

KANGRA

FILTER & FUZZ



WALRUS
AUDIO

アメリカの人気テレビ番組『サタデー・ナイト・ライブ』のレギュラーバンドに所属するギタリストであり、ファズエフェクターのマニアでもあるJared Scharff氏と、共同で開発されたエフェクターです。Scharff氏お気に入りのピンテージヘダルである、「Kay Fuzz Tone」に着想を得ています。Kangra Filter Fuzzはトゥルーバイバスの分厚いオクターブファズとサイケデリックなフィルターの二つが合わさったペダルです。スウェーブや局所的なブーストに最適なフィルターは、エンベロープフィルターのサウンドを作り出し、ファズと独立して使うことができます。このファズは、リズムギタリスト向きではありません。時と空間を引き裂くように暴れるファズトーンで、リードギターを弾きましょう。

9 volt DC, Center Neg.
100ma min.

Output Jack

Input Jack



Walrus Audioエフェクターの電源は、アイソレーテッドパワーサプライの仕様を推奨します。
デイジーチェーン式のパワーサプライは推奨致しません。

取扱説明書

●安全にご使用いただくために

- この度はWALRUS AUDIO製品をお買い上げいただきありがとうございました。
- ・使用開始前に、安全ため下記の説明をよくお読みください。
 - ・お読みになった後は、必ず保存しておいて下さい。
 - ・ここに示した注意事項は、安全に関する重要な内容を記載していますので、下記の指示を必ず守ってください。
- ！ 警告：人が死亡または重傷を負う可能性が想定される内容。
- ！ 注意：人が傷害を負う可能性及び物的損害のみの発生が想定される内容。

！ 警告

- 1.火災または感電の危険を避けるため分解したり修理、改造は行わないでください。
- 2.火災または感電の危険を避けるため本機器を雨や湿気にさらさないでください。

！ 注意

- 1.この取扱説明書をよくお読みください。
- 2.この取扱説明書で説明されている範囲を超えた保守点検作業を行わないでください。
- 3.本機器を暖房器具や電熱器などの熱を発生する機器の近くに置かないでください。
- 4.本機器に異物や液体が入らないようにしてください。
- 5.本機器の清掃には、金属部分の先端部などでけがをしないよう注意して、乾いた布のみを使用してください。
- 6.火器の近くを避け、安定した場所に保管してください。天災による事故、火災の原因となったり、地震の際に落下してけがの原因になることがあります。
- 7.発火や感電の危険を避けるため本危機を濡れた手で、水の近くで使用しないでください。

FILTER CONTROLS

SENS

フィルターのカットオフに適用されるエンベロープの感度を調整します。低い設定ではカットオフ周波数帯の動きが最小限になり、ツマミを上げると、強く弾いた際フィルターが大きく開きます。

RES

2ポール・ローパスフィルター回路のレゾナンスを調整します。ツマミを絞ると滑らかな音が得られますが、ツマミを上げると攻撃的なフィルタースイープ音が生み出されます。

ENV SWITCH

スイッチを右に倒すことで、フィルターのカットオフ周波数に適用されるエンベロープが有効になります。このエンベロープは、演奏の強弱によって変化します。強く弾くとフィルターが大きく開き、弱く弾くと小さく開きます。

FREQ

フィルター回路のカットオフ周波数を設定します。ファズ音もしくは繋げられた他のエフェクターの音にフィルターをかけ、ユニークなサウンドを作ることができます。このツマミは、レゾナンスのツマミと合わせて使うことで、様々な相乗効果を生み出します。

FUZZ CONTROLS

VOL

出力レベルを設定します。他のツマミの位置やその他の条件に合わせて、出力を調整して下さい。

MID SWITCH

このスイッチはファズ回路の中音域の輪郭を、大きく削り取るか（左）滑らかな反応にするか（右）選べます。

M/V SWITCH

このトグルスイッチは、ファズの種類をモダンティエストか（左）ビンテージティエストか（右）を選べます。前者は、長くタイトなサステインと滑らかな音が特徴です。後者は痩せ細ったサウンドで、粗いサステインを保ちます。

BYPASS STOMP SWITCHES

「filter」スイッチはフィルター回路を有効にし、「fuzz」スイッチはファズ回路を有効にします。共にスイッチがオンの場合、ファズ→フィルターの順番となるように回路が設計されています。

EXPRESSION JACK

エクスプレッションペダルをエクスプレッションジャックに接続することで、足を使ってフィルターのカットオフ周波数を調整できます。レゾナンスのツマミを上げると、ワウペダルでギターを弾くように「トーカ」効果が生まれます。