

**Polychrome**  
ANALOG FLANGER



Polychrome Flangerは環境に順応性のあるイグアナのような、バランス感、活気と自信満ち溢れた存在感で、曲にモジュレートされたテクスチャを加えるユニークなペダル。Julia、Lillianからおなじみのコントロールのレイアウト、ブレンド・コントロールを装備した、トゥルーバイパス仕様のアナログフランジャーです。



**RATE**

LFOレートを設定します。

**FEEDBACK**

FEEDBACKの量を設定します。

**SHAPE SWITCH**

このスイッチでサイン波、三角波、ランダムからLFOの波形を選択できます。

**BYPASS LED**

エフェクトオン時に点灯します。

**DEPTH**

フィルタースweepの幅を決定するLFOの深さを設定します。また、Sweepノブと相互関係にあり、デプスノブの設定が高いほど、Sweepノブの影響は少なくなります。

**SWEEP**

Sweepノブは、フィルタリングが適用される周波数範囲をシフトします。よりタイトで伝統的なフランジトーンを得るには、より高い設定に設定します。フランジトーンを深くするには、設定を低く設定します。

**D-F-V**

ドライ信号とディレイ信号の割合を、最小のフルドライ(効果なし)から、12時の位置で従来のフランジ、最大にすればフルピッチビブラートまで調節できます。D-F-Vノブを最大に、フィードバックを最小にし、ボイススイッチを上げて独特のピッチビブラートを設定できます。

**VOICE SWITCH**

このスイッチを使用して2種類のフランジエフェクトから選択できます。下の位置でトラディショナルなフランジエフェクト、上の位置はローエンドが少なく、複雑なノッチをもったフランジエフェクトの設定になっています。

**RATE LED**

LFOレートを同期して点滅します。

※トリック:デプスノブをゼロに設定すると、Sweepノブを使用してフィルターの「パーク」位置を制御し、ワウペダルの半止めのような効果を出せます。さらに劇的な効果のためにフィードバックを増やします。この効果を実現するには、D-F-Vノブが12時の位置にあることを確認してください。

**SMART MOMENTARY BYPASS SWITCH**

エフェクトのオン・オフを行います。ワンクリックするたびにオンとオフが切り替わります。また、エフェクトがオフの状態にあるときにこのスイッチを押し続けると、押している間だけエフェクトがオンになり、スイッチを離すとエフェクトはオフになります。