

FUNDAMENTAL DELAY

The Fundamental Delayはリピートされるエフェクトサウンドの中核をなします。3つのディレイアルゴリズムは、クリーンでデジタルなフィードバックからアナログディレイの再現はもちろん、リバーブ効果も得られます。

CONTROLS

TIME: ディレイのリピートの値をコントロールします。

FEEDBACK: ディレイのリピートの数をコントロールします。

MIX: 原音とエフェクト音のミックスをコントロールします。一番左側までスライドする事でクリーンな原音のみを、一番右側までスライドする事でエフェクト音のみになります(100%ウェット)。

MODES

DIGITAL: クリーンでリズムカルなディレイを信号に戻し、クリアなリピートを与えます。

ANALOG: フィルタリングされてやや歪んだディレイを信号に追加して、BBDチップのような性質のリピートを再現します。

REVERSE: リバーブ効果を信号に加えることで緩やかなメロディを造り出したり、またはリバーブフィードバックを溢れさせることができます。

TAP MODE & TAP DIVISIONS

スイッチを長押しし、LEDが点滅することでTAPモードに入ります。一度LEDが点滅し始めるとTAPモードが有効になり、スイッチがタップテンポスイッチとして作動します。スイッチを長押しし、LEDの点滅が止み消灯するとTAPモードが終了します。本機は、テンポやタイムコントロールの再設定をするまで設定されたテンポが記憶されます。

Tap Divisions

TAPモードが有効な状態では、MODEスイッチはディレイプログラムの変更はできず、TAPモードのディビジョンのみ変更することができます。

左=4分音符 (↓)

中央=付点8分音符 (♩)

右=8分音符 (♪)

TRAILS MODE

本機はTRAILSモードの有効無効を選択できます。TRAILSモードが有効な状態では、本機をオフにするとディレイ効果が自然に消えていきます。TRAILSモードが無効な状態では、本機をオフにすると同時にディレイ効果が消えます。スイッチを長押し(ホールド)しながら、電源を投入することで変更が可能です。再度TRAILSモードを変更するには、同じ手順を繰り返してください。



Walrus Audio エフェクターの電源はアイソレーテッド
パワーサプライの使用を推奨します。デジチェーン
式のパワーサプライは推奨しません。

9 volt DC, Center Neg. 100mA min*