

WARHORN + AGES

OVERDRIVE



AGES

FIVE-STATE OVERDRIVE

長い間オーバードライブは欠かせないエフェクトペダルとして使用されてきました。オーバードライブはサウンド作りの要であり、またこれまで多くのシグネチャートーンを生み出しリスナーの記憶に残り続けています。Agesはどんな音楽スタイルにも使えるオーバードライブであり、あらゆるアンプやピックアップのコンビネーションにも対応します。Agesは革新的な機能を備えたオーバードライブであり、一台でどんなスタイルにも対処できるのと同時に、他のオーバードライブペダルとの相性も抜群です。Agesがまたひとつ忘れられないサウンドをお届けします。

VOL - ボリュームを調整します。Agesは出力が大きいためVOLノブを調整して他に接続している機材とのスイートスポットを微調整ください。

DRY - オーバードライブシグナルとドライビングナルのバランスをコントロールします。最少に設定するとすべてのドライビングナルはカットされ、オーバードライブシグナルのみ出力されます。ある程度ドライビングナルを残すことでオーバードライブサウンドに芯が生まれ、よりアンプをクランクさせたフィーリングが得られます。

GAIN - オーバードライブ回路を通るゲインの量を設定します。

BASS - オーバードライブステージ前のローエンドのカット/ブーストをコントロールします。低域の弱いピックアップを増強、また一部ハムバッカーのにごりをカットするのに役立ちます。12時の位置から始めて、必要に応じて低域のカット/ブーストを行ってください。

TREB - オーバードライブシグナルの高域を調整します。
12時の位置から始めて、必要に応じて高域のカット/ブーストを行ってください。

MODE SWITCH - ロータリースイッチで5種類のモード切り替えを行います。内部ゲインとクリッピングスタイルの組み合わせを変えることによりニュアンスの異なるローゲイン、ハイゲインサウンドを選択できます。

MODE

- I. ローゲインモード (シリコン対称ソフトクリッピング) : コンプレスされたスムーズなサウンド
- II. ローゲインモード (LED対称ソフトクリッピング) : 力強く、オープンできらびやかなトーン
- III. ハイゲインモード (シリコン対称ソフトクリッピング) : サチュレーションの強いタイトなサウンド
- IV. ハイゲインモード (LED対称ソフトクリッピング) : サチュレーションがかかったパンチのあるビッグなトーン
- V. ハイゲインモード (シリコン対称ハードクリッピング) : 強くコンプレッションがかかった分厚く、ジューシーなサウンド

※ **MODE**スイッチは内部ゲインとクリッピングスタイルを変えているため、他のノブもそれぞれのモードで僅かに異なった働きをします。選択したモードによってはボリュームノブを使用して全体の出力の上げ下げを行う必要があるでしょう。



WA / AW SWITCH - トグルスイッチでAgesとWarhornの接続順を変更できます。
w→a: Warhorn→Ages
a→w: Ages→Warhorn

WARHORN

MID-RANGE OVERDRIVE

Warhornは、パンチの効いたリズムや強烈なテキサスブルースのリード・プレイに適したトランスベアレント系のミッドレンジ・オーバードライブです。好みに応じてトグルスイッチでシンメトリー・アシンメトリー2タイプのクリッピングを選択できます。トグルスイッチ左の位置 (SYM) でコンプレッションがかかったサウンド、右の位置 (ASYM) でよりオープンでオーガニックなトーン。レベル、ドライブ、ベース、トレブルのコントロールを備え幅広い音作りができます。

LEVEL - ペダルのアウトプットを調整します。

BASS - オーバードライブステージ前のローエンドのカット/ブーストをコントロールします。低域の弱いピックアップを増強、また一部ハムバッカーのにごりをカットするのに役立ちます。12時の位置から始めて、必要に応じて低域のカット/ブーストを行ってください。

DRIVE - ドライブの調整を行います。

COMPRESSION SWITCH - トグルスイッチ左の位置 (SYM) でコンプレッションがかかったサウンド、右の位置 (ASYM) でよりオープンでオーガニックなトーン。

TREBLE - オーバードライブシグナルの高域を調整します。
12時の位置から始めて、必要に応じて高域のカット/ブーストを行ってください。