

# EONS

FIVE-STATE FUZZ

Eon神、それは遙か上空に轟く雷鳴、または高山に住み着くスティックで不屈のビースト。ゴツゴツと捻れた角を持ち、地表を貫くような雄叫びを上げ邪魔者の前に立ちふさがる。



## POWER STUFF

9 volt DC, Center Neg.  
100mA min\*

Walrus Audioエフェクターの電源はアイソレーテッドパワーサプライの使用を推奨します。デージーチェーン式のパワーサプライは推奨しません。

## VOLUME

マスターボリュームを調整します。VoltageとGainノブはマスターボリュームに影響を与えるため、このVolノブで最終的なボリュームを決定してください。



## VOLTAGE

Voltageノブで回路の使用電圧を調整できます。ノブ最小の位置で約3V駆動となり「死にかけのバッテリー」サウンドが生まれます。ノブ最大の位置で約18V駆動となり、よりオープンでコンプレスの少ない、さらに低音が増強されたサウンドになります。

Voltageノブを下げるにつれて高域に寄った枯れたサウンドに変化します。ノブ正午の位置に差し掛かるとゲートがかかってきます。またノブを下げることでボリューム自体も下がっていきます。選択する5ポジションモードにより、Voltage効果はそれぞれ僅かに異なります。





## GAIN

ファズ回路を通るゲインの量を設定します。GainノブはVoltageノブとの強い相互作用があります。低いVoltage設定でGainを上げればよりつぶれたダーティーなトーン、Gainを下げれば枯れたサウンドになります。Gainを下げれば無音にもなるため、どうか好みのトーンを試してみてください。

## BASS

ファズ回路後のローエンドのカット/ブーストをコントロールします。低域のにごりの解消、または増強に役立ちます。12時の位置から始めて、必要に応じて低域のカット/ブーストを行ってください。

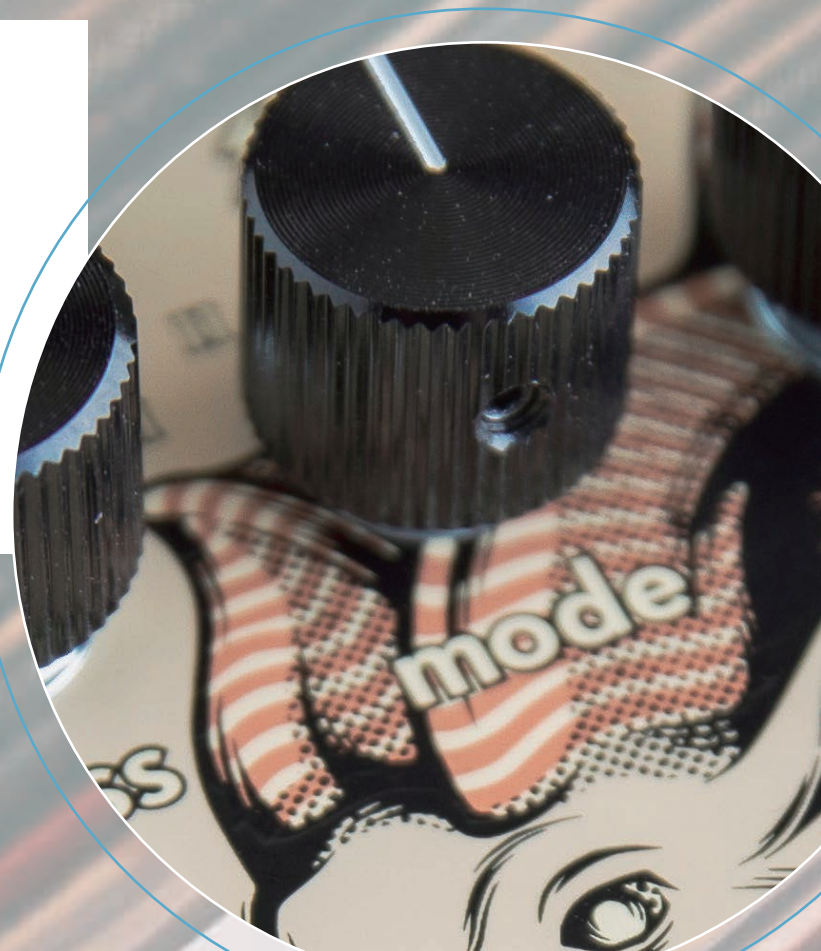
## TREBLE

高域の増強、また使用アンプ・機材に合わせた高域の調整を行えます。低域の調整同様、ハイゲイン時の高域ブースト、またローゲイン時の高域カットに役立つでしょう。12時の位置から始めて、必要に応じて高域のカット/ブーストを行ってください。



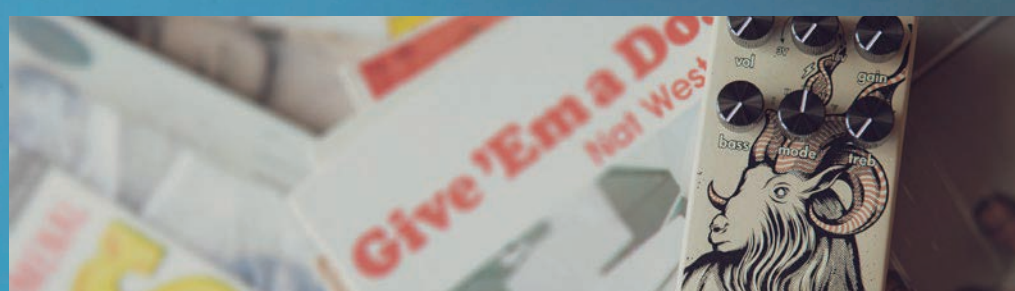
## MODE SWITCH

5つのモードをロータリースイッチで切替えることができます。それぞれのモードは異なる周波数レスポンスやクリッピングスタイルの組み合わせを持っているため、1台のペダルで5種類の「フレーバー」を出すことができます。



## MODE SWITCH CONTINUED

- I. シリコンソフトクリッピング。丸みを帯びコンプレスされた伝統的なビッグファストーン。
- II. シリコンクリッピング+ベースブースト。ローエンドを増強し、コンプレスされたクランチーサウンド。
- III. ゲルマニウムソフトクリッピング。「もしディストーションとファズに子供がいたら?」を再現したダイナミックでクランチーなトーン。
- IV. LEDクリッピングダイオード。僅かにハイエンドをカットし、ダークでダイナミクスのあるトーン。
- V. LED+シリコンソフトクリッピングダイオード+ハードクリッピングシリコントランジスタ。最も暴れ感のあるモードで強烈なゲインを持ち、コンプレスされたラウドで凶暴なトーン。



MODEスイッチは内部ゲインとクリッピングスタイルを変えているため、他のノブもそれぞれのモードで僅かに異なった働きをします。選択したモードによってはボリュームノブを使用して全体の出力の上げ下げを行う必要があるでしょう。Voltageノブも同様にゲインとボリュームと強い相互作用があるため、好みのサウンドを得るためそれぞれ微調整を行ってください。

# EOONS

