

# SILT

HARMONIC FUZZ

Silt Harmonic Fuzz は、Hagerman Amplification の真空管のエキスパート Jim Hagerman とのコラボレーション・プロジェクトです。プリ・チューブを装備する Silt は、コードやリズムミカルなパートに最適でリッチなファズトーンを生み出します。また HARMONIC スイッチを押すとチューブを通る前の信号にユニークな倍音を加えることができます。豊かな倍音のファズを求める人のために作られた Silt は、ドライブセクションとして 12AU7 チューブの独特の暖かさを備えたアナログ回路を誇り、ユニークでワイルドなサウンドを探求できます。



## POWER INFO

ペダルの電源には9V~12V DC、センターマイナス、300mAを使用してください。  
※ペダルを12Vで動作させると、ゲインがさらにブーストされ、ファズの根本の限界を押し広げて、焼けつくようなトーンを実現します。

Silt は他のペダルとの相性が良く、ヴィンテージペダルのようにチェーンの最初に置く必要はありません。

すべてのWalrus Audio Pedalsに電力を供給するには、アイソレーテッドパワーサプライの使用をお勧めします。デジーチェーン電源は推奨されません。



## CONTROLS

### VOLUME

ペダル全体の出力音量を設定します。

### TONE

ローパス/ハイパス・チルトトーンコントロールで出力トーンを調整します。時計回りに回すと低音がカットされ、高音がブーストされ、反時計回りに回すと高音がカットされ、低音がブーストされます。

### GAIN

微妙なディストーションのようなクランチからフルスロットルのファズまで、ファズ回路への入力ゲインをコントロールします。



## CONTOUR

プリチューブEQステージで、ハイパス(アップ)、フラット(ミドル)、ローパス(ダウン)のカーブを切り替えます。異なるスタイルのピックアップを切り替える際に特に役立ちます。



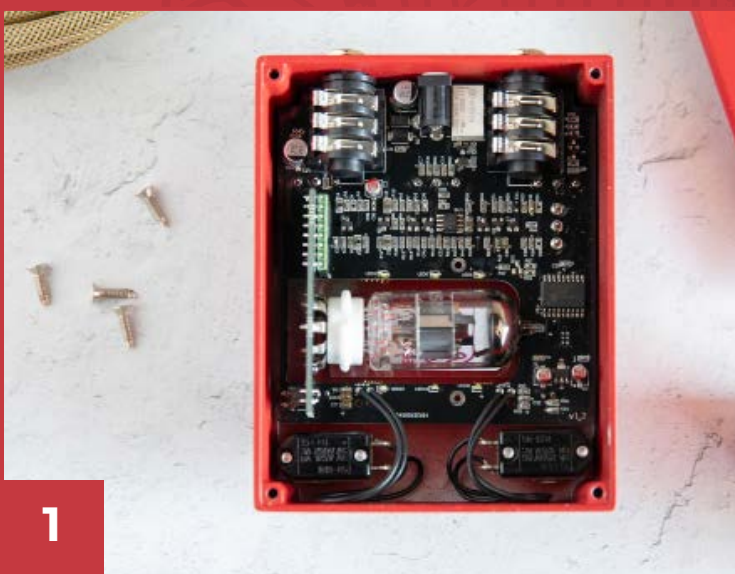
## HARMONIC SWITCH

ハーモニックモードでは、ペダルのドライブセクションの前に周波数ダブラーがアクティブになります。これにより、歯切れの良いオクターブのようなサウンドが作り出され、リードトーンに独特のエッジを与えます。ギターのトーンノブをオフにしてお試しください。

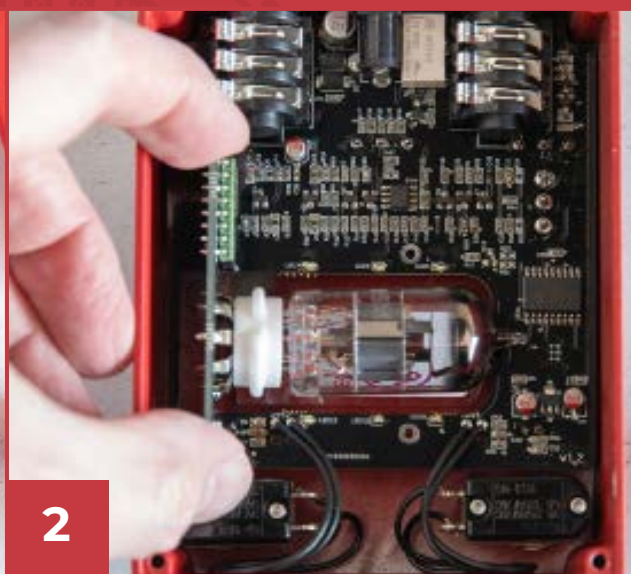


## TUBE MAINTENANCE

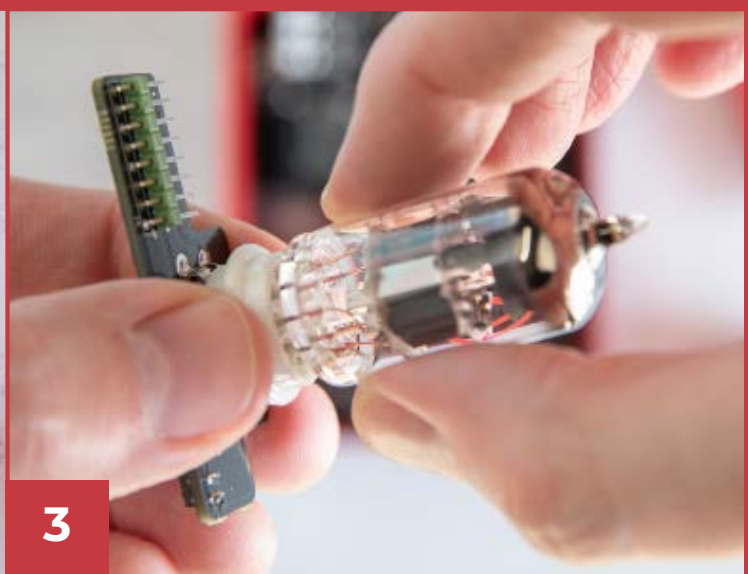
真空管が故障した場合は、以下の手順で交換してください。JJ 12AU7 (ECC82)管の使用をお勧めします。



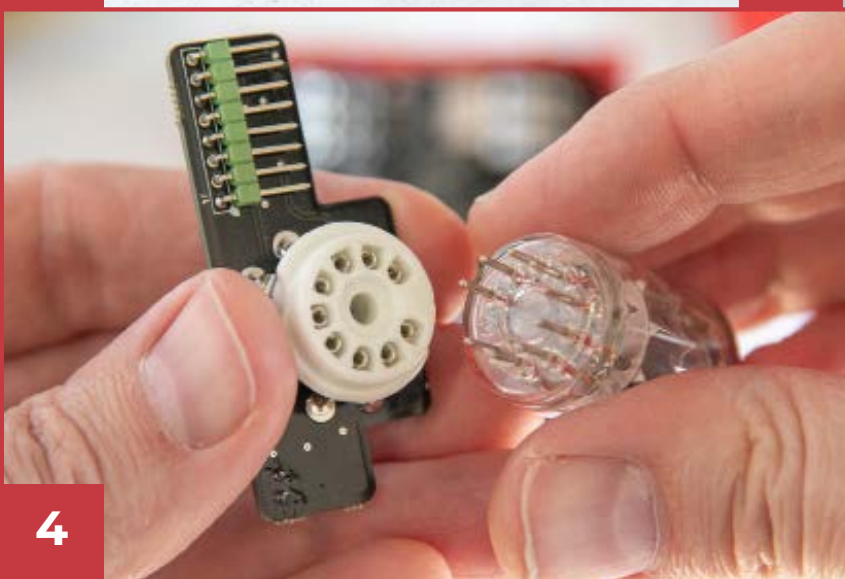
1



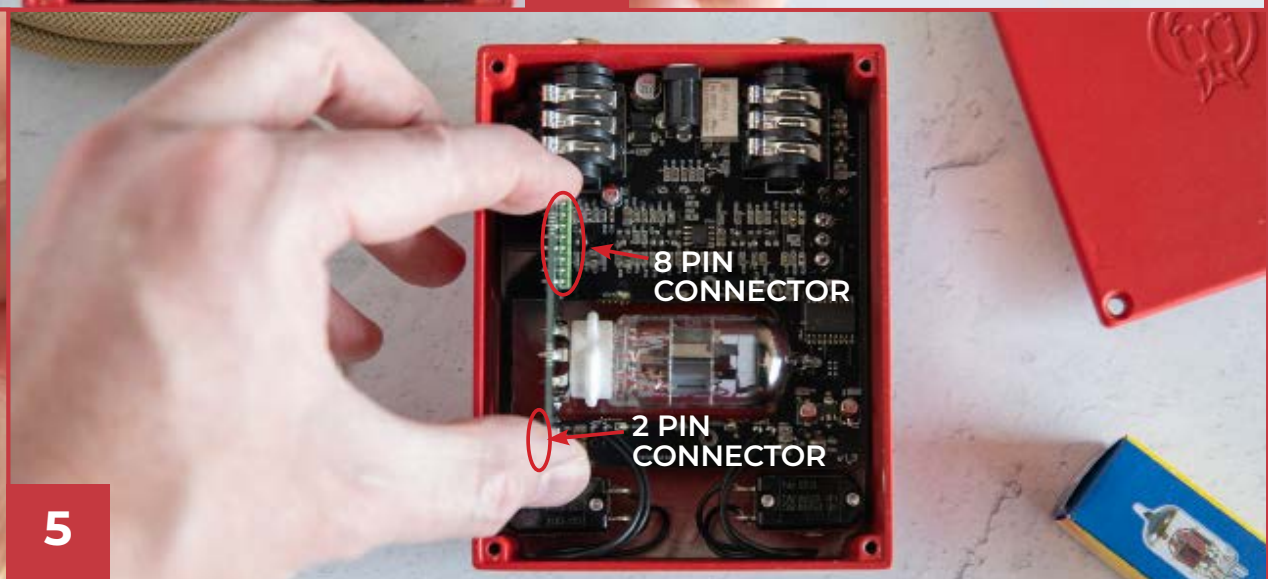
2



3



4



5

1. 4本のネジを外し、バックプレートを取り外します。

2. チューブのPCBの両端を持ち、静かにまっすぐ上に引き上げる。

3. ソケットからチューブをゆっくり引き抜く。

4. 新しいチューブをチューブソケットに入れ、すべてのピンが揃っていることを確認する。

5. チューブPCBをシルトのメインPCBに接続し、10本のピンがすべて並んでいることを確認します。(長い方が8ピン、短い方が2ピン)

# SPECS

Input Impedance - ~1M Ohms

Power Requirements - 9v-12v, center negative. 300mA Minimum

Bypass Options: True Bypass (Relay Bypass)

Height: 58mm

Width : 93mm

Depth : 123mm





VOL

TONE

GAIN

CONTOUR



BYPASS



HARMONIC



SILT

WACRUS AUDIO