC-M226 NEY ROSAURO KEYBOARD — MED, CORD

Medium. For full and extremely rich sound throughout the keyboard.

Length: 400mm **Head Material:** Cord **Hardness:** Medium
Shape: Mushroom **Handle Material:** Rattan **Instrument:** Vibraphone



VIC-M227 NEY ROSAURO KEYBOARD — HARD, CORD

Hard. A heavier mallet that provides more articulation and is ideal for large halls.

Length: 400mm **Head Material:** Cord **Hardness:** Hard
Shape: Mushroom **Handle Material:** Rattan **Instrument:** Vibraphone



NEY ROSAURO — HYBRID

¥14,080 / 1pr.

VIC-M228 NEY ROSAURO KEYBOARD — GENERAL, YARN

General. An all purpose mallet for rich, full sound on any keyboard.

Length: 413mm **Head Material:** Yarn **Hardness:** Medium
Shape: Mushroom **Handle Material:** Rattan **Instrument:** Marimba / Vibes



⚠ 一時受注停止モデル
2023年9月現在、一時受注停止モデルです。受注が再開され次第、WEBサイトにてお知らせいたします。

⚠ 受注発注モデル
ご注文後の発注となるため、納期にお時間を頂きます。あらかじめご了承ください。

CONTEMPORARY SERIES

¥14,080 / 1pr.

ビブラフォンマレットとしては最もポピュラーな、ラタン製シャフトを採用し、ミディアムウェイトのラバー芯を装備することにより、クリアなサウンドを実現。室内楽や打楽器アンサンブル、オーケストラ等にも対応する用途の幅広いマレット。ミディアム～ベリーハードの4種類をラインナップしています。

VIBRAPHONE

VIC-M240 CONTEMPORARY SERIES KEYBOARD — MEDIUM

Medium. Produces a pure warm tone, making this a very lyrical choice.

Length: 391mm **Head Material:** Cord **Hardness:** Medium
Shape: Round **Handle Material:** Rattan **Instrument:** Vibraphone



VIC-M241 CONTEMPORARY SERIES KEYBOARD — MEDIUM HARD

Medium hard. The most universal choice in the series. A virtual all-purpose mallet!

Length: 391mm **Head Material:** Cord **Hardness:** Medium Hard
Shape: Round **Handle Material:** Rattan **Instrument:** Vibraphone



VIC-M242 CONTEMPORARY SERIES KEYBOARD — HARD

Hard. A bold mallet that provides outstanding projection and clarity.

Length: 391mm **Head Material:** Cord **Hardness:** Hard
Shape: Round **Handle Material:** Rattan **Instrument:** Vibraphone



VIC-M243 CONTEMPORARY SERIES KEYBOARD — VERY HARD

Very hard. Brilliant clarity is achieved even at the softest dynamic level.

Length: 391mm **Head Material:** Cord **Hardness:** Extra Hard
Shape: Round **Handle Material:** Rattan **Instrument:** Vibraphone



SIGNATURE KEYBOARD MALLET

(★) ¥11,880 / 1pr. | ¥14,080 / 1pr.

ビクター・メンドーサ、ゲイリー・バートン、テリー・ギブスなどの一流プレイヤーのシグネチャー・ビブラフォンマレット。とりわけ、M32やM33はサスペンドシンバル用マレットとしても多くのオーケストラプレイヤーに支持されている定番モデルです。



VIC-M31 TERRY GIBBS KEYBOARD — MEDIUM — BLUE CORD

This line offers a rattan handled mallet for every dynamic range on vibraphone or marimba. Cord wound heads.

Length: 352mm **Head Material:** Cord **Hardness:** Medium
Shape: Round **Handle Material:** Rattan **Instrument:** Vibraphone



VIC-M32 TERRY GIBBS KEYBOARD — MEDIUM HARD — GREEN CORD

This line offers a rattan handled mallet for every dynamic range on vibraphone or marimba. Cord wound heads.

Length: 352mm **Head Material:** Cord **Hardness:** Medium Hard
Shape: Round **Handle Material:** Rattan **Instrument:** Vibraphone



VIC-M33 TERRY GIBBS KEYBOARD — HARD — RED CORD

This line offers a rattan handled mallet for every dynamic range on vibraphone or marimba. Cord wound heads.

Length: 352mm **Head Material:** Cord **Hardness:** Hard
Shape: Round **Handle Material:** Rattan **Instrument:** Vibraphone



VIC-M23 VICTOR MENDOZA KEYBOARD — CORD (★) ¥11,880 / 1pr.

Medium hard cord wound mushroom heads produce a brilliant sound on vibraphone. With rattan handles.

Length: 394mm **Head Material:** Cord **Hardness:** Medium Hard
Shape: Mushroom **Handle Material:** Rattan **Instrument:** Vibraphone



VIC-M25 GARY BURTON KEYBOARD — YARN (★) ¥11,880 / 1pr.

Yarn wound heads and rattan handles accommodate Gary's requirements on vibraphone.

Length: 362mm **Head Material:** Yarn **Hardness:** Medium
Shape: Round **Handle Material:** Rattan **Instrument:** Vibraphone



VIC-M27 RUSTY BURGE — MEDIUM, CORD (★) ¥11,880 / 1pr.

Generates a full sound that maintains its characteristics across all registers and at all dynamic levels. Durable synthetic cord over a rubber core produces a nice jump off the bar. With rattan handles.

Length: 394mm **Head Material:** Cord **Hardness:** Medium
Shape: Round **Handle Material:** Rattan **Instrument:** Vibraphone



VIC-M39 ED SAINDON KEYBOARD — MEDIUM — HARD ※ ¥13,420 / 1pr.

A natural rubber core tightly wrapped with thin cord generates a full sound with exceptional clarity at all dynamic levels. Perfect for both vibraphone and marimba. Rattan handles.

Length: 394mm **Head Material:** Cord **Hardness:** Medium
Shape: Round **Handle Material:** Rattan **Instrument:** Vibraphone



⚠ 一時受注停止モデル
2023年9月現在、一時受注停止モデルです。受注が再開され次第、WEBサイトにてお知らせいたします。

⚠ 受注発注モデル
ご注文後の発注となるため、納期にお時間を頂きます。あらかじめご了承ください。



ANDERS ÅSTRAND

アンサンブル用にはブルー、ソロ向けにはオレンジのモデルを用意。ともに扱いやすさを重視してラタン製シャフトを採用。それぞれに硬度の異なる5タイプを備え、ブルーはオレンジよりもやや重めに設計され、思い通りのアーティキュレーションを発揮。オレンジにはアンサンブルの際にシロフォン用としてとりわけ有効なM294がラインナップ。

ANDERS ÅSTRAND — ORANGE CORD HEAD / MARIMBA / VIBES ¥14,080 / 1pr.

| SKU | NAME | HARDNESS | SHAPE | MATERIAL | LENGTH |
|----------|---|-------------|----------|----------|--------|
| VIC-M290 | Anders Åstrand Keyboard — Soft, Orange | Soft | Mushroom | Rattan | 432mm |
| VIC-M291 | Anders Åstrand Keyboard — Med Soft, Orange | Medium Soft | Mushroom | Rattan | 432mm |
| VIC-M292 | Anders Åstrand Keyboard — Medium, Orange | Medium | Mushroom | Rattan | 432mm |
| VIC-M293 | Anders Åstrand Keyboard — Hard, Orange | Hard | Mushroom | Rattan | 432mm |
| VIC-M294 | Anders Åstrand Keyboard — Very Hard, Orange | Extra Hard | Mushroom | Rattan | 432mm |

ANDERS ÅSTRAND — BLUE CORD HEAD / MARIMBA / VIBES ¥14,080 / 1pr.

| SKU | NAME | HARDNESS | SHAPE | MATERIAL | LENGTH |
|----------|--|-------------|----------|----------|--------|
| VIC-M300 | Anders Åstrand Keyboard — Soft, Blue | Soft | Mushroom | Rattan | 432mm |
| VIC-M301 | Anders Åstrand Keyboard — Med Soft, Blue | Medium Soft | Mushroom | Rattan | 432mm |
| VIC-M302 | Anders Åstrand Keyboard — Medium, Blue | Medium | Mushroom | Rattan | 432mm |
| VIC-M303 | Anders Åstrand Keyboard — Med Hard, Blue | Medium Hard | Mushroom | Rattan | 432mm |
| VIC-M304 | Anders Åstrand Keyboard — Hard, Blue | Hard | Mushroom | Rattan | 432mm |



THEODOR MILKOV

¥14,080 / 1pr.

ヘッドにモヘア糸をバランスよく配合したことにより、マリimbaの音板そのものが持つ固有のサウンドを十分に引き出す効果を発揮。またヒッコリーシャフト特有の重みにより、明瞭なパッセージを引き出す優れたコントロール性を実現。

VIC-M281 THEODOR MILKOV — SOFT

Soft. With a dark fundamental, this mallet projects a beautiful sound in the low register of the marimba. An ideal mallet to roll with.

Length: 432mm **Head Material:** Mohair Blend Yarn **Hardness:** Soft
Shape: Oblong **Handle Material:** Hickory **Instrument:** Marimba



VIC-M282 THEODOR MILKOV — MEDIUM SOFT

Medium Soft. Ideal when articulation is required in the low register while maintaining a fundamental dark sound.

Length: 432mm **Head Material:** Mohair Blend Yarn **Hardness:** Medium Soft
Shape: Oblong **Handle Material:** Hickory **Instrument:** Marimba



VIC-M283 THEODOR MILKOV — MEDIUM

Medium. A full sounding mallet with articulation for the lower half of the marimba.

Length: 432mm **Head Material:** Mohair Blend Yarn **Hardness:** Medium
Shape: Oblong **Handle Material:** Hickory **Instrument:** Marimba



VIC-M284 THEODOR MILKOV — MEDIUM HARD

Medium Hard. The "General" mallet of the series. Covers the entire range of the marimba with an articulated dark fundamental sound with a touch of high overtones.

Length: 432mm **Head Material:** Mohair Blend Yarn **Hardness:** Medium Hard
Shape: Round **Handle Material:** Hickory **Instrument:** Marimba



VIC-M285 THEODOR MILKOV — HARD

Hard. A bold and articulate mallet. Well-balanced mallet between fundamental and high overtones.

Length: 432mm **Head Material:** Mohair Blend Yarn **Hardness:** Hard
Shape: Round **Handle Material:** Hickory **Instrument:** Marimba



VIC-M286 THEODOR MILKOV — HARD & BRIGHT

Hard & Bright. A crystal clear sound yet with a tone that is full and rich.

Length: 432mm **Head Material:** Mohair Blend Yarn **Hardness:** Hard
Shape: Round **Handle Material:** Hickory **Instrument:** Marimba



VIC-M287 THEODOR MILKOV — VERY HARD

Very Hard. Designed for the top 3 octaves for the most projected clarity.

Length: 432mm **Head Material:** Mohair Blend Yarn **Hardness:** Very Hard
Shape: Round **Handle Material:** Hickory **Instrument:** Marimba



⚠ 一時受注停止モデル
2023年9月現在、一時受注停止モデルです。受注が再開され次第、WEBサイトにてお知らせいたします。

⚠ 受注発注モデル
ご注文後の発注となるため、納期にお時間を頂きます。あらかじめご了承ください。

SOUNDPOWER®

CYMBAL MALLETS

VIC-BCS1 BECKEN CYMBAL MALLETS ¥11,110 / 1pr.

ドイツ語で“シンバル”を意味するBecken (ベッケン) から名付けられたこのモデルは、サスペンドシンバル用に特別にデザインされています。柔らかく大きめのヘッドを備え、ロールや長いクレッシェンドに対応しながら、ダークなサウンドや低音域を効果的に引き出します。

Length: 392mm **Head Material:** Yarn
Shape: Round **Tip Instrument:** Suspended Cymbal



BASS DRUM MALLETS

シームレスでラウンドタイプのフェルト製ヘッドとテーパーが付いたメイプル製のハンドルを組み合わせ、適度な重さを生かして深くダークなサウンドを発揮します。

VIC-BD1 SOUNDPOWER® BASS DRUM — GENERAL ¥9,680

Perfect for all-purpose playing.

Length: 425mm **Head Material:** Felt **Instrument:** Concert Bass Drum
Shape: Round **Handle Material:** Maple



VIC-BD2 SOUNDPOWER® BASS DRUM — LEGATO ¥11,110

A soft mallet for dark sounds.

Length: 438mm **Head Material:** Felt **Instrument:** Concert Bass Drum
Shape: Round **Handle Material:** Maple



VIC-BD3 SOUNDPOWER® BASS DRUM — STACCATO ¥11,110

Harder, for rhythmic clarity.

Length: 425mm **Head Material:** Felt **Instrument:** Concert Bass Drum
Shape: Round **Handle Material:** Maple



VIC-BD7 SOUNDPOWER® BASS DRUM — ROLLERS (PER PAIR) ¥17,820

Same hardness as BD1, for two-fisted rolls. Sold in pairs.

Length: 410mm **Head Material:** Felt **Instrument:** Concert Bass Drum
Shape: Round **Handle Material:** Maple



VIC-BD8 SOUNDPOWER® BASS DRUM — GRANDIOSO ¥16,390

Specially designed for increased weight. Creates a round, warm sound at lower dynamics and the ultimate, full bodied fortissimo when needed!

Length: 429mm **Head Material:** Felt **Instrument:** Concert Bass Drum
Shape: Round **Handle Material:** Maple



GONG BEATER

太くマイルドなアタックのフリース製ヘッド(ラージ&スモール)の2タイプと、硬質ラバーディスク芯で鋭い立ち上がり特徴のヘヴィなタイプ(シングル&ダブルディスク芯)の2タイプの4種類。(各1本)、削り出しのメイプルシャフトを装備しています。

VIC-GB1 SOUNDPOWER® LARGE GONG BEATER ¥20,020

For large gong, tam tam and nipple gongs.

Length: 525mm **Head Material:** Fleece **Instrument:** Gong
Shape: Round **Handle Material:** Maple



VIC-GB2 SOUNDPOWER® SMALL GONG BEATER ¥14,080

For small gong, gamelan and tuned gongs.

Length: 400mm **Head Material:** Fleece **Instrument:** Gong
Shape: Round **Handle Material:** Maple



VIC-GB3 SOUNDPOWER® HEAVY GONG BEATER ¥14,850

For a full sound at all dynamic levels. Perfect for large gongs and tam-tams.

Length: 440mm **Head Material:** Yarn **Instrument:** Gong
Shape: Diamond **Handle Material:** Maple



VIC-GB4 SOUNDPOWER® MEDIUM GONG BEATER ¥14,850

Medium heavy for all around playing.

Length: 440mm **Head Material:** Yarn **Instrument:** Gong
Shape: Diamond **Handle Material:** Maple



CHIME HAMMER

耐久性に優れた高衝撃プラスチックヘッドとヒッコリーハンドルが特徴です。打面の片側にはソフトなサウンドやニュアンスを発揮するフェルトをラミネート。

VIC-CH SOUNDPOWER® CHIME HAMMER ¥8,140

For brilliant chime sounds.

Length: 270mm
Instrument: Chimes



⚠ 一時受注停止モデル
2023年9月現在、一時受注停止モデルです。受注が再開され次第、WEBサイトにてお知らせいたします。

⚠ 受注発注モデル
ご注文後の発注となるため、納期にお時間を頂きます。あらかじめご了承ください。

⚠ 一時受注停止モデル
2023年9月現在、一時受注停止モデルです。受注が再開され次第、WEBサイトにてお知らせいたします。

⚠ 受注発注モデル
ご注文後の発注となるため、納期にお時間を頂きます。あらかじめご了承ください。

CORPSMASTER® SNARE STICKS

¥3,300 / 1pr. | (★) ¥6,270 / 1pr.

コーマスターシリーズは、DCI、WGIをはじめとする世界最高のドラムコー、パーカッションアンサンブルとの数年間にわたる共同作業の結果生まれたモデルです。とりわけシグネチャー・スネアスティックは、名だたるアーティスト達の要望に応え、ツブ立ち、音の飛び、リバウンドに優れたモデルを揃えました。

VIC-MS1 CORPSMASTER® MARCHING 1

Length: 419mm **Tip:** Oval **Taper:** Short
Diameter: 17.7mm **Tip Material:** Wood **Material:** Hickory



VIC-MS2 CORPSMASTER® MARCHING 2

Length: 432mm **Tip:** Oval **Taper:** Short
Diameter: 17.7mm **Tip Material:** Wood **Material:** Hickory



▲ VIC-MS3 CORPSMASTER® MARCHING 3

Length: 432mm **Tip:** Blended **Taper:** Long
Diameter: 18.2mm **Tip Material:** Wood **Material:** Hickory



VIC-MS5 CORPSMASTER® MARCHING 5

Length: 432mm **Tip:** Round **Taper:** Medium
Diameter: 17.9mm **Tip Material:** Wood **Material:** Hickory



▲ VIC-MS6CO CHOP-OUT PRACTICE STICK (★) ¥6,270 / 1pr.

Length: 435mm **Tip:** Rubber Tip **Taper:** Long
Diameter: 17.9mm **Tip Material:** Rubber **Material:** Hickory



VIC-SRHI RALPH HARDIMON INDOOR

Length: 425mm **Tip:** Barrel **Taper:** Long
Diameter: 17.1mm **Tip Material:** Wood **Material:** Hickory



VIC-SRHJR RALPHIE JR.

Length: 419mm **Tip:** Barrel **Taper:** Long
Diameter: 16.1mm **Tip Material:** Wood **Material:** Hickory



▲ VIC-STA2 TOM AUNGST INDOOR

Length: 432mm **Tip:** Reverse Tear Drop **Taper:** Medium
Diameter: 17.1mm **Tip Material:** Wood **Material:** Hickory



¥3,300 / 1pr. | (★) ¥3,850 / 1pr.



Colin McNutt

VIC-SCM COLIN MCNUTT

Length: 432mm **Tip:** Oval **Taper:** Medium
Diameter: 17.5mm **Tip Material:** Wood **Material:** Hickory



Jeff Queen

▲ VIC-SJQ JEFF QUEEN SOLO STICK

Length: 432mm **Tip:** Round **Taper:** Long
Diameter: 17.1mm **Tip Material:** Wood **Material:** Hickory



John Mapes

VIC-SMAP JOHN MAPES

Length: 432mm **Tip:** Tear Drop **Taper:** Long
Diameter: 18.0mm **Tip Material:** Wood **Material:** Hickory



Johnny Lee Lane

▲ VIC-SJLL JOHNNY LEE LANE SIGNATURE

Length: 432mm **Tip:** Taj Mahal **Taper:** Medium
Diameter: 18.2mm **Tip Material:** Wood **Material:** Hickory



Lee Beddis

▲ VIC-SLB LEE BEDDIS

Length: 432mm **Tip:** Medium Tear Drop **Taper:** Short
Diameter: 17.8mm **Tip Material:** Wood **Material:** Hickory



Mike Jackson

VIC-SMJ MIKE JACKSON

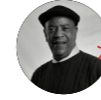
Length: 432mm **Tip:** Oval **Taper:** Long
Diameter: 18.0mm **Tip Material:** Wood **Material:** Hickory



Murray Gussek

VIC-SMG MURRAY GUSSEK

Length: 432mm **Tip:** Oval **Taper:** Long
Diameter: 18.2mm **Tip Material:** Wood **Material:** Hickory



Ralph Hardimon

VIC-SRH RALPH HARDIMON

Length: 432mm **Tip:** Barrel **Taper:** Long
Diameter: 18.0mm **Tip Material:** Wood **Material:** Hickory



VIC-SRHN RALPH HARDIMON — NYLON TIP (★) ¥3,850 / 1pr.

Length: 432mm **Tip:** Barrel **Taper:** Long
Diameter: 18.0mm **Tip Material:** Wood **Material:** Hickory



Roger Carter

VIC-SRC ROGER CARTER

Length: 432mm **Tip:** Round **Taper:** Long
Diameter: 18.2mm **Tip Material:** Wood **Material:** Hickory



Thom Hannum

▲ VIC-STH THOM HANNUM

Length: 422mm **Tip:** Round **Taper:** Long
Diameter: 17.5mm **Tip Material:** Wood **Material:** Hickory



VIC-STH4 THOM HANNUM BEAST

Length: 432mm **Tip:** Tear Drop **Taper:** Short
Diameter: 17.8mm **Tip Material:** Wood **Material:** Hickory



▲ VIC-STH3 THOM HANNUM PICCOLO TIP

Length: 422mm **Tip:** Small Tip **Taper:** Short
Diameter: 17.5mm **Tip Material:** Wood **Material:** Hickory



Tom Aungst

▲ VIC-STA TOM AUNGST

Length: 432mm **Tip:** Reverse Tear Drop **Taper:** Medium
Diameter: 17.7mm **Tip Material:** Wood **Material:** Hickory



▲ 一時受注停止モデル
2023年9月現在、一時受注停止モデルです。受注が再開され次第、WEBサイトにてお知らせいたします。

▲ 受注発注モデル
ご注文後の発注となるため、納期にお時間を頂きます。あらかじめご了承ください。

▲ 一時受注停止モデル
2023年9月現在、一時受注停止モデルです。受注が再開され次第、WEBサイトにてお知らせいたします。

▲ 受注発注モデル
ご注文後の発注となるため、納期にお時間を頂きます。あらかじめご了承ください。

CORPSMASTER® MULTI-TENOR STICKS

素材は全てヒッコリー製で、軽量かつ優れたレスポンスが特徴です。長さや太さ以外にチップ形状のバリエーションも豊かで、曲想に応じたチョイスが可能です。

VIC-MTS1 CORPSMASTER® MULTI-TENOR STICK — NYLON TIP

¥3,850 / 1pr.

Length: 412mm **Tip:** Diamond **Taper:** Medium
Diameter: 17.3mm **Tip Material:** Nylon **Material:** Hickory



VIC-SBBTS CORPSMASTER® MULTI-TENOR STICK — BILL BACHMAN

¥3,300 / 1pr.

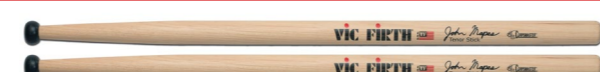
Length: 397mm **Tip:** Barrel **Taper:** Medium
Diameter: 18.4mm **Tip Material:** Wood **Material:** Hickory



VIC-SMAPTS CORPSMASTER® MULTI-TENOR STICK — JOHN MAPES

¥3,850 / 1pr.

Length: 425.5mm **Tip:** Disc **Taper:** Medium
Diameter: 17.8mm **Tip Material:** Nylon **Material:** Hickory



VIC-SRHTS CORPSMASTER® MULTI-TENOR STICK — RALPH HARDIMON

¥3,300 / 1pr.

Length: 405mm **Tip:** Oval **Taper:** Medium
Diameter: 17.5mm **Tip Material:** Wood **Material:** Hickory



⚠VIC-SRHTSN CORPSMASTER® MULTI-TENOR STICK — RALPH HARDIMON NYLON

¥3,300 / 1pr.

Length: 425mm **Tip:** Oval **Taper:** Medium
Diameter: 17.5mm **Tip Material:** Nylon **Material:** Hickory



⚠一時受注停止モデル
2023年9月現在、一時受注停止モデルです。受注が再開され次第、WEBサイトにてお知らせいたします。

⚠受注発注モデル
ご注文後の発注となるため、納期にお時間を頂きます。あらかじめご了承ください。

CORPSMASTER® MULTI-TENOR MALLETS

コーマスター・テナーマレットはリバウンドとレスポンスに優れ、耐久性を備えたヘビーゲージのアルミニウム・シャフト仕様。振動を吸収し、グリップ感を高めるテクスチャー入りの“anti-buzz”ラバーハンドルを装備しています。

VIC-MT1A CORPSMASTER® MULTI-TENOR Mallet -- X-HARD

¥8,580 / 1pr.

A nylon head with a curved playing surface for ultra-staccato sounds.

Length: 368mm **Head Material:** Nylon **Hardness:** Extra Hard
Shape: Oval **Handle Material:** Aluminum **Instrument:** Marching Tenors



VIC-MT1AS CORPSMASTER MULTI-TENOR Mallet X-HARD, X-HEAVY GAUGE SHAFT

¥8,580 / 1pr.

Extra-heavy gauge aluminum for increased power and durability. Head is the same as the MT1.

Length: 363mm **Head Material:** Nylon **Hardness:** Extra Hard
Shape: Oval **Handle Material:** Aluminum **Instrument:** Marching Tenors



VIC-MT2A CORPSMASTER® MULTI-TENOR Mallet -- HARD

¥9,350 / 1pr.

A super hard, round felt head for excellent rebound and articulation.

Length: 371mm **Head Material:** Hard Felt **Hardness:** Extra Hard
Shape: Round **Handle Material:** Aluminum **Instrument:** Marching Tenors



VIC-MT3A CORPSMASTER® MULTI-TENOR Mallet -- SOFT

¥9,350 / 1pr.

A soft felt core covered with fleece for lush sounds.

Length: 371mm **Head Material:** Fleece **Hardness:** Extra Hard
Shape: Round **Handle Material:** Aluminum **Instrument:** Marching Tenors



VIC-STATH CORPSMASTER® MULTI-TENOR TOM AUNGST TENOR HYBRID

¥7,150 / 1pr.

The original. Blends the feel of a traditional tenor mallet with the sound of a snare stick. Great for both indoor and outdoor applications. Nylon head.

Length: 400mm **Head Material:** Nylon **Instrument:** Marching Tenors
Shape: Disc **Handle Material:** Hickory



⚠VIC-STATHF CORPSMASTER® MULTI-TENOR TOM AUNGST TENOR HYBRID FELT

¥7,150 / 1pr.

Combines the sound of a traditional felt tenor mallet with the feel of a snare stick. Round felt ball head.

Length: 406mm **Head Material:** Felt **Instrument:** Marching Tenors
Shape: Round **Handle Material:** Hickory



⚠一時受注停止モデル
2023年9月現在、一時受注停止モデルです。受注が再開され次第、WEBサイトにてお知らせいたします。

⚠受注発注モデル
ご注文後の発注となるため、納期にお時間を頂きます。あらかじめご了承ください。

CORPSMASTER® BASS MALLET

グリップにテーパ形状を採用したヒッコリー製シャフトのバスドラムマレットで、とりわけ連符に威力を発揮。ピアノシモでも明瞭なツブ立ちが得られるハードフェルトタイプと、穏やかなタッチのソフトフリースフェルトの2タイプ。

VIC-MB0H CORPSMASTER® BASS MALLET — X-SMALL HEAD

Soft plastic for a warm sound on xylophone. Also great on marimba. **¥9,680 / 1pr.**
Length: 360mm **Head Material:** Hard Felt **Hardness:** Hard
Shape: Oval **Handle Material:** Hickory **Instrument:** Marching Bass Drum



VIC-MB1H CORPSMASTER® BASS MALLET — SMALL HEAD

Medium soft rubber. Full sound on xylophone. **¥9,680 / 1pr.**
Length: 360mm **Head Material:** Hard Felt **Hardness:** Hard
Shape: Oval **Handle Material:** Hickory **Instrument:** Marching Bass Drum



VIC-MB2H CORPSMASTER® BASS MALLET — MEDIUM HEAD

Medium rubber. Dark sound with clarity on xylophone. **¥10,450 / 1pr.**
Length: 367mm **Head Material:** Hard Felt **Hardness:** Hard
Shape: Oval **Handle Material:** Hickory **Instrument:** Marching Bass Drum



VIC-MB3H CORPSMASTER® BASS MALLET — LARGE HEAD

Medium poly. Light and clear for xylophone and bells. A great choice for "rags". **¥11,880 / 1pr.**
Length: 367mm **Head Material:** Hard Felt **Hardness:** Hard
Shape: Oval **Handle Material:** Hickory **Instrument:** Marching Bass Drum



VIC-MB4H CORPSMASTER® BASS MALLET — X-LARGE HEAD

Medium hard urethane. Dark and bold for xylophone and bells. **¥12,650 / 1pr.**
Length: 367mm **Head Material:** Hard Felt **Hardness:** Hard
Shape: Oval **Handle Material:** Hickory **Instrument:** Marching Bass Drum



VIC-MB5H CORPSMASTER® BASS MALLET — XX-LARGE HEAD

Hard PVC. Bright and cutting for xylophone and bells. **¥14,080 / 1pr.**
Length: 360mm **Head Material:** Hard Felt **Hardness:** Hard
Shape: Oval **Handle Material:** Hickory **Instrument:** Marching Bass Drum



VIC-MB1S CORPSMASTER® BASS MALLET — SMALL HEAD

Hard acetal produces a very full and lyrical sound on bells and xylophone. **¥10,450 / 1pr.**
Length: 365mm **Head Material:** Fleece **Hardness:** Soft
Shape: Round **Handle Material:** Hickory **Instrument:** Marching Bass Drum



VIC-MB2S CORPSMASTER® BASS MALLET — MEDIUM HEAD

Medium hard Teflon® produces a bold and dark sound. A very unique choice for xylophone and bells. **¥10,450 / 1pr.**
Length: 367mm **Head Material:** Fleece **Hardness:** Soft
Shape: Round **Handle Material:** Hickory **Instrument:** Marching Bass Drum



VIC-MB3S CORPSMASTER® BASS MALLET — LARGE HEAD

Medium poly with an added brass weight creates a warm, dark sound on bells and xylophone. **¥11,880 / 1pr.**
Length: 367mm **Head Material:** Fleece **Hardness:** Soft
Shape: Round **Handle Material:** Hickory **Instrument:** Marching Bass Drum



VIC-MB4S CORPSMASTER® BASS MALLET — X-LARGE HEAD

Hard Lexan® with an added brass weight creates a full, pure and clear tone on bells and xylophone. **¥12,650 / 1pr.**
Length: 367mm **Head Material:** Fleece **Hardness:** Soft
Shape: Round **Handle Material:** Hickory **Instrument:** Marching Bass Drum



⚠ 一時受注停止モデル
 2023年9月現在、一時受注停止モデルです。受注が再開され次第、WEBサイトにてお知らせいたします。

⚠ 受注発注モデル
 ご注文後の発注となるため、納期にお時間を頂きます。あらかじめご了承ください。

CORPSMASTER® KEYBOARD MALLET

世界トップレベルといえるDCI、WGIの現場で開発された多機能なシリーズで、屋外や広い会場で演奏する際にとりわけパワフルなサウンドを発揮するキーボードマレット。太く短めのシャフトと、毛糸の巻きを抑えた硬めの芯を採用しました。

| SKU | NAME | HARDNESS | SHAPE | HEAD MATERIAL | HANDLE MATERIAL | LENGTH | |
|------------------|--|----------------|--------|---------------|-----------------|--------|-------|
| ⚠ VIC-M63 | Corpsmaster Keyboard — Medium, Poly | ¥11,110 / 1pr. | Medium | Round | Poly | Rattan | 362mm |
| VIC-M70 | Corpsmaster Keyboard — Medium Marimba, Cord | ¥8,910 / 1pr. | Medium | Oblong | Cord | Birch | 419mm |
| VIC-M71 | Corpsmaster Keyboard — Hard Marimba, Cord | ¥8,910 / 1pr. | Hard | Oblong | Cord | Birch | 419mm |
| VIC-M75 | Corpsmaster Keyboard — Medium Vibraphone, Cord | ¥11,110 / 1pr. | Medium | Mushroom | Cord | Rattan | 400mm |
| VIC-M76 | Corpsmaster Keyboard — Hard Vibraphone, Cord | ¥11,110 / 1pr. | Hard | Mushroom | Cord | Rattan | 400mm |

CORPSMASTER® MULTI-APPLICATION SERIES

DCI、WGIのトップ団体にも人気のあるマリンバマレット。細めのバーチシャフトは音量のコントロールがしやすく、二重構造のラバー芯は明瞭なアタック音を引き出します。また、マーチングアンサンブルに特化したビブラフォンマレットは全てのモデルに、ヘッド芯としてプラス製ディスクを内蔵し、すばやい音の立ち上がりを実現しました。

MARIMBA

| SKU | NAME | HARDNESS | SHAPE | HEAD MATERIAL | HANDLE MATERIAL | LENGTH |
|----------|--|-------------|--------|----------------|-----------------|--------|
| VIC-M170 | Corpsmaster® Multi-Application Series Soft, Rubber Core | Soft | Oblong | Synthetic Yarn | Birch | 431mm |
| VIC-M171 | Corpsmaster® Multi-Application Series Medium, Rubber Core | Medium | Oblong | Synthetic Yarn | Birch | 431mm |
| VIC-M172 | Corpsmaster® Multi-Application Series Hard, Rubber Core | Hard | Oblong | Synthetic Yarn | Birch | 431mm |
| VIC-M180 | Corpsmaster® Multi-Application Series Soft, Synthetic Core | Soft | Round | Synthetic Yarn | Birch | 431mm |
| VIC-M181 | Corpsmaster® Multi-Application Series Med Soft, Synthetic Core | Medium Soft | Round | Synthetic Yarn | Birch | 431mm |
| VIC-M182 | Corpsmaster® Multi-Application Series Medium, Synthetic Core | Medium | Round | Synthetic Yarn | Birch | 431mm |
| VIC-M183 | Corpsmaster® Multi-Application Series Med Hard, Synthetic Core | Medium Hard | Oblong | Synthetic Yarn | Birch | 431mm |
| VIC-M184 | Corpsmaster® Multi-Application Series Hard, Synthetic Core | Hard | Oblong | Synthetic Yarn | Birch | 431mm |

VIBRAPHONE

| SKU | NAME | HARDNESS | SHAPE | HEAD MATERIAL | HANDLE MATERIAL | LENGTH |
|----------|---|-------------|----------|----------------|-----------------|--------|
| VIC-M185 | Corpsmaster® Multi-Application Series Soft, Weighted Rubber Core | Soft | Mushroom | Synthetic Yarn | Rattan | 406mm |
| VIC-M186 | Corpsmaster® Multi-Application Series Medium, Weighted Rubber Core | Medium | Mushroom | Cord | Rattan | 406mm |
| VIC-M187 | Corpsmaster® Multi-Application Series Med Hard, Weighted Rubber Core | Medium Hard | Mushroom | Cord | Rattan | 406mm |
| VIC-M188 | Corpsmaster® Multi-Application Series Hard, Weighted Rubber Core | Hard | Mushroom | Cord | Rattan | 406mm |
| VIC-M189 | Corpsmaster® Multi-Application Series Very Hard, Weighted rubber core | Extra Hard | Mushroom | Cord | Rattan | 406mm |

¥11,880 / 1pr. | (★) ¥13,420 / 1pr.



CORPSMASTER® — IAN GROM

マリンバマレット(パーチシャフト)とビブラフォンマレット(ラタンシャフト)をラインナップ。独自に設計されたラバーを芯材に採用し、あらゆるダイナミックレンジで暖かみのあるダークなサウンドを実現。

MARIMBA

¥11,110 / 1pr.

VIC-M260 CORPSMASTER® IAN GROM KEYBOARD — SOFT

Soft. Superior for rolls and agile enough for rhythmic clarity in the lowest register.

Length: 425mm **Head Material:** Synthetic Yarn **Hardness:** Soft
Shape: Oblong **Handle Material:** Birch **Instrument:** Marimba



VIC-M261 CORPSMASTER® IAN GROM KEYBOARD — MED. SOFT

Medium soft. Produces a huge low-end sound while creating clarity in the bottom two octaves.

Length: 425mm **Head Material:** Synthetic Yarn **Hardness:** Medium Soft
Shape: Oblong **Handle Material:** Birch **Instrument:** Marimba



VIC-M262 CORPSMASTER® IAN GROM KEYBOARD — MEDIUM

Medium. Beautiful tone with medium articulation up to the top octave.

Length: 425mm **Head Material:** Synthetic Yarn **Hardness:** Medium
Shape: Oblong **Handle Material:** Birch **Instrument:** Marimba



VIC-M263 CORPSMASTER® IAN GROM KEYBOARD — MED. HARD

Medium hard. Great tone and clarity through the entire range of the marimba. The most versatile marimba mallet in this series.

Length: 425mm **Head Material:** Synthetic Yarn **Hardness:** Medium Hard
Shape: Oblong **Handle Material:** Birch **Instrument:** Marimba



VIC-M264 CORPSMASTER® IAN GROM KEYBOARD — HARD

Hard. Built to be fast, articulate and have a comfortable weight. Perfect when looking for clarity in upper 2 1/2 octaves.

Length: 425mm **Head Material:** Synthetic Yarn **Hardness:** Hard
Shape: Oblong **Handle Material:** Birch **Instrument:** Marimba



VIBRAPHONE

¥14,080 / 1pr.

VIC-M265 CORPSMASTER® IAN GROM KEYBOARD — MED. SOFT

Medium soft. Warm resonance, while producing a huge fundamental sound. The bottom octave absolutely sings with these mallets!

Length: 419mm **Head Material:** Cord **Hardness:** Medium Soft
Shape: Oblong **Handle Material:** Rattan **Instrument:** Vibraphone



VIC-M266 CORPSMASTER® IAN GROM KEYBOARD — MEDIUM

Medium. Clarity with pure tone through the full range of the instrument. The most versatile vibraphone mallet in this series.

Length: 419mm **Head Material:** Cord **Hardness:** Medium
Shape: Oblong **Handle Material:** Rattan **Instrument:** Vibraphone



VIC-M267 CORPSMASTER® IAN GROM KEYBOARD — MED. HARD

Medium hard. Creates transparency with quality. Ideal for the top half of the instrument.

Length: 419mm **Head Material:** Cord **Hardness:** Medium Hard
Shape: Oblong **Handle Material:** Rattan **Instrument:** Vibraphone



⚠ 一時受注停止モデル
2023年9月現在、一時受注停止モデルです。受注が再開され次第、WEBサイトにてお知らせいたします。

⚠ 受注発注モデル
ご注文後の発注となるため、納期にお時間を頂きます。あらかじめご了承ください。



CORPSMASTER® — IAIN MOYER

パーチシャフトを採用することにより、早いパッセージでも明瞭な発音を実現した、マリンバとビブラフォン用マレット。プレイヤーのタッチ、ニュアンスに的確に応える、多機能で活用範囲の広いラインナップ。

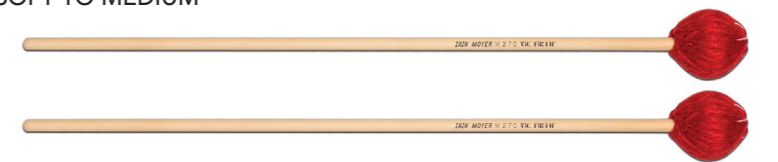
MARIMBA

¥11,110 / 1pr.

VIC-M270 CORPSMASTER® IAIN MOYER KEYBOARD — MED. SOFT TO MEDIUM

Medium-soft to medium. Produces a lush and full sound in the bottom half of the instrument, while maintaining the multi-tonal characteristics of the series.

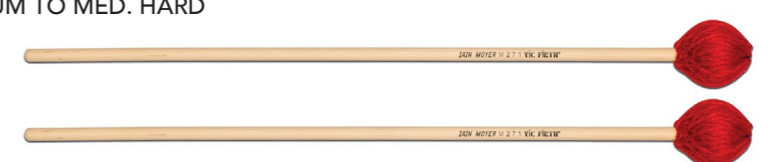
Length: 430mm **Head Material:** Synthetic Yarn **Hardness:** Medium Soft
Shape: Round **Handle Material:** Birch **Instrument:** Marimba



VIC-M271 CORPSMASTER® IAIN MOYER KEYBOARD — MEDIUM TO MED. HARD

Medium to medium-hard. Equally suited for soft, expressive playing and articulate playing in the bottom two-thirds of the instrument.

Length: 430mm **Head Material:** Synthetic Yarn **Hardness:** Medium
Shape: Round **Handle Material:** Birch **Instrument:** Marimba



VIC-M272 CORPSMASTER® IAIN MOYER KEYBOARD — MED. HARD TO HARD

Medium-hard to hard. A well-rounded mallet that beautifully covers the entire range of the instrument. Warm and articulate with a comfortable weight.

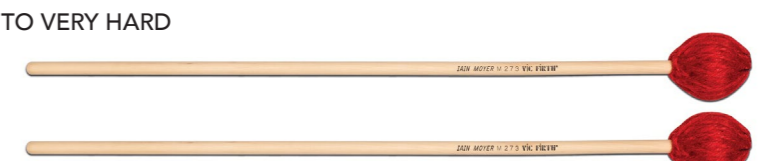
Length: 430mm **Head Material:** Synthetic Yarn **Hardness:** Medium Hard
Shape: Round **Handle Material:** Birch **Instrument:** Marimba



VIC-M273 CORPSMASTER® IAIN MOYER KEYBOARD — HARD TO VERY HARD

Hard to very hard. Ideal for the top two octaves of the instrument, or in the middle register when played with a lighter touch.

Length: 430mm **Head Material:** Synthetic Yarn **Hardness:** Hard
Shape: Round **Handle Material:** Birch **Instrument:** Marimba



VIBRAPHONE

¥14,080 / 1pr.

VIC-M274 CORPSMASTER® IAIN MOYER KEYBOARD — MED. SOFT TO MEDIUM

Medium. Great for chordal material in the bottom two octaves.

Length: 424mm **Head Material:** Cord **Hardness:** Medium
Shape: Oblong **Handle Material:** Birch **Instrument:** Vibraphone



VIC-M275 CORPSMASTER® IAIN MOYER KEYBOARD — MEDIUM TO MED. HARD

Medium-hard. Perfect for both chordal and virtuosic playing across the entire range of the instrument.

Length: 424mm **Head Material:** Cord **Hardness:** Medium Hard
Shape: Oblong **Handle Material:** Birch **Instrument:** Vibraphone



VIC-M276 CORPSMASTER® IAIN MOYER KEYBOARD — MED. HARD TO HARD

Hard. A light and articulate mallet that really sings in the top two octaves.

Length: 424mm **Head Material:** Cord **Hardness:** Hard
Shape: Oblong **Handle Material:** Birch **Instrument:** Vibraphone



VIC-M277 CORPSMASTER® IAIN MOYER KEYBOARD — HARD TO VERY HARD

Very hard. Produces an appropriately brilliant sound that shimmers over the entire ensemble.

Length: 424mm **Head Material:** Cord **Hardness:** Extra Hard
Shape: Oblong **Handle Material:** Birch **Instrument:** Vibraphone



PRACTICE PADS

SILICONE PADS

プラクティスシリコンパッドは、クラシックなVIC FIRTHの“VF”ロゴとデジタルCAMOデザインの2タイプ。レスポンスに優れたパッド面、堅牢なベース部、そして滑り止め効果のある裏面で構成されています。



VIC FIRTH DIGITAL CAMO PRACTICE PAD

- VIC-PPDC06 6" ¥3,960
- VIC-PPDC06/S 6" (スタンド付) ¥9,350
- VIC-PPDC12 12" ¥8,030

クールなデザインと優れたリバウンド性を併せ持ち、初心者にも理想的なモデル。斬新でユニークなプリントデザインと優れたレスポンスを備えたシリコン製の打面、頑丈なベース、滑り止め機能を採用することで様々なシチュエーションに対応。ドラムテクニックをエンジョイしながら練習したいすべてのドラマー向け。



VIC FIRTH VF PRACTICE PAD

- VIC-PPVF06 6" ¥3,960
- VIC-PPVF06/S 6" (スタンド付) ¥9,350
- VIC-PPVF12 12" ¥8,030

クールなデザインと優れたリバウンド性を併せ持ち、初心者にも理想的なモデル。VIC-FIRTH=“VF”ロゴが映える斬新でユニークなプリントデザインと優れたレスポンスを備えたシリコン製の打面、頑丈なベース、滑り止め機能を採用することで様々なシチュエーションに対応。ドラムテクニックをエンジョイしながら練習したいすべてのドラマー向け。



GUM RUBBER PADS

消音性のあるソフトラバーと、音のツブをチェックできるハードラバーのいずれかが装備され、ソフト&ハードを片面、または表裏に取り付けたタイプも選択が可能です。(全モデルスタンド取り付け不可)



SINGLE-SIDED PRACTICE PAD

- VIC-PAD6 6" ¥6,710
- VIC-PAD12 12" ¥9,680



DOUBLE-SIDED PRACTICE PAD

- VIC-PAD6D 6" ¥7,700
- VIC-PAD12D 12" ¥11,550



12" DOUBLE SURFACE PRACTICE PAD

- VIC-PAD12H 12" ¥11,550

⚠ 一時受注停止モデル
2023年9月現在、一時受注停止モデルです。受注が再開され次第、WEBサイトにてお知らせいたします。

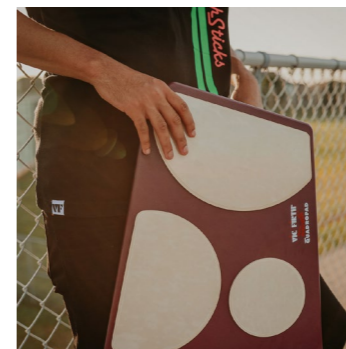
⚠ 受注発注モデル
ご注文後の発注となるため、納期にお時間を頂きます。あらかじめご了承ください。

MARCHING PADS

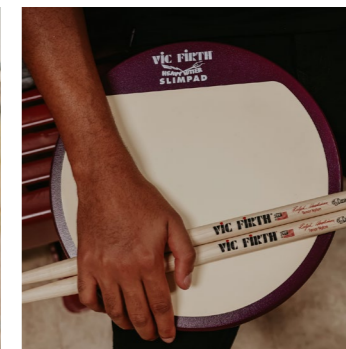
持ち運びが容易で、音のツブを確実にチェックできるマーチングプレイヤー向けのプラクティスパッド。消音性を保つ一方、練習時にパッドが発する心地よいサウンドにも定評があります。



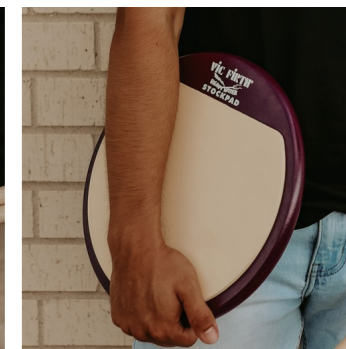
⚠ VIC-HHPQL ¥63,910
HEAVY HITTER QUADROPAD - LARGE
※10", 12", 13", 14"仕様



VIC-HHPQS ¥56,430
HEAVY HITTER QUADROPAD - SMALL
※8", 10", 12", 13"仕様



VIC-HHPSL ¥9,900
HEAVY HITTER SLIM PAD



VIC-HHPST ¥10,450
HEAVY HITTER STOCK PAD



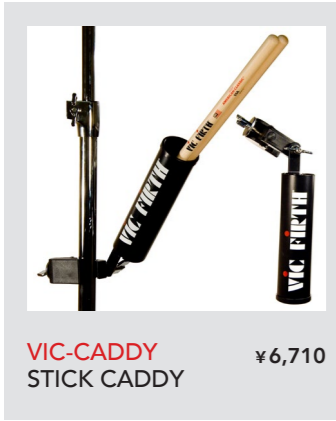
VIC-HHPBASS ¥26,730
HEAVY HITTER MARCHING BASS PRACTICE PAD



⚠ 一時受注停止モデル
2023年9月現在、一時受注停止モデルです。受注が再開され次第、WEBサイトにてお知らせいたします。

⚠ 受注発注モデル
ご注文後の発注となるため、納期にお時間を頂きます。あらかじめご了承ください。

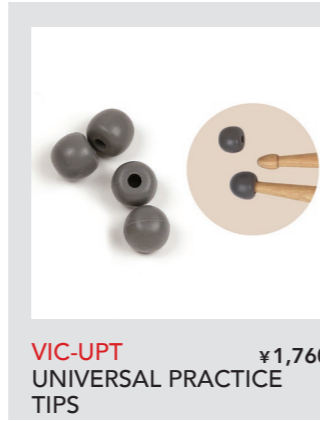
OTHER ACCESSORIES



VIC-CADDY
STICK CADDY ¥6,710



VIC-UMPT
UNIVERSAL MARCHING
PRACTICE TIPS ¥1,980



VIC-UPT
UNIVERSAL PRACTICE
TIPS ¥1,760



VIC GLOVES ¥8,910
VIC-GLVS S VIC-GLVL L
VIC-GLVM M ▲VIC-GLVXL XL



VIC-WAX
DRUMSTICK WAX ¥1,430



VIC-KEY2
HIGH TENSION DRUM
KEY ¥4,950

BAGS



VIC-MSBAG ¥4,180
MARCHING SNARE STICK
BAG - 1PR



VIC-MSBAG2 ¥5,940
MARCHING SNARE STICK
BAG - 2PR



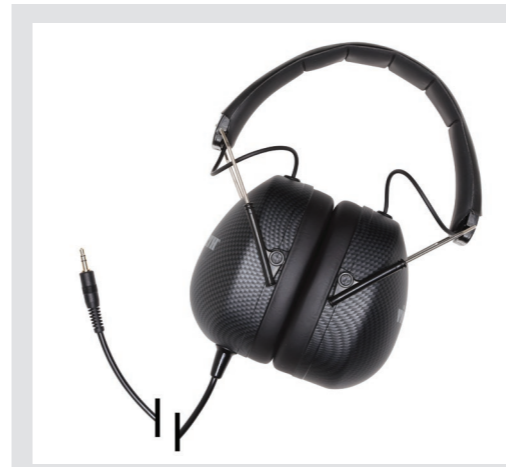
VIC-VFCSB ¥9,350
CLASSIC STICK BAG

HEARING PROTECTION



VIC-VXHP0012 ¥20,790
BLUETOOTH STEREO ISOLATION HEADPHONES

Bluetoothアイソレーションヘッドフォンは、充実した低域とクリアな中音域、そして明瞭な高域を発揮し、外部ノイズを20デシベル低減できるワイヤレス・ステレオヘッドフォンです。ライブ、スタジオ、練習等に最適で、幅広いイヤークッションにより装着時の快適さも実現。ヘッドホンとしても品質が高く、かつ大音量から聴覚を守る、ドラマーにとって理想的なヘッドフォンです。



▲VIC-SIH2 ¥14,520
STEREO ISOLATION HEADPHONES V2

アイソレーションヘッドフォンV2は、卓越したサウンド体験を提供するプラグイン仕様のヘッドフォンです。50mmのダイナミックスピーカーからは、パワフルかつクリアな高品質サウンドを生み出します。さらに、パッド入りのヘッドバンドとイヤーカップは長時間の装着でも快適さを保ち、ライブでの使用にも最適です。(1/4インチおよび1/8インチのプラグ対応)



▲一時受注停止モデル
2023年9月現在、一時受注停止モデルです。受注が再開され次第、WEBサイトにてお知らせいたします。

▲受注発注モデル
ご注文後の発注となるため、納期にお時間を頂きます。あらかじめご了承ください。

VIC FIRTH®



VIC FIRTH日本正規代理店：パール楽器製造株式会社
〒276-0034 千葉県八千代市八千代台西10-2-1
テクニカルサポート：TEL047-450-1090
<https://pearl-music.co.jp/vic-firth/>



製品改良のため、予告なく価格、デザイン、仕様、規格などを変更する場合がございますので予めご了承ください。
印刷の都合上、カタログに掲載された製品が実際の色と異なって見える場合がありますのでご了承ください。

2024年1月現在 AM202312