AGES

FIVE-STATE OVERDRIVE

WALRUS AUDIO

長い間オーバードライブは欠かせないエフェクトペダルとして使用されてきました。
オーバードライブはサウンド作りの要であり、またこれまで多くのシグネチャートーンを生み出しリスナーの記憶に残り続けています。Agesはどんな音楽スタイルにも使えるオーバードライブであり、あらゆるアンプやピックアップのコンビネーションにも対応します。
Agesは革新的な機能を備えたオーバードライブであり、一台でどんなスタイルにも対処できるのと同時に、他のオーバードライブペダルとの相性も抜群です。
Agesがまたひとつ忘れられないサウンドをお届けします。

9 volt DC, Center Neg.
100ma min*

OUTPUT JACK
1/4インチケーブルでアンプに接続します。

INPUT JACK
1/4インチケーブルでギター（楽器）に接続します。

VOL
マスターボリュームを調整します。Agesは出力が大きいためVOLノブを調整して他に接続している機材とのスイートスポットを微調整ください。

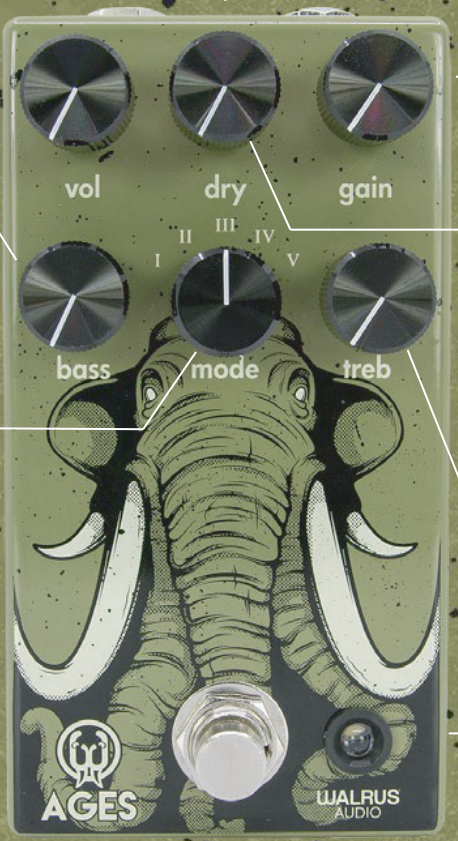
GAIN
オーバードライブ回路をとおるゲインの量を設定します。

BASS
オーバードライブステージ前のローエンドのカット/ブーストをコントロールします。低域の弱いピックアップを増強、また一部ハムバッカーのにごりをカットするのに役立ちます。12時の位置から始めて、必要に応じて低域のカット/ブーストを行ってください。

DRY
オーバードライブシグナルとドライシグナルのバランスをコントロールします。最少に設定するとすべてのドライシグナルはカットされ、オーバードライブシグナルのみ出力されます。ある程度ドライシグナルを残すことでオーバードライブサウンドに芯が生まれ、よりアンプをクランクさせたフィーリングが得られます。

MODE
Ⅰ.ローゲインモード（シリコン対称ソフトクリッピング）
コンプレスされたスムースなサウンド
Ⅱ.ローゲインモード（LED対称ソフトクリッピング）
力強く、オープンできらびやかなトーン
Ⅲ.ハイゲインモード（シリコン対称ソフトクリッピング）
サチュレーションの強いタイトなサウンド
Ⅳ.ハイゲインモード（LED対称ソフトクリッピング）
サチュレーションがかかったパンチのあるビッグなトーン
Ⅴ.ハイゲインモード（シリコン対称ハードクリッピング）
強くコンプレッションがかかった分厚く、ジューシーなサウンド

※ MODEスイッチは内部ゲインとクリッピングスタイルを変えているため、他のノブもそれぞれのモードで僅かに異なった働きをします。選択したモードによってはボリュームノブを使用して全体の出力の上げ下げを行う必要があるでしょう。



TREB
オーバードライブシグナルの高域を調整します。
12時の位置から始めて、必要に応じて高域のカット/ブーストを行ってください。

BYPASS LED
エフェクトオン時に点灯します。

BYPASS SWITCH
エフェクトのオン・オフを行います。

取扱説明書

●安全にご使用いただくために

この度はWALRUS AUDIO製品をお買い上げいただきありがとうございました。
・使用開始前に、安全にご使用いただくため下記の説明を良くお読みください。
・お読みになった後は、必ず保存しておいて下さい。
・ここに示した注意事項は、安全に関する重要な内容を記載していますので、下記の指示を必ず守ってください。

⚠ 警告：人が死亡または重傷を負う可能性が想定される内容。

⚠ 注意：人が傷害を負う可能性及び物的損害のみの発生が想定される内容。

⚠ 警告

1.火災または感電の危険を避けるため分解したり修理、改造は行わないでください。
2.火災または感電の危険を避けるため本機器を雨や湿気にさらさないでください。

⚠ 注意

1. この取扱説明書をよくお読みください。
2. この取扱説明書で説明されている範囲を超えた保守点検作業を行わないでください。
3. 本機器を暖房器具や電熱器などの熱を発生する機器の近くに置かないでください。
4. 本機器に異物や液体が入らないようにしてください。
5. 本機器の清掃には、金属部分の先端部などでけがをしないよう注意して、乾いた布のみを使用してください。
6. 火器の近くを避け、安定した場所に保管してください。天災による事故、火災の原因となったり、地震の際に落下してけがの原因になることがあります。
7. 発火や感電の危険を避けるため本危機を濡れた手で、水の近くで使用しないでください。