

# FUNDAMENTAL REVERB

The Fundamental Reverbは空間エフェクトの中核的なサウンドを提供します。3つのリバーブアルゴリズムは、アンビエントなホールはもちろん、アナログスプリングの再現だけでなく、ブライトなプレートにまで行きます。

## CONTROLS

**DECAY:** リバーブのディケイタイムの値をコントロールします。左側にスライドする事で値を小さく、右側にスライドする事で値を大きくします。

**TONE:** 信号にフィードバックされるリバーブの量をコントロールします。

**MIX:** 原音とエフェクト音のミックスをコントロールします。一番左側までスライドする事でクリーンな原音のみを、一番右までスライドする事でエフェクトが掛かった音色のみになります。

## MODES

**HALL:** 長いディケイタイムとより拡散された空間的な音が特徴的なアコースティックホールを再現しています。

**SPRING:** チューブアンプで一般的に見られるスプリングリバーブのスプリングを弾くようなTwangを再現しています。

**PLATE:** 濃密で、フォーカスされた残響を信号に与える上品なアナログプレートリバーブを再現しています。

## TRAILS MODE

本機は、TRAILSモードの有効無効を選択できます。TRAILSモードが有効な状態では本機をオフにするとリバーブ音が自然に減衰し、TRAILSモードが無効な状態では本機をオフにすると同時にリバーブが消えます。スイッチを長押し(ホールド)しながら、電源を投入することで変更が可能です。再度TRAILSモードを変更するには、同じ手順を繰り返してください。



Walrus Audio エフェクターの電源はアイソレーテッドパワーサプライの使用を推奨します。ダイジーチェーン式のパワーサプライは推奨しません。

9 volt DC, Center Neg.  
100mA min\*