

# ERAS

FIVE-STATE DISTORTION



新時代(New Era)のディストーションの登場です。

Erasは問答無用のハイゲインサウンドを生み出します。ロータリースイッチで複数のクリッピングスタイルを切り替え可能、メタルな刻み、速弾きやタイトなブリッジミュート等のプレイに最適です。BLENDノブ最大でフル・ディストーション、またはBLENDノブ下げ目にしてEras前段に繋いだ他の歪み系ペダルとサウンドを組み合わせることも面白いでしょう。ドライビングナルに歪みを足したいベーンストにも非常に効果的です。いかなるセッティングにおいてもErasはまるでスピーカーを破壊するような攻撃的なサウンドをお届けします。

## VOL

ボリュームを調整します。Erasは出力が大きいためVOLノブを調整して他に接続している機材とのスイートスポットを微調整してください。

## BLEND

クリーン/ディストーションシグナルのバランスを調整します。ノブ位置最小で歪みの無いクリーンシグナル、時計回りにするにつれ歪みが増えています。ノブ位置最大でクリーンの無いディストーションシグナルとなります。

クリーンとディストーションチャンネルはEras内部で平行しているため、BLENDの調整でより芯のあるサウンドを作ることができます。

Eras前段にブースター、オーバードライブ、ディストーションペダルを繋げ、BLENDの調整でユニークなミクスチャーサウンドも可能。Eras前段に繋いだペダルのゲインは内部クリーン/ディストーションチャンネル両方に作用します。BLENDノブの調整はベーンストにも非常に効果的です。

## GAIN

オーバードライブ回路を通るゲインの量を設定します。

## BASS

ディストーションステージ後のローエンドのカット/ブーストをコントロールします。ローエンドをタイトにする、またはローエンドを大胆に増強する際に役立ちます。Erasのローエンドはゲインコントロールと相互作用するため、高めのゲインではローエンドが増し、低めのゲインではローエンドが少なくなります。BASSノブの調整はErasの持つ広大なゲインレンジを微調整するのに効果的です。12時の位置から始めて、必要に応じて低域のカット/ブーストを行ってください。

## TREB

高域をコントロールします。

BASSノブ同様にゲインコントロールと相互作用するため、高めのゲイン設定ではトレブルを上げ、低めのゲイン設定ではトレブルを下げるのが一般的です。12時の位置から始めて、必要に応じて高域のカット/ブーストを行ってください。

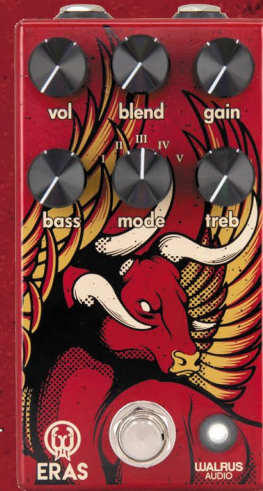
## MODE SWITCH

ロータリースイッチで5種類のモード切り替えを行います。

内部ゲインとクリッピングスタイルの組み合わせをえることによりニュアンスの異なるサウンドを選択できます。

9volt DC, Center Neg.  
100ma min

Output Jack | Input Jack



BYPASS SWITCH

BYPASS LED

## MODE

- I. 僅かにミッドをカットしたタイトモード(LEDハードクリッピング)  
最も追従性に優れ、ブリッジミュートに最適
- II. 僅かにミッドをカットしたタイトモード(シリコンハードクリッピング)  
なめらかなでコンプレッションの効いたサウンド
- III. 僅かにミッドをカットしたデュアルクリッピングモード(シリコン・LEDハードクリッピング)  
サステイン十分なリッチ&フルディストーションサウンド
- IV. よりミッドをカットしたリズムモード(LEDハードクリッピング)  
タイトなレスポンスのドンシャリサウンド
- V. よりミッドをカットしたリズムモード(シリコンハードクリッピング)  
温かみのあるオープンサウンド。

※ MODEスイッチは内部ゲインとクリッピングスタイルを変えているため、他のノブもそれぞれのモードで僅かに異なった働きをします。選択したモードによってはボリュームノブを使用して全体の出力の上げ下げを行う必要があるでしょう。

## OUTPUT JACK

1/4インチケーブルでアンプに接続します。

## INPUT JACK

1/4インチケーブルでギター(楽器)に接続します。

## 9V JACK

9-volt DC, Center Negative, <100ma

## BYPASS SWITCH

エフェクトのオン・オフを行います。

## BYPASS LED

エフェクトオン時に点灯します。