

Lüm TEXTURE ENGINE



全世界600台限定の「Lüm」は、Slö Reverb、Lore Reverse Reverb、そして Fable Granular Generator の要素を組み合わせた限定版の実験的ペダルです。3種類の独自のグラニュラー & テクスチャーリバーブモード、モーメンタリー操作によるオートメーション機能、そしてプリセット保存機能を備え、あなたの音の旅路を「光で照らす (illuminate)」ことを目的としています。

9 volt DC, Center Negative • 100mA min

*Walrus Audioエフェクターの電源はアイソレーテッドパワーサプライの使用を推奨します。
デイジーチェイン式のパワーサプライは推奨しません。



Controls

Decay: 各テクスチャ効果における時間関連パラメータの減衰を制御します。

リバーブの残響がどのくらい続くかをコントロールするノブです。値を上げると余韻が長くなり、下げるとき短くなります。

Mode I: サンプリングされたディレイラインのフィードバック量を制御します。

Mode II: サンプリングされたリバーブタンクの減衰(エフェクトの持続時間)を制御します。

Mode III: フォワードアルゴリズムによるリバーブタンクの減衰を制御します。

Filter: シンセスタイルのローパスフィルターのカットオフ周波数を調整し、エフェクトの音色をコントロールします。

Mix: エフェクト音(ウェット)と原音(ドライ)の混ざり具合を調整します。ノブを反時計回りに回すとドライ成分が多くなり、時計回りに回すとウェット成分(エフェクト音)が多くなります。

X: Mode I と Mode II では、グレイン(音の粒)のサイズを、Mode III では、リバースリバーブのフィードバック量をコントロールします。

Stretch: グローバルなサンプルレートを0.5倍~2倍の範囲で調整し、エフェクト全体の時間的な伸縮を行います。これにより、グレインサイズ、リバーブの減衰(ディケイ)、フィルターの音色など、時間に関係するすべてのパラメーターに独自の変化が生じます。



Controls - Modes

Use the Mode switch to select between three programs:

MODE I – フィードバック・ディレイラインを読み取る2つのグラニュラー・タップを備えた、グレインクラウド。Xノブはグレインサイズをコントロールします。モジュレーション系やウェット系エフェクトと組み合わせて使うことで、まったく新しいサウンドを生み出すことができます。

MODE II – リバーブアルゴリズムの「タンク」(残響メモリ)から読み取る、2つのグラニュラータップを持つグレイン・リバーブ。「MODE I」のグレインがリバーブの中にどっぷり浸かったようなサウンド。Xノブはグレインのサイズをコントロールし、「グリッヂ音」がどのくらいの頻度で現れるかを調整します。

ヒント: MODE IIのLÜMは、ハイゲイン系ペダルの前に繋ぐと最高に面白い効果が得られます。

MODE III – フォワード・リバーブ・アルゴリズムからリバース・リバーブ・アルゴリズムへとつながる構成。フォワード・リバーブとリバース・リバーブの間で、遊び心のあるリズミカルな掛け合いが生まれます。STRETCHノブでこのリズミカルな動きの速さ(テンポ感)を調整できます。Xノブはリバース・リバーブのディケイ(残響の長さ)をコントロールします。

BYPASS : このスイッチで、エフェクトのオン／オフを切り替えます。ペダルがアクティブの状態でバイパス・スイッチを長押しすると、「モーメント・エフェクト」のターゲットを編集できます(詳細は下記参照)。

MOMENT: 長押しすると、5つのノブのうち1つに「オートメーション・グライド効果(自動的に値が滑らかに変化する効果)」を適用します。現在の設定値から、あらかじめ指定されたターゲット値へとゆっくり移行します。

どのノブをコントロールするかを割り当てるには、ペダルがアクティブの状態で Bypass スイッチを長押しします(Bypass LEDが点滅します)。その状態で任意のノブを回すと、そのノブがターゲットとして設定されます。

※モーメントの設定は、各プリセットごとに保存されます。

Bypassスイッチを押したまま Modeトグルスイッチ を操作すると、オートメーション・グライドの時間を調整できます。設定可能な時間は 10ms、1000ms、5000ms の3段階です。



Presets

Lümには3つのオンボード・プリセット(赤、緑、青)が搭載されています。同じアルゴリズムが次のプリセットでも使われている場合、エフェクト音は保存された設定へスムーズにフェードしていきます。

両方のフットスイッチを同時に押すことで、プリセットを順に切り替えることができます。押すたびに次のプリセットが読み込まれます(赤→緑→青)。

プリセットの保存方法:

1. 新しいサウンドとして保存したいプリセットカラーを選びます。
2. ノブやスイッチを使って、好みのエフェクトサウンドを作ります。プリセットLEDが紫に変わり、設定が変更されたことを示します。現在の保存済み設定と同じ値に戻すと、LEDは元のプリセットカラーに戻ります。
3. 保存するには、BypassとMomentの両方のフットスイッチを長押しします。プリセットLEDが点滅したら保存完了でLEDは元のプリセットカラーに戻ります。

Factory Reset :ペダルに電源を接続する際に両方のフットスイッチを押し続けます。プリセットLEDが点滅し始めたら、両方のスイッチを離します。これでペダルは「Trailsモード」になり、赤・緑・青の3つのプリセットにデフォルト設定が読み込まれます。



RED PRESET

- Mode I

「Moment」はStretchノブに割り当てられています。



GREEN PRESET

- Mode II

「Moment」はStretchノブに割り当てられています。



BLUE PRESET

- Mode III

「Moment」はStretchノブに割り当てられています。

Specs

Original artwork illustrated by Emily Ursä.

Buffered Bypass

Size Including Knobs: 4.77" x 2.6" x 1.39"

Input: 1 x 1/4" TS

Output: 1 x 1/4" TS

Input Impedance: 1M Ohms

Output Impedance: 100 Ohms

Power Requirement: 9VDC center-negative, 100mA minimum.

The use of an isolated power supply is recommended for powering all Walrus Audio pedals. Daisy chain power supplies are not recommended.

Power supply not included.

