

MELEE

WALL OF NOISE

シューゲイザーというジャンルを決定づける二大要素であるリバーブとディストーション。Meleeはジョイスティックを使ってリバーブとディストーションを織り交ぜることにより、巨大なサウンドの洪水を作り出します。



POWER STUFF

9 volt DC, Center Neg.
200mA min*

*Walrus Audioエフェクターの電源はアイソレーテッドパワーサプライの使用を推奨します。デジーチェーン式のパワーサプライは推奨しません。

VOLUME

マスターボリュームを調整します。

TONE

ディストーションとリバーブ両方のトーンを調整します。トグルノブ左側でノーマル、センターでダーク、右側で最もブライトなトーンセッティングです。

DECAY

リバーブのディケイタイムを調整します。トグルノブ左側でミニマム、センターでミディアム、右側でマックスです。

SECONDARY CONTROL

BypassスイッチをホールドしながらDecayトグルノブを切り替えることにより、WETシグナルへのモジュレーション量を設定することができます。トグルノブ左側でモジュレーション無し、センターで33RPMで僅かなモジュレーション、右側で45RPMで高モジュレーションです。

備考：リバーブ（ブルーLED）ではDecayはディケイタイムの代わりにフィードバック量を設定します。



D>R | R>D

ディストーションとリバーブの接続順を変更できます。トグルノブ左側でディストーション→リバーブ、右側でリバーブ→ディストーションの順番です。

接続順によりエフェクト効果が大きく変わります。D>Rでは単音やコードは典型的なペダルボードセッティング時のようにクリアに聴き取れます。一方、R>Dでは単音やコードは溶けあい、巨大な音の壁を形成します。この接続順による違いにより、ジョイスティックによる挙動も僅かに異なります。

D > R | R > D

JOYSTICK

ジョイスティックを使ってディストーションとリバーブを自在にミックスしましょう。X軸（左右）はリバーブのドライ/ウェットのミックス量を調整します。左いっぱい100%ドライ、右いっぱい100%ウェット。Y軸（上下）はディストーション量を調整します。下いっぱい完全クリーン、上いっぱいディストーション最大。





MOMENTARY FEATURES

ペダルオフ時にBypassスイッチをホールドすれば、一時的にエフェクトオンになります。Bypassスイッチを離せばオフになり、エフェクトはフェードアウトします。

Sustainスイッチをホールド（長押し）している間リバーブトレイルが最大までクレッシェンドしていきます。スイッチを離せばデクレッシェンドしていきます。

Sustainスイッチを押してすぐに離すと、今鳴っているリバーブディケイが鳴り続けます。再度スイッチを押すと解除します。

REVERB PROGRAMS

Meleeは3種の異なるリバーブプログラムがあり、BypassとSustainスイッチを同時押しでプログラムを切り替えることができます。D>R | R>Dトグルも併用してディストーションの前段か後段かでリバーブサウンドがどう変わるのか実験してみてください！

Ambient Reverb (Pink LED)

シューゲイザースタイルのコードプレイや、舞い上がるメロディーラインに最適な巨大なリバーブの壁

Octave Down Reverb (Yellow LED)

SlöのDarkモードに似たオクターブ下を付け足したダークなリバーブ

Reverse Reverb with Feedback (Blue LED)

原音にリバーブをリバーブを加え、物悲しくスローなコードプレイや巨大なリバーブフィードバックに最適



BYPASS MODES

Meleeには3種類のバイパスモードがあります。

• DSP Bypass

バイパスにDSPを使います。Meleeは出荷状態ではDSP Bypassモードに設定されています。バイパス後にリバーブトレイルが残ります。

• DSP+True Bypass

リバーブディケイ消失後にリレーを使いバイパスします。ディケイの長さによりバイパスをリレーする時間は変わります。バイパス後にリバーブトレイルが残ります。

• True Bypass Mode

バイパスにリレーを使います。バイパス後にリバーブトレイルは残りません。

以下の手順でバイパスモードを変更できます。

1. Bypassスイッチをホールド（長押し）しながら、電源を投入します。モード選択が完了した際にはBypass LEDが点滅します。

2. Bypassスイッチを押して以下のLEDカラーに対応したモードを選択します。

A - Green: DSP Bypass

B - Blue: DSP+True Bypass

C - Red: True Bypass

3. BypassとSustainスイッチ同時押しで選択を完了します。





MELEE

WALL OF NOISE



GOOD T
SAI