



VOYAGER

OVERDRIVE MKII

Voyager MKII は、オリジナルの Voyager の神秘的な魔力がすべて含まれ、さらにKlonスタイルのペダルには類を見ない多くの機能を追加した中音域にフォーカスしたオーバードライブ/プリアンプです。ローゲインからハイゲインまで、Voyager はどんな演奏スタイルにも独特の明瞭性を提供します。ゲインが低い時はシグナルが明るくなり各音に明瞭性が加わります。ゲインを上げると分厚いオーバードライブに変身し、ギターソロにも適した明瞭性を保ちながらコード演奏でも深みを与えます。

*Only use a 9 volt DC, Center Negative, 100mA to power the pedal.

*Walrus Audioエフェクターの電源はアイソレーテッドパワーサプライの使用を推奨します。デージーチェーン式のパワーサプライは推奨しません。



CONTROLS

Bypass: トゥルーバイパス。スイッチを押すとペダルがON/OFFになります。LED はON/OFFを示します。

Mid Switch: ミッドEQ回路のオン/オフを切り替えます。Bypassスイッチがオンになっている場合にのみ有効です。これを使用して、曲の特定のセクションのトーンを変更したり、他のペダルと組み合わせたりすることができます。

Volume: 時計回りに回すと音量が上がり、反時計回りに回すと音量が下がります。GAINのセッティングを決めたら、このVolumeツマミで音量を調整します。

ヒント: GAINノブを低く設定すると、ミッドEQと組み合わせで「クリーン」ブーストとして使用できます。非常に優れたトーンシェーピング機能で、他のドライブペダルとの相性も抜群です。



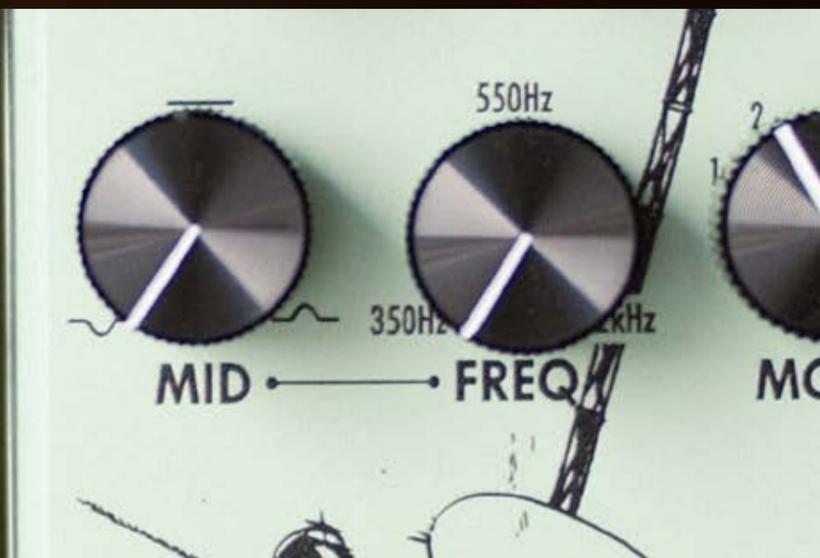
CONTROLS

Tone: ローパスフィルターのカットオフ周波数を調整して、高域を抑えたり、高域を際立たせたりします。時計回りに回すと高域の振幅が増加し、反時計回りに回すと高域の振幅が減少します。

Gain: ドライブ回路の全体的なゲインを上げるために使用します。時計回りに回すとゲインが上がり、反時計回りに回すとゲインが下がります。この回路はギターのカリブレーション信号とドライ信号をブレンドします。ゲインを上げるとドライ信号が減り、オーバードライブサウンドが増え始めます。

Mid: パラメトリックEQのゲインを調節します。ゲイン範囲は ± 12 dBで、12時の位置がフラットでクラシックなVoyagerトーンになります。これを使用して、ソロタイプのセクションの特定の周波数領域にフォーカスしたり、低中域をクリーンアップしてタイトで駆動力のあるギタートーンを実現したりできます。

Freq (Frequency): MIDの中心周波数を制御します。範囲は250Hz~2kHzです。これを使用して、自分の演奏スタイルに合わせてトーンを調整します。幅広いギターやピックアップタイプをカバーするのに適した範囲です。



MODES

Mode 1: Classic 1N34Aゲルマニウムダイオード。5つのMODE中、最もコンプレッスされたサウンドでオリジナルのVoyagerサウンド。

Mode 2: Classic 1N34Aゲルマニウムダイオード。低域ブーストが効いたサウンド。

Mode 3: 対称シリコンダイオード。よりオープンでダイナミックなサウンド。

Mode 4: 非対称シリコンダイオード。少ないコンプレッションで、オープンでドライブ感のあるサウンド。

Mode 5: 非対称シリコンダイオード。低音ブースト & 若干コンプレッスされたサウンド。

Sea foam pedal art by [Nathan Price](#)

Black art by [Christi Du Toit](#)

The die cast enclosure's exact size is
2.62 x 4.77 x 2.25 inches including knobs.

Input: 1/4" TS, Unbalanced, 1M impedance

Output: 1/4" TS, Unbalanced, 100k impedance

True-Bypass

