

Qi

ETHERIALIZER

INSTRUCTION MANUAL



Qi Etherizer(チー・エセリアライザー)は、イヴェット・ヤングとの共同制作で生まれた、コーラス、ディレイ、グラニューラー・エフェクト、そしてリバーブを組み合わせ、空間を探求するクリエイティブな遊び場を作り出すマルチ・エフェクト・ペダルです。コーラス、ディレイ、グレインを組み合わせ、直列または並列接続を選択したら、あなた自身のインスピレーションの可能性の世界をステレオフィールドに創造しましょう。

プリセット保存や、コーラス、ディレイ、グレイン・コントロールのバイパス機能は、BYPASSとFREEZEスイッチを同時に押すことで設定を素早く瞬時に変更できます。伝統的なコーラスにわずかなディレイを加えたり、もしくはQiに全てをゆだね、空間を埋め尽くすグリッチとアンビエンスの音像を作り出すことができます。Qiはあなたのプレイスタイルに新しい命を吹き込むことでしょう。

9 volt DC, Center Negative · 300mA min*

*Walrus Audioエフェクターの電源はアイソレーテッドパワーサプライの使用を推奨します。
デジーチェーン式のパワーサプライは推奨しません。



CONTROLS

Qiは直列(シリーズ)または並列(パラレル)で動作が可能です。使用しているルーティング方法に応じて、各エフェクトのMIXノブの動作が異なります。FLOWボタンを押すだけでルーティングの順番を変更できます。LEDがどちらを選択したかを示します。

SERIES - SERIESでは、ペダルボード上で隣り合った別々のペダルのようにそれぞれのエフェクトが次のエフェクトに送られ、最後にマスターリバーブ、フィルター、ウェット/ドライ・ミックスが配置されています。

SERIESでは、エフェクトは次の順番になります：
コーラス > デレイ > グ레인 > リバーブ > トーン > ドライ > アウトプット

SERIESモードでは、**Mix / Dry ノブ**はドライ音とウェット音のミックスをコントロールします。最小値では、ドライ・ギター信号のみが聴こえます。最大値では、ウェット(エフェクトがかかった)信号のみが聴こえます。

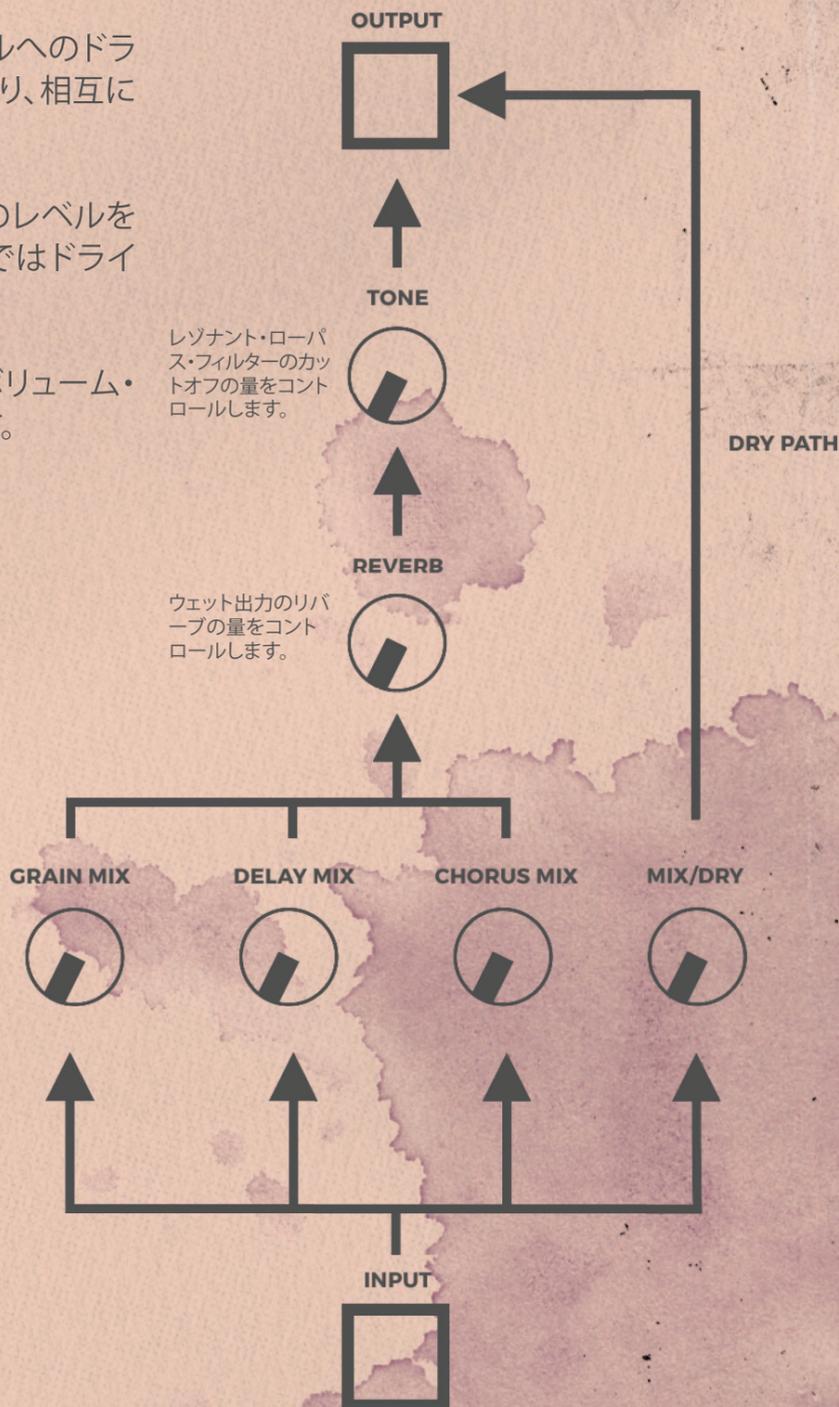
SERIESモードでは、それぞれのエフェクトのミックス・ノブはエフェクト処理された信号とそのエフェクトへの入力信号のウェット/ドライ・ミックスの調整をします。



PARALLEL - PARALLELモードでは、それぞれのエフェクトはペダルへのドライ・インプットを個別に処理します。それぞれのエフェクト出力は合わさり、相互に影響しません。

PARALLELモードでは、**Mix / Dry ノブ**はインプット信号のドライ音のレベルをコントロールします。最小値ではドライ信号が聴こえなくなり、最大値ではドライ信号が最大レベルになります。

PARALLELモードでは、各エフェクトのMIXノブは、エフェクトの出力ボリューム・レベルを設定するフェーダー・スタイルのコントロールとして機能します。



CONTROLS

TONE:レゾナント・ローパス・フィルターのカットオフをコントロールします。ノブを反時計回りに回すことで、ウェット・エフェクトからハイを取り除きます。

SPACE:響きの豊かなホール・スタイルのリバーブを適用することで、ウェット・エフェクトを滑らかにします。最小値での小さなルームリバーブから、最大値での長いディケイを伴う大きなアンビエント音を再現できます。

注意:リバーブはウェット・エフェクトにのみ作用し、ドライ信号には作用しません。



CONTROLS & PROGRAMS

Q1はコーラス、ディレイ、グレイン・サンプラーを備えています。それぞれのエフェクトは細心の注意を払い、イヴェットの好みに合わせて作成されました。エフェクトは、個別に使用することも、すべて同時に使用することも、互いに組み合わせて使用することもできます。各エフェクトは、トグルボタンをホールドするか、エフェクトのMIXノブを最小にするか、またはMIDI経由でオン/オフが可能です。



CHORUS: 2種類の異なるモジュレーションから選択できます:

Tri Chorus: 各ディレイ・ラインに位相オフセット変調が適用され、豊かなモジュレーション信号が得られる3本のディレイ・ラインを備えたワイドでリッチなサウンドのコーラスです。

Stereo: 右チャンネルのモジュレーションを180度オフセットすることで、ステレオ幅の広がりを加えたクラシックなコーラス・エフェクトです。ステレオ・モードでは、MIXノブを時計回りに最大値まで回すことでヴィブラートが得られます。

Rate: 可変LFOのレートをコントロールします。レートを高くすることで、より速く、顕著なピッチモジュレーションが生成され、レートを低くすることで、より遅く控えめなエフェクトが生成されます。

Depth: 可変LFOのデプスをコントロールします。これは、エフェクトがかかった信号に適用されるピッチモジュレーションの量に影響します。



CONTROLS & PROGRAMS



DELAY: デレイ・プログラムは、最大2秒間のデレイタイムを持つクリーンで鮮明なデジタル・デレイです。トグルボタンを使用して、4分音符、付点8分音符、および8分音符の符割を選択できます。

Time: TIMEノブを時計回りに回すと、デレイタイムを変更できます。TAP/OSCスイッチを使用して、希望のテンポを4分音符間隔でタップすることもできます。

Feedback: リピートの量をコントロールします。最小値では1回のリピートがあります。最大値では、リピートは数秒かけてゆっくりと減衰していきます。

GRAIN: グレイン・エフェクトの操作には、次の2つの「フレーバー」があります:

Grain Cloud: このモードでは、演奏から小さなサンプル(グレイン)をランダムに発動させ、サウンドに予測不可能でありながらも魅力的なグリッチテクスチャーを与えます。Xノブはグレイン間の時間の長さをコントロールするため、密集したクラスターからまばらなアクセントまで変化させることができます。

Phrase Sample: このモードでは、演奏からグレインをリズムカルに発動させます。演奏後最初のピークが検出され、これらのピークからグレインが再生されることでリズムカルかつユニークなエフェクトが生まれます。Xノブは、サンプルが再生されるテンポをコントロールします。Xノブを最小位置に回すと、フレーズ・サンプルの時間がデレイタイムに同期され、リピートされるグレインがデレイ・リピートと同期されます。

グレイン・エフェクトには、5つの再生モードもあります:

- x1: ノーマル
- x2: 倍速と+1オクターヴ
- x5: 半分の速度と-1オクターヴ
- REV: 逆再生
- RNDM: 前の4つのモードのランダムな組み合わせ。



STOMP FEATURES

TAP/OSC - タップしてデレイタイムを設定します。TAP/OSCスイッチをホールドすると、デレイのフィードバック・コントロールが最大値になり、発振効果が生まれます。

FREEZE - FREEZEスイッチを押すことで、グレイン・バッファがフリーズされ、演奏からサンプリングされます。LEDが青色に変わり、グレインのフリーズが有効であることを示します。FREEZEスイッチを長押しすると、リバーブが100%になります。LEDが緑色に変わり、リバーブ・フリーズが有効であることを示します。再度長押しすると、リバーブ・ランプが解除され、フリーズしたグレイン・バッファがループし続けます。短く押しするとリバーブとグレイン・フリーズの両方が解除されます。

BYPASS - 短く押しすとペダルのオン・オフを切り替えます。長押しするとグレイン・バッファを無効化できます。



このLEDは、ペダルがオンになっているか、そしてフリーズが使用されているかどうかを示します。

このLEDは、今このプリセットにいるかを示します。

PRESETS

Qiには3つのオンボードプリセット (赤、緑、青)とライブ・モード(白)があります。

両方のストンプ・スイッチを同時に押して、プリセットをスクロールします。両方のストンプ・スイッチを押すたびに、赤色に戻るまで次のプリセットがロードされます。

プリセットの保存方法:

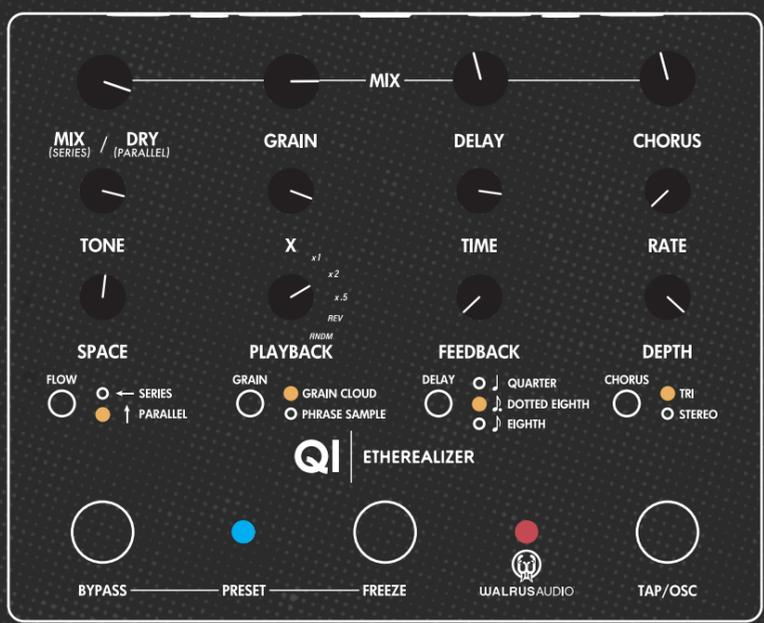
1. 保存したいプリセット・カラーまでスクロールします。
2. ノブとスイッチを使用して、サウンドを調整します。プリセットLEDが紫色に変わり、プリセットが変更されたことを示します。また、ノブやスイッチを現在保存されている設定の位置にすると、プリセットLEDはプリセットの色に戻ります。
3. 保存するには、プリセットLEDが点滅するまでBYPASSスイッチとFREEZEスイッチをホールドします。プリセットが保存され、LEDがプリセットの色に戻ります。

TRAILS MODE - Qiはトレイルモードのオン・オフ切り替えが可能です。トレイルモードが有効な状態では、ペダルをオフにすると、ディレイ、グレイン、リバーブが自然に減衰します。トレイルモード無効の状態では、ペダルをオフにすると瞬時にリバーブがカットされます。いずれかのモードを切り替えるには、バイパス・スイッチを1秒間押しながら電源を入れます。これを繰り返してモードを切り替えます。デフォルトではトレイルモードが有効です。

FACTORY RESET - 工場出荷時設定にリセットするには、ペダルの電源を入れながら、BYPASSスイッチとFREEZEスイッチの両方をホールドします。プリセットLEDが点滅し始めるまで両方のスイッチを長押しし、両方のスイッチを放します。ペダルは、赤、緑、青の3つのデフォルト・プリセットに戻り、トレイルモードは有効になっています。

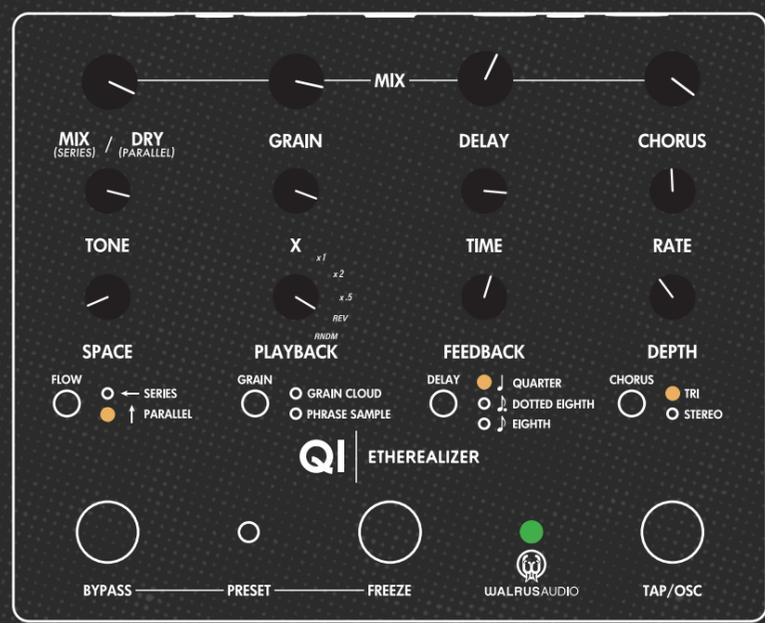
注意: ファクトリー・リセットを実行すると、保存されているプリセットが消去され、工場出荷時のデフォルト状態に戻ります。

YVETTE'S DEFAULT FACTORY PRESETS



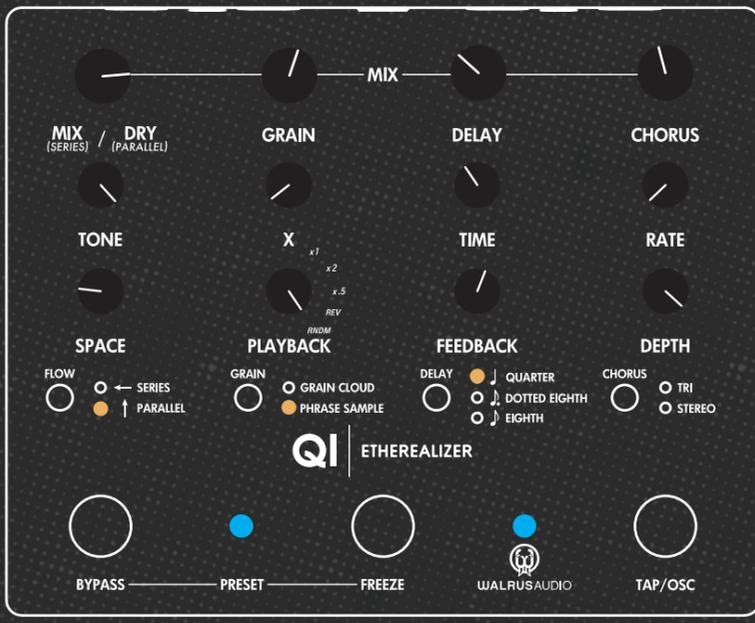
RED PRESET

フリーズおよびグラニューラーパッドサウンドに最適です。



GREEN PRESET

王道コーラス・トーンです。



BLUE PRESET

ランダムにフリーズ、演奏を重ねるのに最適です。



MIDI

Q1は、標準のMIDIメッセージを介してコントロールできます。MIDIコントローラーをQ1 MIDI INに接続するだけです。Q1はMIDI THRUも備えており、すべての受信MIDIメッセージが他のデバイスに送られます。Q1の工場出荷時は、デフォルトでMIDIチャンネルが1に設定されています。

PRESET

Live Mode
Red
Green
Blue
Presets 4 - 127

MIDI PROGRAM CHANGE (PC)

0
1
2
3
4 - 127

● **MIDI CC** - Q1のほとんどのパラメータはMIDI CCメッセージ経由でコントロールできます。以下のリストは、該当するすべてのMIDI CC番号と、それに関連するパラメータおよびコントロール値を示しています。

PARAMETER / MIDI CC # / MIDI Range

Flow	3	0 = Series 1 = Parallel
Mix/Dry	9	0 - 127
Tone	14	0 - 127
Space	15	0 - 127
Chorus Mode	16	0 = Tri 1 = Stereo
Chorus Mix/Level	17	0 - 127
Chorus Depth	18	0 - 127
Chorus Rate	19	0 - 127
Delay Mode	20	0 = Quarter 1 = Dotted Eighth 2 = Eighth
Delay Mix/Level	21	0 - 127
Delay Time	22	0 - 127
Delay Feedback	23	0 - 127
Grain Mode	24	0 = Grain Cloud 1 = Phrase Sample
Grain Mix/Level	25	0 - 127
Grain X	26	0 - 127
Grain Phrase	27	0 - 127

PARAMETER / MIDI CC # / MIDI Range

Grain Playback	28	0 = x1 1 = x2 2 = x.5 3 = Reverse 4 = Random
Freeze Mode	29	0 = Off 1 = Grain Freeze 2 = Reverb Pad + Grain Freeze
Delay Oscillation	30	0 = Off 1 = On
Bypass	31	0 = Off 1 = On
Grain Bypass	32	0 = Off 1 = On
Delay Bypass	33	0 = Off 1 = On
Chorus Bypass	34	0 = Off 1 = On
Tap Tempo	85	0 = Release 1 = Tap Down

● **MIDI CHANNELの割り当て** - 電源を入れながらFREEZEボタンを長押しし、MIDIチャンネルを設定します。両方のLEDが白く点滅します。PCメッセージを希望のチャンネルに送信します。ペダルは通常通り点灯し、以後はそのMIDIチャンネルが使用されるようになります。

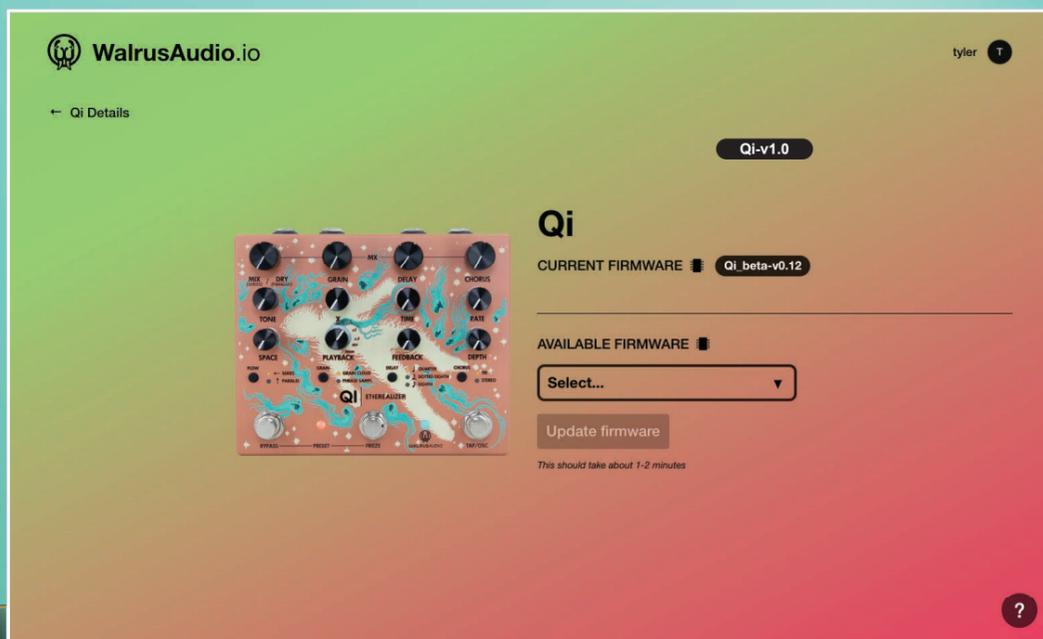


WALRUSAUDIO.IO

USB-C端子を使用してファームウェアアップデートを行います。

URL: walrusaudio.io

ブラウザはGoogle Chromeを使用ください。



SPECS

Input Impedance: 1M Ohms

Output Impedance: 220 Ohms

Frequency Response: 20Hz To 20kHz

Inputs: 2, 1/4" unbalanced TS

Outputs: 2, 1/4" unbalanced TS

USB Type C: For firmware updates via walrusaudio.io

Power Requirement: Isolated 9VDC, center-negative, 300mA minimum

Size Including Knobs/Jacks:

Height: 58.30mm

Width: 147.95mm

Depth: 123.80mm

Weight: 1.3 lbs



CHORUS